Nº223 Año IX • 2007
Sale viernes sí, viernes no



Práctica • Actual • Quincenal

Miembro del grupo Computer





Portugal: 1,80€

No piques con tu ADSL

Descubre qué esconde la letra pequeña en 85 ofertas de 17 operadores

Pág. 16

Hardware

Test 15 Discos USB y de red
Hasta 1.200 Gb más para tu PC
Pág. 36

+ Práctico: Soluciones para tener el disco duro ordenado

C. Básico

Cómo funcionan los programas de email
Pág. 74

Tecnología

Micros de doble núcleo



Pág. 80

Software

Técnicas profesionales para diseñar tu web
Pág. 54

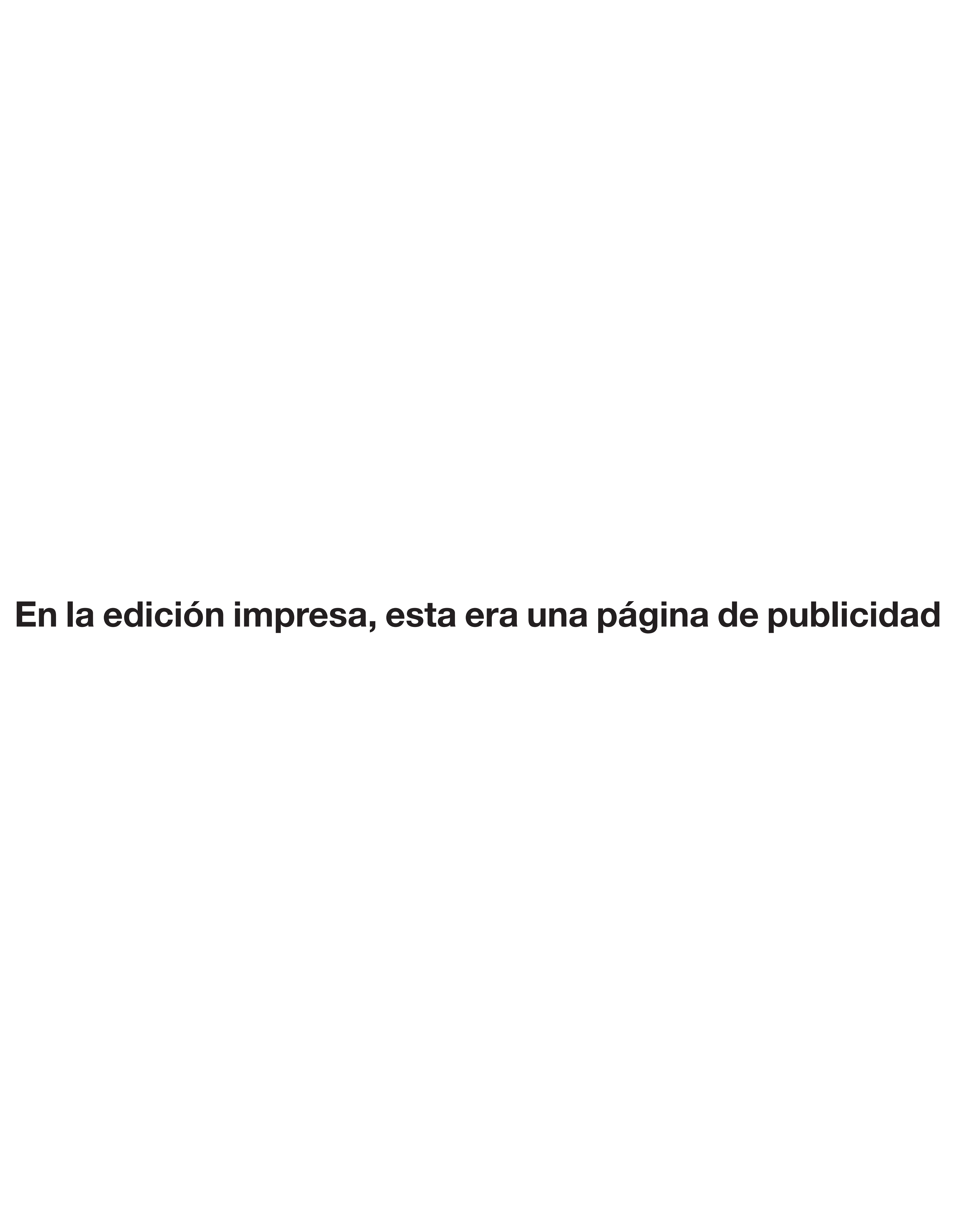
Software

¡Trucos prácticos!
- Haz puntos de restauración con un doble click
- Crea siluetas con tus fotos
- Usa dos configuraciones de Firefox a la vez

Pág. 68

Y además...
¿Conoces tus derechos? Cómo tener éxito al reclamar

Novedades • Internet • Telecom • Imagen • Sonido • Consumo...


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

EDITORIAL



Marcos Sagrado
Director

Fácil y rápido

Hace tiempo oí decir que los usuarios de ordenadores se podían dividir en dos grupos: los que estaban conectados a Internet y los que no. Las capacidades que gana un PC al conectarlo a Internet son muchísimas. Si eres internauta sabes de sobra de lo que te hablo y, si no, en Computer Hoy encontrarás muchas webs que merece la pena visitar y toda clase de posibilidades prácticas para realizar online.

Los medidores y estadísticas conocidos sobre acceso a la red en España ofrecen cifras muy altas que, en algunos casos, hablan de 4 o 5 millones de usuarios.

Y una vez más recurro a tu experiencia. La gran velocidad de acceso de la banda ancha y el hecho de que siempre estés conectado, cambia tu forma de usar la red. Accedes a la web para todo, consultas el correo cada pocos minutos, navegas por varias webs a la vez...

Con datos así, aquella frase que escuché podría convertirse en: hay dos grupos de internautas, los que tienen ADSL y los que no.

La banda ancha es muy deseable, pero, ¿cuál elegir? En este número encontrarás las opciones de ADSL y cable más interesantes, explicadas en detalle y con un lenguaje claro. Si ya tienes ADSL pero quieres cambiar de proveedor, ¿cómo hacerlo de la mejor forma posible? No siempre ha sido fácil, por eso te contamos los trucos para cambiar de proveedor sin traumas.

director@computerhoy.com

Nº 223

20 de Abril de 2007

Foto de portada: Stockxpert **Montaje:** Computer Hoy.

Última hora

Altavoces con un original diseño

El sistema de altavoces 2.1 NGS Cube 2.1 se caracteriza por un diseño acabado en color blanco brillante. Se compone de dos mini altavoces que están blindados de forma magnética para evitar posibles interferencias con otros dispositivos, y un subwoofer fabricado en madera para potenciar las frecuencias de bajos.

Este altavoz incluye botones directos para controlar el volumen, los tonos centrales y los bajos. Todo el sistema puede ofrecer una potencia total de audio de 40 vatios RMS.

Su precio es de 39,90 euros. Si te interesa puedes consultar más información en la página www.ngs.eu



Más capacidad para guardar datos

El fabricante Kingston comercializa dos nuevos productos que aumentan la capacidad de almacenamiento de los dispositivos portátiles. Uno de ellos es el lector de memoria USB DataTraveler Lector, que dispone de una capacidad de hasta 2 Gb y cuenta con una ranura de expansión SD/MMC integrada.

Junto a éste, también comercializa tres nuevas tarjetas con formato **SDHC** 01, que ofrecen una capacidad de hasta 8 Gb.

El lector se vende a partir de 17 euros, y las tarjetas SDHD a partir de 96 euros. Más información en la web www.kingston.com



Compañero de viajes

Trabajar durante los desplazamientos o viajes es una de las finalidades para las que ha sido diseñado el portátil Lifebook P7230, de Fujitsu Siemens. Puede ofrecer una autonomía de casi ocho horas gracias a una segunda batería y un botón desde el que se pueden desactivar algunas funciones, como los dispositivos ópticos, o reducir el brillo de la pantalla. Es posible acceder a Internet a través de conexión inalámbrica WLAN, bluetooth, o acceder a través de UMTS/HSDPA.

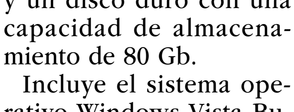
Una webcam integrada, la tecnología de retroiluminación que tiene la pantalla y dos micrófonos digitales integrados, facilitan su uso en videoconferencias.

Otras características que lo convierten en un equipo fácil de transportar son su peso reducido, de 1,25 gramos, un grosor de tres centímetros y un tamaño más pequeño que una hoja de papel DINA4, ya que la diagonal de la pantalla es de 10 pulgadas.

Entre los componentes que integra destacan un procesador **Intel Core Solo** 02 a 1,20 Ghz, 1 Gb de memoria DDR2 y un disco duro con una capacidad de almacenamiento de 80 Gb.

Incluye el sistema operativo Windows Vista Business y otras aplicaciones como Adobe Acrobat Reader, Nero y Norton Internet Security. Además, dispone de un software para la creación de copias de seguridad y un botón de recuperación de datos que permite crear puntos de restauración.

A partir de 2.204 euros. Más información en la página www.fujitsu-siemens.es



Tiene una ranura para una segunda batería o un lector de DVD.

Carcasas para discos duros

El fabricante Conection N6C comercializa tres modelos de carcasas para discos duros de 3,5 pulgadas.

La carcasa USB Media Player tiene una pantalla LCD que permite reproducir archivos de vídeo y audio.

Se comercializa otro modelo con puerto SATA, que permite al usuario aumentar la capacidad de almacenamiento de datos.

Por último, también se vende un modelo con puerto de red, que permite conectar el disco duro a la misma.

Las vende Activa 2000 a partir de 31 euros. Puedes consultar en la web www.activa2000.es



Están fabricadas en aluminio para resistir golpes o temperaturas extremas.



Un diseño plano y ligero hace que sea fácil de usar y guardar.

Un teclado para Playstation 3

Con el teclado inalámbrico Logitech Cordless MediaBoard, es posible controlar las funciones de la consola de videojuegos PS3, así como configurar perfiles, gestionar cuentas y enviar mensajes de texto. Tiene integrado un Touchpad, lo que evita tener que usar un ratón para desplazarse entre los distintos menús.

Su tecnología inalámbrica permite usarlo a una distancia de hasta diez metros.

Es compatible con Playstation 3 y cuesta 70 euros. www.logitech.com

Protección para los DVD

Archivar y almacenar los DVD puede resultar fácil con las fundas de plástico TDK Snap N'Save. Se venden en color naranja, azul o morado, y cada caja incluye, además,10 DVD.

Las fundas son fuertes para resistir los golpes y tienen un mecanismo de cierre que evita que entre la suciedad y que se arañen los discos.

Las fundas para discos de 8 cm se venden a partir de 9 euros y las de 12 cm a partir de 12 euros.

Más información en www.tdk-europe.com



Sintonizar con dos antenas

El sintonizador USB Win TV-NOVA-TD (Stick Diversity), de Hauppauge cuenta con dos antenas para obtener una mejor recepción de la señal de la televisión digital terrestre.

Permite grabar la programación de la televisión en el ordenador en formato MPEG-2. Además, es posible programarlas.

Su precio es de 109,90 euros. Puedes consultar más información en www.hauppauge.fr/spain



Un asa ajustable permite llevar la bolsa en bandolera.

Coloridas y alegres

El fabricante de accesorios para dispositivos portátiles, Golla, comercializa una serie de fundas para reproductores MP3, cámaras de fotos y maletines para portátiles, que destacan por un diseño original y colorido.

Las bolsas especiales para portátiles pueden albergar ordenadores de hasta 15 pulgadas.

A partir de 52,95 euros. Los artículos del fabricante Golla se pueden adquirir en comercios especializados en informática y en cadenas de tiendas de estas características. Distribuye Esprinet Group, www.esprinet.es

Imágenes mejoradas

El monitor TFT de 19 pulgadas Belinea 1970 G1, de Maxdata ofrece una **tiempo de respuesta** 03 de 5 milisegundos y un contraste de 800:1. Unas características que permiten obtener una calidad adecuada al ofrecer imágenes de vídeo y juegos.

La resolución que tiene es de 1.280 x 1.24 dpi.

En la parte frontal tiene integrados dos altavoces estéreo. Dispone de una entrada de vídeo analógica y otra digital DVI.

El monitor destaca por su ergonomía, ya que su altura se puede regular hasta en 11 cm, puede girar hacia los lados y rotar la pantalla 90º para visualizarla en formato vertical.

Su precio es de 284 euros. Más información en la página web www.maxdata.es

Capacidad de trabajo

Un funcionamiento silencioso y un rendimiento elevado caracterizan al ordenador HP Compaq dc5750.

Entre sus componentes destaca un procesador AMD Athlon 64 x 2 4200 Dual Core a 2,2 Ghz, 1 Gb de memoria DDR2 y un disco duro de 160 Gb.

Para representar los gráficos integra, en la placa, el chipset ATI Radeon Xpress 1150 Profesional.

Incluye una unidad DVD +/- RW con tecnología **Lightscribe** 04 compatible con discos de doble capa. Tiene un lector de tarjetas multimedia compatible con 16 formatos.

Entre las conexiones con las que cuenta destacan ocho puertos USB 2.0, una entrada VGA y otra DVI-D, además de conexión de red Gigabit Ethernet.

Incluye el sistema operativo Windows XP Professional SP2 y varias aplicaciones, como Microsoft Office 2003 Basic, HP Backup and Recovery Manager y Symantec Antivirus.

Se comercializa a partir de 834 euros (monitor no incluido). Si estás interesado puedes consultar más información en la página web www.hp.es



En la parte frontal dispone de dos puertos USB 2.0 e incluye una entrada para auriculares y otra para micrófono.

Un giro a la pantalla

El equipo **UMPC** 05 Airis N1070 destaca por sus reducidas dimensiones de 16 x 21 x 3 cm, un peso de menos de 1 kg y una pantalla de 7 pulgadas.

Incluye un procesador AMD LX800, 512 Mb y un disco duro de 80 Gb.

A partir de 1.000 euros. www.airis.es



La pantalla se puede girar y doblar para usarla como una pizarra.

¿Qué es...?

01 SDHC
Son las siglas de Secure Digital High Capacity (Alta Capacidad). Se trata de un nuevo formato de tarjetas de memoria que supera la capacidad de 2 Gb que tienen las de formato SD (Secure Digital). SDHC ofrece normalmente una capacidad de 4 y 8 Gb, si bien puede ser superior.

02 Intel Core Solo
Se trata de la versión del procesador Core 2 de un núcleo para equipos móviles. Tiene un precio más reducido que el procesador de doble núcleo y, aunque su consumo eléctrico es menor (lo que puede prolongar la duración de la batería de los portátiles), el rendimiento es algo más reducido.

03 Tiempo de respuesta
Es el tiempo que tarda la pantalla TFT en reflejar un cambio de la información que le envía el ordenador. Cuando el intervalo es largo se produce el llamado efecto “ghosting”, y el ratón deja una especie de estela al moverse.

04 Ligthscribe
Tecnología que permite etiquetar un disco CD o DVD desde el dispositivo de grabación, sin necesidad de rotularlo, pegar un adhesivo o introducirlo en la impresora.

05 UMPC
Es la abreviatura de “PC Ultra Móvil”. Se trata de un tablet PC de dimensiones reducidas (el tamaño de la pantalla es aproximadamente de siete pulgadas). Incluye el sistema operativo Windows XP Tablet PC Edition 2005, y utiliza un microprocesador Intel Pentium de 1 Ghz.

Uno que lo tiene todo

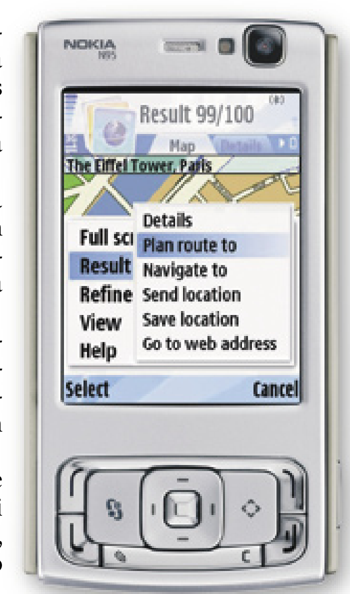
Nokia ha definido a N95 como un Multimedia Computer. Es un dispositivo electrónico al que no le falta de nada. Puede ser utilizado para llamar por teléfono, tomar fotogafías, navegar por páginas web, ver películas, reproducir música e, incluso, orientarse en una autopista desconocida mediante GPS.

Dispone de una pantalla de 2,6 pulgadas con más de 16.000 colores de tipo QVGA y una lente, de tipo Carl Zeiss, con una resolución de 5 megapíxeles. La conexión a Internet puede realizarse mediante el sistema HSDPA, con el que es posible alcanzar una velocidad de transferencia de hasta 3,6 Mbps.

Viene con el sistema operativo Symbian y un navegador web optimizado por Nokia que agiliza la navegación.

Tiene otras características que merece la pena reseñar: conexión por bluetooth, salida de televisión y también wifi.

El dispositivo libre tiene un precio de 700 euros. Si quieres más información, consulta la página web www.nokia.com



Los mapas del GPS pueden descargarse gratuitamente desde un servidor de Internet.

Computer Hoy — Rendimiento de los procesadores de sobremesa

Uso	Procesador	Rendimiento
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	Intel Core 2 Extreme X6800 (2,93 GHz)	570%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	Intel Core 2 Duo E6700 (2,67 GHz)	535%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	Intel Core 2 Duo E6600 (2,40 GHz)	494%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	Intel Core 2 Duo E6400 (2,13 GHz)	449%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	AMD Athlon 64 FX-62 (2,60 GHz)	444%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	AMD Athlon 64 FX-60 (2,60 GHz)	432%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 4800+ (2,40GHz)	412%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	Intel Pentium Extreme Edition 965 (3,73 GHz)	400%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	Intel Pentium Extreme Edition 955 (3,46 GHz)	389%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	AMD Athlon 64 FX-57 (2,80 GHz)	380%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	Intel Pentium Extreme Edition 840 (3,20 GHz)	380%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	AMD Athlon 64 FX-55 (2,60 GHz)	362%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	Intel Pentium 4 HT Extreme Edition (3,73 GHz)	355%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	Intel Pentium 4 570 (3,80 GHz)	349%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	Intel Pentium D 840 (3,20 GHz)	346%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	Intel Pentium 4 HT Extreme Edition (3,40 GHz)	345%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	AMD Athlon 64 4000+ (2,40 GHz)	342%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	AMD Athlon 64 X2 Dual Core 3800+ (2,00 GHz)	340%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	Intel Pentium 4 650 (3,40 GHz)	331%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	AMD Athlon 64 3800+ (2,40 GHz)	320%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	Intel Pentium D 820 (2,80 GHz)	314%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	AMD Athlon 64 3400+ (2,40 GHz)	302%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	Intel Pentium 4 HT (3,00 GHz)	296%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	Intel Pentium 4630 (3,00 GHz)	293%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	Intel Pentium 4 520 (2,80 GHz)	278%
Edición de Vídeo, Ofimática y Juegos	AMD Sempron 3400+ (2,00 GHz)	275%
Ofimática y Juegos	AMD Athlon XP 3200+ (2,20 GHz)	256%
Ofimática y Juegos	Intel Pentium 4 (2,80 GHz)	244%
Ofimática y Juegos	AMD Athlon XP 3000+ (2,167 GHz)	241%
Ofimática y Juegos	Intel Pentium 4 (2,66 GHz)	236%
Ofimática y Juegos	Intel Celeron D 335 (2,80 GHz)	219%
Ofimática y Juegos	Intel Celeron D 325 (2,53 GHz)	203%
Ofimática y Juegos	Intel Pentium 4 (2,20 GHz)	200%
Ofimática y Juegos	AMD Athlon XP 2200+ (1,80 GHz)	198%
Ofimática	Intel Pentium 4 (2,00 GHz)	186%
Ofimática	AMD Athlon XP 2000+ (1,67 GHz)	184%
Ofimática	AMD Athlon (1,40 GHz)	156%
Ofimática	Intel Pentium 4 (1,80 GHz)	150%
Ofimática	AMD Athlon (1,00 GHz)	117%
Ofimática	Intel Pentium III EB (1,00 GHz)	100%

Escala: 0% – 100% – 200% – 300% – 400% – 500%

¿Qué procesador es más rápido? Para averiguar cuál es el micro más potente hemos probado todos los que tienen una configuración similar, como la cantidad de memoria y la tarjeta gráfica ATI Radeon X800 XT). Tomamos como referencia un Intel Pentium III a 1 GHz, que aparece con un rendimiento del 100%.

El hermano mayor

TomTom acaba de poner al mercado una nueva versión del conocido navegador para coches, llamada TomTom One XL. La característica más reseñable de este dispositivo es que tiene una pantalla de 4,3 pulgadas. Por lo demás, mantiene todas las funciones que ya tenían sus predecesores.

Se venden dos versiones: una con los mapas de España por 349 euros, y otra con los de Europa por 399. www.tomtom.com

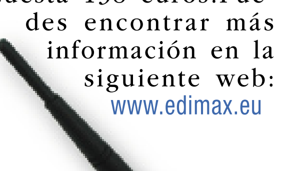


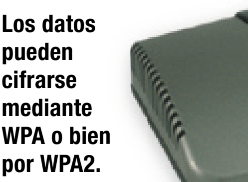
Como la pantalla es más grande, se muestra más información sobre el viaje.

Router inalámbrico

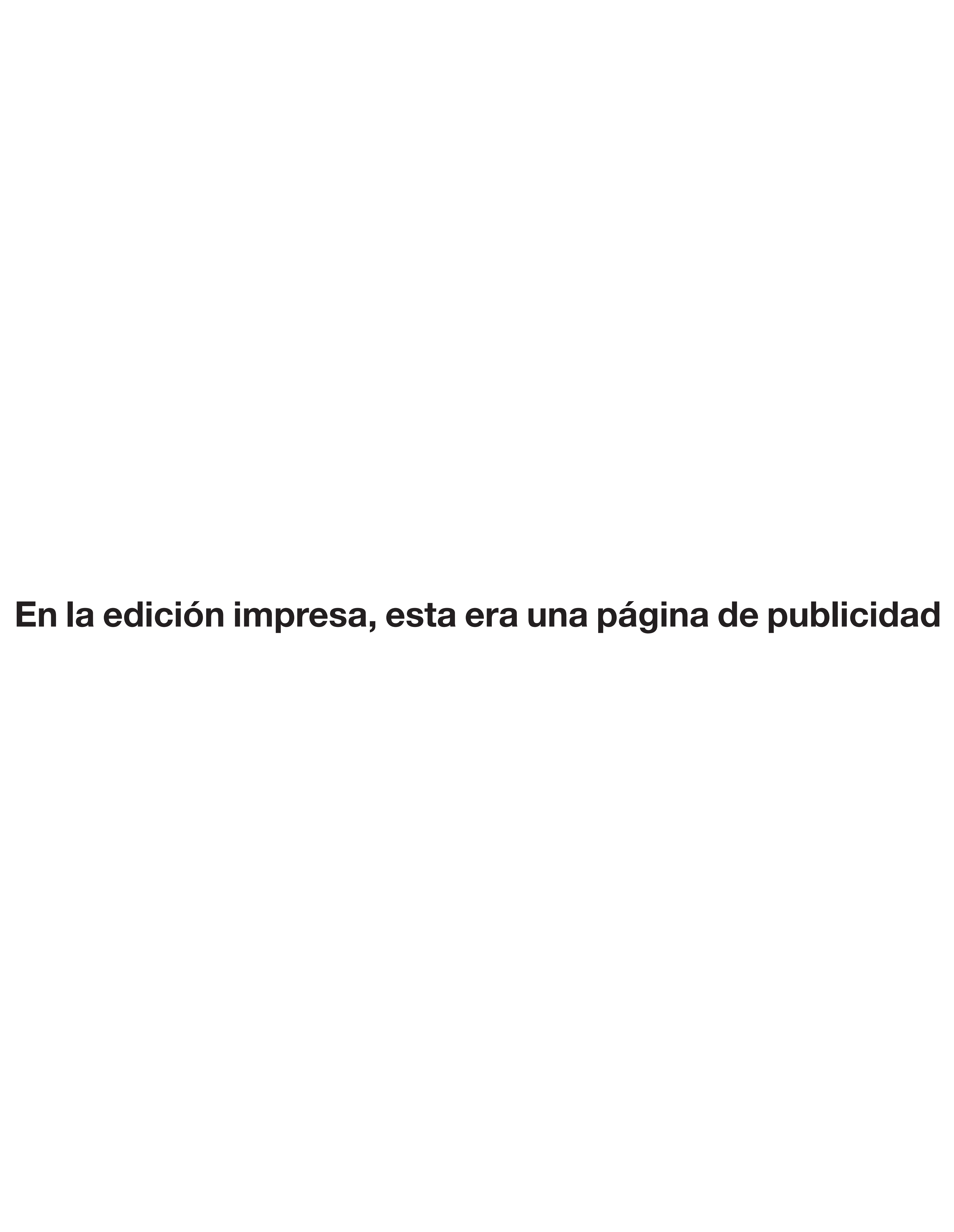
El router BR-6215Rg, de Edimax, sirve para crear una red de área local inalámbrica desde la cual, los usuarios pueden acceder a Internet, compartir información en un medio de almacenamiento "enganchado" al router y también imprimir documentos.

Hace las veces de servidor DHCP y proporciona mecanismos de cifrado. Cuesta 138 euros. Puedes encontrar más información en la siguiente web: www.edimax.eu





Los datos pueden cifrarse mediante WPA o bien por WPA2.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Última hora



Económicos televisores planos
Oki pone a la venta dos televisores de pantalla plana de 20 y 32 pulgadas que también pueden ser utilizados como monitores de ordenador. El de 32 pulgadas, OKI TV32”, tiene un formato panorámico de 16:9, una resolución WXGA y una relación de contraste de 800:1. Mientras que el de 20 pulgadas, dispone de un formato de 4:3, una resolución de VGA y un contraste de 500:1. El de 20 pulgadas tiene un precio de 299 euros, mientras que el de 32, de 699. Más información en la web www.okiprintingsolutions.com

Tres altavoces en una sola caja
Terratec ha ampliado la gama Noxon con un nuevo componente: Noxon 2 Speaker, un aparato que tiene dos altavoces de 4 vatios, con un rango de frecuencia desde los 100 Hz hasta los 20 KHz; y un subwoofer de 18 vatios, cuyo rango de frecuencia va desde los 60 hasta los 250 Hz.
Los controles de frecuencia y volumen se encuentran en la parte trasera. Tiene un precio de 99 euros. Puedes encontrar más información en la web www.terratec.com



Con un buen cuerpo

Los diez megapíxeles con los que cuenta su CCD no tienen parangón, si los comparamos con otras de las características que posee la E-510 de Olympus.

Es una cámara réflex que dispone de una pantalla de 2,5 pulgadas con más de 230.000 píxeles en la que, además de visualizar los parámetros de la imagen, también puede previsualizarse ésta antes de capturarla.

La cámara está compuesta por un cuerpo al que se pueden agregar lentes intercambiables. Otro de los detalles de esta réflex es que el estabilizador mecánico de la imagen se encuentra dentro del cuerpo, lo cual evita tener que colocarlo en cada uno de los objetivos que se añadan.

Las fotografías pueden grabarse en tarjetas de tipo Compact Flash o SD, ya que dispone de una entrada adaptada para ambos formatos.

Luego, es posible transferir las imágenes a un ordenador por medio del puerto USB 2.0.

La cámara tiene unas dimensiones de 136 x 56 x 91,5 mm. y tiene un peso de 460 gramos. Sólo el cuerpo cuesta unos 610 euros. www.olympus.es



Vídeos en el bolsillo

Con el reproductor Jazz Atlas, de Supratech, puedes ver vídeos en mp4 y visualizar fotografías en jpg en su pantalla de 2 pulgadas.

Este dispositivo también permite sintonizar radio FM, reproducir música en mp3 o wma, así como leer e-books.

Tiene unas dimensiones de 73 x 43 x 8 milímetros y pesa 35 gramos. En su interior se incluye una batería recargable de iones de litio y unos altavoces.

El reproductor se controla gracias a los botones que están al lado derecho de la pantalla.

Se comercializa en dos versiones. La de 1 Gb tiene un precio de 59,90 euros. Y la de 2 Gb, de 74,90 euros.Si quieres más información, consulta la página del fabricante: www.supra tech.es

Tres funciones en una

Si quieres un aparato manejable, pequeño y ligero con el que puedas grabar vídeo, sonido y tomar fotos, puedes recurrir a Odys MC-A5. Esta videocámara dispone de una lente de 5,2 megapíxeles con un zoom digital de 4 aumentos y una pantalla de 2,4 pulgadas, que puede rotarse 270 grados y en la que es posible visualizar las imágenes.

Aunque tiene una memoria de 32 Mb, el espacio de almacenamiento puede incrementarse hasta los 2 Gb con tarjetas de memoria de tipo SD o MMC.

Tiene un precio de 129 euros. Puedes encontrar más información en la web www.millenium-media.com



La videocámara dispone de varias entradas: USB 2.0, TV-Out, para auriculares y altavoces. Además, también cuenta con una entrada para micrófono.

Doble imagen en el coche

Los largos viajes en coche pueden resultar más amenos gracias a un reproductor de vídeo portátil, como Redbell DVP72X, comercializado por Esprinet.

Este dispositivo se compone de dos pantallas que se colocan detrás de cada uno de los reposacabezas de los asientos delanteros. Cada pantalla mide 7 pulgadas y dispone de dos conectores para auriculares.

El reproductor se puede manejar mediante un mando a distancia, y se alimenta gracias a la toma de corriente del mechero del coche.

Cuesta 178,99 euros.

Puedes encontrar más información en www.esprinet.com





Mucho más que un reproductor

El reproductor MP4 Vanila, de Rimax, puede reproducir música en diversos formatos, sintonizar radio FM, tomar fotografías y visualizar vídeos, e-books y fotografías.



Además, gracias a su cámara de 1,3 megapíxeles, puede ser utilizado como webcam, conectándolo al ordenador por medio de un cable USB.

La batería interna tiene una duración aproximada de 11 horas de autonomía.

Se venden dos "sabores". Uno, que dispone de una memoria interna de 2 Gb y, otro, de 4 Gb.

Aunque tiene una capacidad de almacenamiento muy elevada, puede ampliarse con tarjetas microSD, insertándolas en una ranura especial.

El de 2 Gb tiene un precio de 139,89 euros, mientras que el de 4 Gb, de 159,89.

Si quieres obtener más información técnica sobre este reproductor MP4, puedes dirigirte a la página web del fabricante. www.rimax.net

En la parte superior se encuentra el altavoz y, bajo la pantalla, las teclas.



Juego ambiental

No se puede conseguir más realismo en los juegos si no se dispone de amBX PC Gaming Peripherals, de Philips. Se trata de un kit compuesto por altavoces 2.1, luces, ventiladores y un reposamanos que vibra. Todos estos elementos, conectados a una estación central que, a su vez se engancha con el PC, se armonizan para crear un ambiente especial mientras se disfruta de un juego.

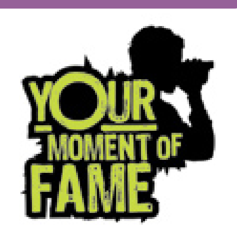
Los dos ventiladores impulsan el aire para simular impactos, colisiones en el coche, aceleraciones, etc. Mientras que los juegos de luces se combinan para generar más de 16 millones de colores.

Se venden cuatro kits con diferentes precios y configuraciones. Si quieres más información, consulta la página www.ambx.com



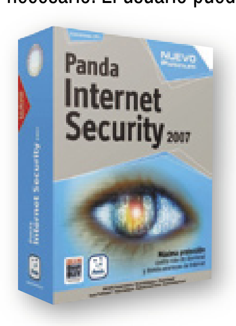
El conjunto de luces, ventiladores y reposamanos se puede conectar a un ordenador o un portátil.

Última hora



El mejor vídeo del concurso Pinnacle
Pinnacle ha publicado el nombre del ganador del concurso europeo de vídeo "Tu momento de fama". La afortunada ha sido la rusa Tatiana Agapcheva, cuyo vídeo ha sido seleccionado entre los 350.000 que se han presentado. El premio consiste en un viaje para dos personas a Hollywood. Computer Hoy ha participado en la categoría de los premios españoles, como miembro del jurado, que han sido otorgados a Miguel Ángel Martín, Jesús Castillo Robles, José Manuel Badía y Jesús Morante.
En la página www.pinnacleshare.com, puedes conocer los vídeos presentados al concurso.

Navegar por la Red con seguridad
La versión beta del programa Panda Internet Security 2007 ofrece la posibilidad de realizar copias de seguridad de los archivos y restaurarlos cuando sea necesario. El usuario puede



seleccionar cuándo y qué datos quiere guardar. Además, bloquea de forma automática las páginas web que contienen spyware o que intentan estafar al usuario a través de la técnica del phishing.
Es compatible con Windows Vista, Windows Media Center y Windows Tablet PC.
Puedes descargar la beta desde www.pandasoftware.es/descargas/Betas

Crea tu tienda online

Disponer de una tienda online donde vender productos resulta una tarea rápida y sencilla con Strato Webshops.

Para poner en marcha el proyecto, ofrece un servicio de alojamiento y dominio. Dispone de una herramienta con más de cien plantillas que ayuda a crear y personalizar el portal, sin que sean necesarios conocimientos previos de programación.

Desde una sencilla interfaz, el usuario gestiona las fichas de cliente, puede ofrecer los productos a través del portal eBay y promocionarlos en los buscadores Kelkoo y Yahoo. Se puede definir el método de pago mediante PayPal, WordPay, Servired y la red 4B. Es posible seleccionar la empresa de mensajería, que por defecto es UPS.

La aplicación notifica de forma automática la cantidad de productos disponibles en stockaje.

Los seis primeros meses cuesta 1 euro al mes, después el servicio de tienda online se ofrece a partir de 14,90 euros. www.strato-alojamiento.es

La interfaz de la tienda se puede traducir automáticamente en varios idiomas.

Control de gastos

El acceso a los datos se realiza de forma fácil y sencilla.

Classic Conta 5.0, de AIG, es un programa de contabilidad financiera dirigido a profesionales autónomos y PYMES.

Permite elaborar y configurar listados según las necesidades de cada usuario (formato, campos, etc.).

Es posible escanear documentos y vincularlos al resto de asientos. Permite crear gráficos.

Funciona en una red local, y se puede habilitar según el usuario.

Cuesta 79,90 euros. www.aigclassic.com

Retoque fotográfico

Mejorar el color de las fotos, la luz y el contraste, añadir efectos, eliminar los ojos rojos a causa de la luz del flash y controlar el enfoque, son algunas de las funciones incluidas en el programa 26 Herramientas fotográficas, de Data Becker.

Los retoques se realizan en pocos segundos desde el Explorador de Windows.

Su precio es de 5,95 euros. Puedes consultar más información en la página www.databecker.es



Las aplicaciones están organizadas por categorías.

Seguridad para el PC

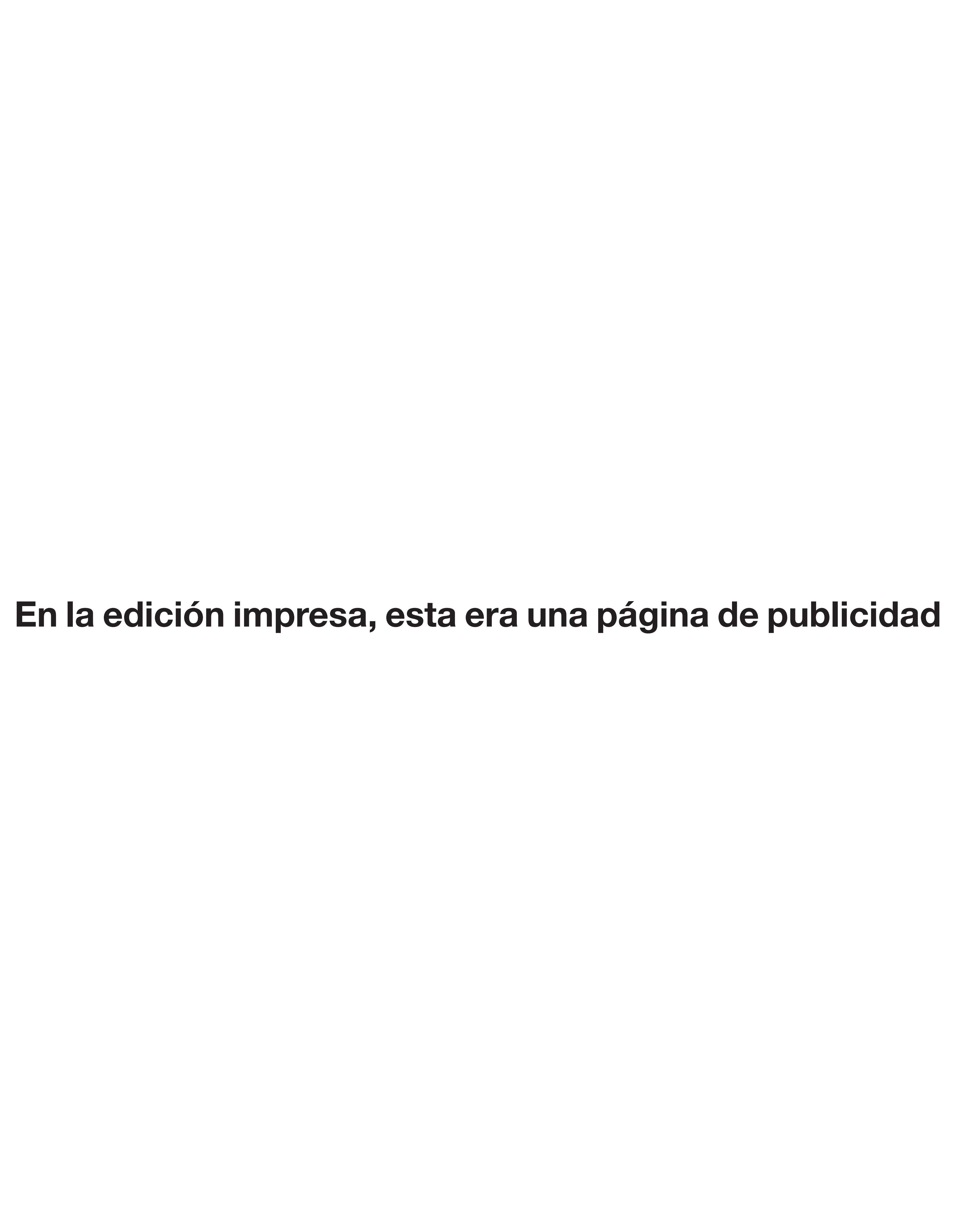
Con Steganos Safe 2007, es posible proteger los datos importantes almacenados en el ordenador. Para ello se codifican los documentos en unidades de hasta 256 Gb de capacidad, a las que sólo se puede acceder con una contraseña o una secuencia de imágenes memorizada.

También puede utilizarse con un dispositivo USB como una llave de memoria, un reproductor iPod o un teléfono móvil.

Un sistema de borrado elimina los datos definitivamente.

Su precio es de 40 euros. www.steganos.es




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Última hora



Experiencias que unen mucho

Se acaba de poner en marcha una nueva red social con un denominador común: la afición por los temas de misterio. Su temática se centra en todo lo relacionado con lo desconocido: misterio, fenómenos paranormales, ovnis, fantasmas, ciencias ocultas, etc. Una página para gente curiosa e nteresada en todo esto, donde, además de leer, votar, comentar noticias y participar, puedes formar parte de esta red social y su comunidad.



Tres nuevos sites de Ya.com

Ya.com lanza tres nuevas webs en castellano: el portal Etikedo.com totalmente renovado, YaShoot.com y YaTV.com. La empresa Ya.com usa la tecnología Ajax, que permite mayor agilidad e interactuación del usuario. No hay editor, son los internautas los que etiquetan y valoran sus contenidos favoritos y los temas más importantes para la comunidad.

Habla en diferentes lenguas

El sitio para la creación de blogs www.nireblog.com acaba de ampliar el número de idiomas en los que es posible crear páginas personales hasta los 50. Estos nuevos idiomas van desde los hablados por millones de personas (chino, japonés, coreano, bengalí, turco y francés) hasta los más minoritarios (kurdo).

Videoclub online español

Recientemente se ha estrenado Filmotech.com, un portal de descargas de películas en castellano. El derecho de visionado de las películas está disponible en tres formas distintas: "3×3" (tres visionados durante tres meses desde la primera de ellas); "7D" (visionado ilimitado durante una semana) y "TPS" (tuya para siempre), en la que no hay límite de tiempo ni de visionados pudiendo, además, descargarte la licencia hasta tres veces para verla en diferentes equipos.





Las películas se solicitan en su web, pero se descargan con un programa de filmotech.

Su promoción de lanzamiento es de un euro para "Visionado una semana", y "TPS" por menos de 5 euros. Su catálogo tiene tres categorías: "Cine Selección" (éxitos de taquilla); "Cine Actual" (obras que tienen el reconocimiento del público y la crítica y "Cine Clásico" (clásicos del cine español).

La web tiene un catálogo de 250 películas, aunque quieren llegar hasta 6.000.

Los archivos están en formato wmv, a un bitrate de 2 Mbps. Su resolución es 720x576 píxeles (sistema PAL) y ocupan entre 1 y 1,5 Gb. Por ello, el tiempo de descarga con ADSL de 1 Mb es de entre 3 y 5 horas. Los trailers y escenas de muestra tienen un bitrate de 400 Kbps.

www.filmotech.com



En su web oficial averiguarás si esta pareja encuentra el amor y el éxito que ambos se merecen.

Amor debajo de un piano

El 20 de abril se estrena en los cines españoles "Tú la letra, yo la música", una comedia romántica dirigida por Marc Lawrence y protagonizada por Hugh Grant y Drew Barrymore. En esta ocasión, Hugh Grant interpreta a Alex Fletcher, un cantante pop de los años 80 que se ha venido abajo. Se le presenta una nueva oportunidad cuando la estrella más popular del momento, Cora Corman, le invita a escribir y grabar una canción a dúo con ella. Pero Alex no ha compuesto música en años y nunca ha escrito letras de canciones. De repente aparece Sophie Fisher (Drew Barrymore), la simpática y despistada muchacha que le cuida las plantas. Si quieres saber en qué acabará la relación entre estas dos personas tan distintas, visita la página web de esta película, que repleta de información y, también, de curiosidades sobre la misma.

wwws.warnerbros.es/musicandlyrics/

Arte y deporte unidos

Del 26 al 29 de abril se celebran en Ámsterdam los Campeonatos de Europa de Gimnasia Artística. En la web oficial de la Real Federación Española de Gimnasia tienes las últimas noticias sobre los preparativos de esta competición, además del calendario de eventos.

www.migimnasia.com





La web incluye links de interés sobre este deporte.



Una partida con cualquier juego de Goa no suele durar más de 20 minutos.

Juegos gratis online

La compañía France Telecom ha inaugurado Goa.com, un portal europeo de juegos gratuitos en línea y para multijugadores.

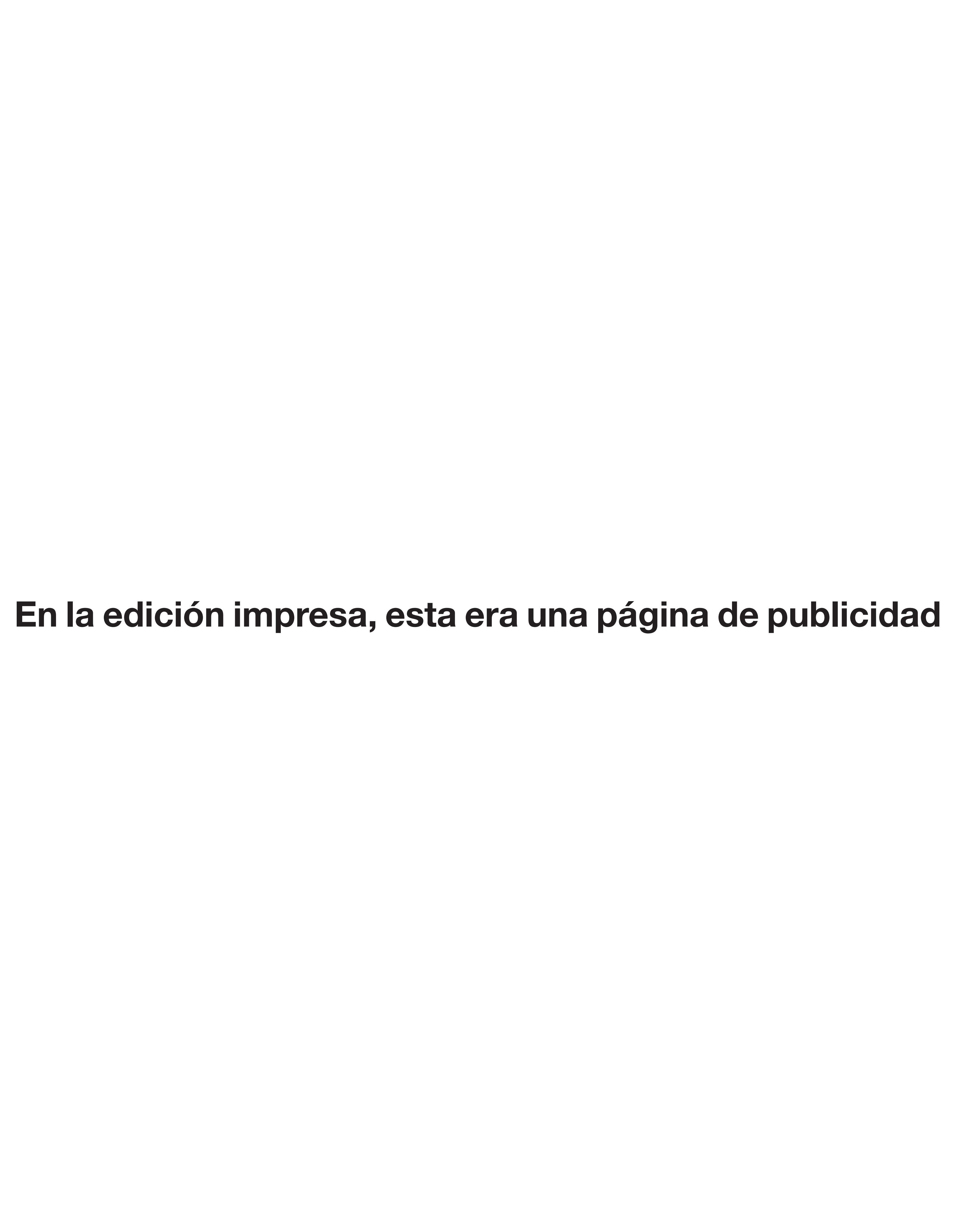
Una cuenta única, creada en la primera conexión al portal, permite el acceso a todos los juegos.

De momento sus juegos más populares son "Pangya" y "Gunbound", y en breve se espera que llegue "eXtreme Soccer".

Los personajes de los juegos Goa.com pueden evolucionar como en los de rol en línea.

Cada jugador podrá individualizar a su avatar gracias a los objetos conseguidos por micropagos, o bien utilizando las recompensas ganadas en el juego.

www.goa.com


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Rumores

iPhone y Leopard, en breve.

El 11 de junio es, al parecer, el día elegido por Apple para sacar al mercado estadounidense su teléfono móvil, el iPhone. La noticia se ha difundido a partir de un empleado de Cingular, la operadora que comercializará el teléfono en EEUU. Según cuentan en http://xataka.com, casualmente, esa fecha coincide con el primer día de la la Worldwide Developers Conference de Apple en la que, presuntamente, dará a conocer el sistema operativo Leopard. Respecto a la puesta en escena de este sistema operativo, también hay muchas especulaciones. En la página web http://es.theinquirer.net, se interpretan los comentarios de algunos expertos que sugieren que Apple podría cumplir la promesa de poner a la venta Leopard en primavera, a pesar de los problemas que venía arrastrando su desarrollo.

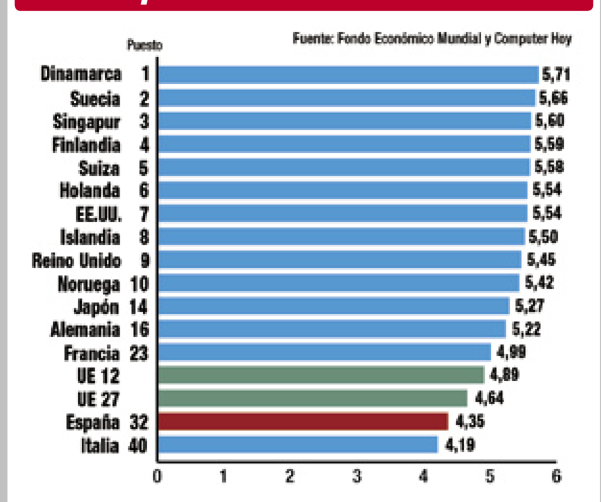
Matrix ya es una realidad

La inteligencia artificial que hasta ahora se había desarrollado informáticamente en programas de ordenador, también puede implementarse en un chip. Unos jóvenes científicos han diseñado un componente electrónico a base de genes sintéticos, que es capaz de mutar por sí sólo para encontrar la mejor solución a un problema dado. La noticia ha salido publicada en http://www.bitsofnews.com

A Microsoft le gusta...

Microsoft podría llegar a comprar DoubleClick. Según cuentan en www.hispamp3.com, los dirigentes de esta empresa de publicidad están buscando un socio financiero que pueda aportar más capital. Sin embargo, sugieren que, a Microsoft, no le interesaría tener sólo un "pico" de los beneficios de DoubleClick, sino beneficiarse por entero de esa empresa absorviéndola.

Los países más modernos en TIC



España ocupa la posición 32 en el ranking del Foro Económico Mundial, donde se evalúa la incorporación a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) por país.

Ganador



Que el material docente sea de libre acceso para todo el mundo es el proyecto que la Universidad Politécnica de Madrid, en colaboración con Universia, se ha propuesto llevar a cabo. Para ello, han puesto en la red una página web, http://gea.gate.upm.es/ocwupm, donde los profesores pueden publicar su material didáctico y a la que puede acceder cualquier persona (estudiantes, autodidactas, etc.). Para facilitar la localización, el portal está dividido en categorías y éstas, en unidades temáticas.

Perdedor

CC.OO.

Los datos personales de más de 20.000 funcionarios que habían participado en unos cursos de formación en Comisiones Obreras (CCOO) fueron publicados en eMule. Un trabajador del sindicato, que había instalado el susodicho programa, decidió compartir con el resto de usuarios de la red el directorio donde se almacenaban esos datos. Como consecuencia, la Agencia de Protección de Datos ha impuesto una multa de 6.000 euros a CCOO por considerar que se trata de una infracción grave.

A Linus le gusta la nueva GPL

A Linus Tovalds, creador del primer embrión del sistema operativo Linux, le gusta el tercer borrador de la licencia GPL 3, publicado el 28 de marzo por la Free Software Foundation (FSF). Al parecer, a Linus no le habían gustado demasiado los dos borradores anteriores, sin embargo, tiene una opinión más favorable hacia la nueva versión, que aún no está aprobada y sigue abierta a cualquier tipo de modificación y comentario. En concreto, Linus se había mostrado muy crítico en cuanto a la regulación y tratamiento del CRM en los dos borradores publicados anteriormente.

Computer cabreos

José, que ya no sabía qué más podía hacer para que funcione un programa que había comprado, se puso en contacto con nosotros. Este es un extracto del mensaje que nos envió: "Hace un año aproximadamente adquirí un producto de Pinnacle, pero no he podido instalarlo en Windows Vista, motivo por el que llevo preguntando a la empresa la solución a tomar o los pasos a seguir. Por respuesta sólo obtengo silencio. Ni tan siquiera me remiten a ningún sitio. Pregunto y pregunto, pero sólo recibo silencio a todos mis emails."

Nos hemos puesto en contacto con Pinnacle y, poco después, contactaron con José para darle una solución a su problema y pedirle disculpas.

Según nos han dicho desde Pinnacle, el motivo por el que el software no funcionaba en el ordenador de José, que tiene instalado el sistema operativo Windows Vista, era porque se trataba de una versión antigua para otras plataformas de Microsoft Windows. Le recomendaron que se dirigiera a un link de Pinnacle, donde podía descargarse la nueva versión para Windows Vista para usuarios registrados.

Agregaban: "Respecto al servicio post venta, debe tratarse de un malentendido, ya que hemos comprobado con nuestra línea de soporte técnico, que no se ha recibido email alguno de su parte [...]. Nuestro servicio técnico contesta a todas las consultas realizadas." Según Pinnacle, José había estado escribiendo a una dirección de correo que no era la correcta.

Tus consultas sobre esta sección a: cabreos@computerhoy.com

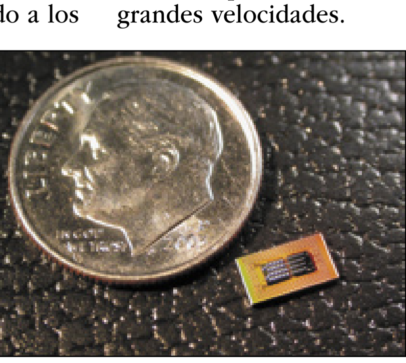
El chip más rápido

IBM ha presentado el prototipo de un chip que está diseñado con conexiones ópticas en vez de transistores. Este chip podría llegar a alcanzar los 160 Gbps, ocho veces más rápido que los actuales. Con esta velocidad permitiría, por ejemplo, transmitir una película de alta definición en un segundo.

De hecho, han anunciado que se pondrán a la venta para servidores en un periodo de tiempo de 18 a 30 meses. Según cuentan, diseñar estos dispositivos ópticos era, hasta ahora, casi inviable, debido a los costes de producción. Sin embargo, conocedores de que el futuro se encuentra en la tecnología fotónica, han decidido apostar e investigar por este camino. Estos dispositivos ópticos consumen mucha menos energía que los eléctricos, requieren menos refrigeración y son más pequeños.

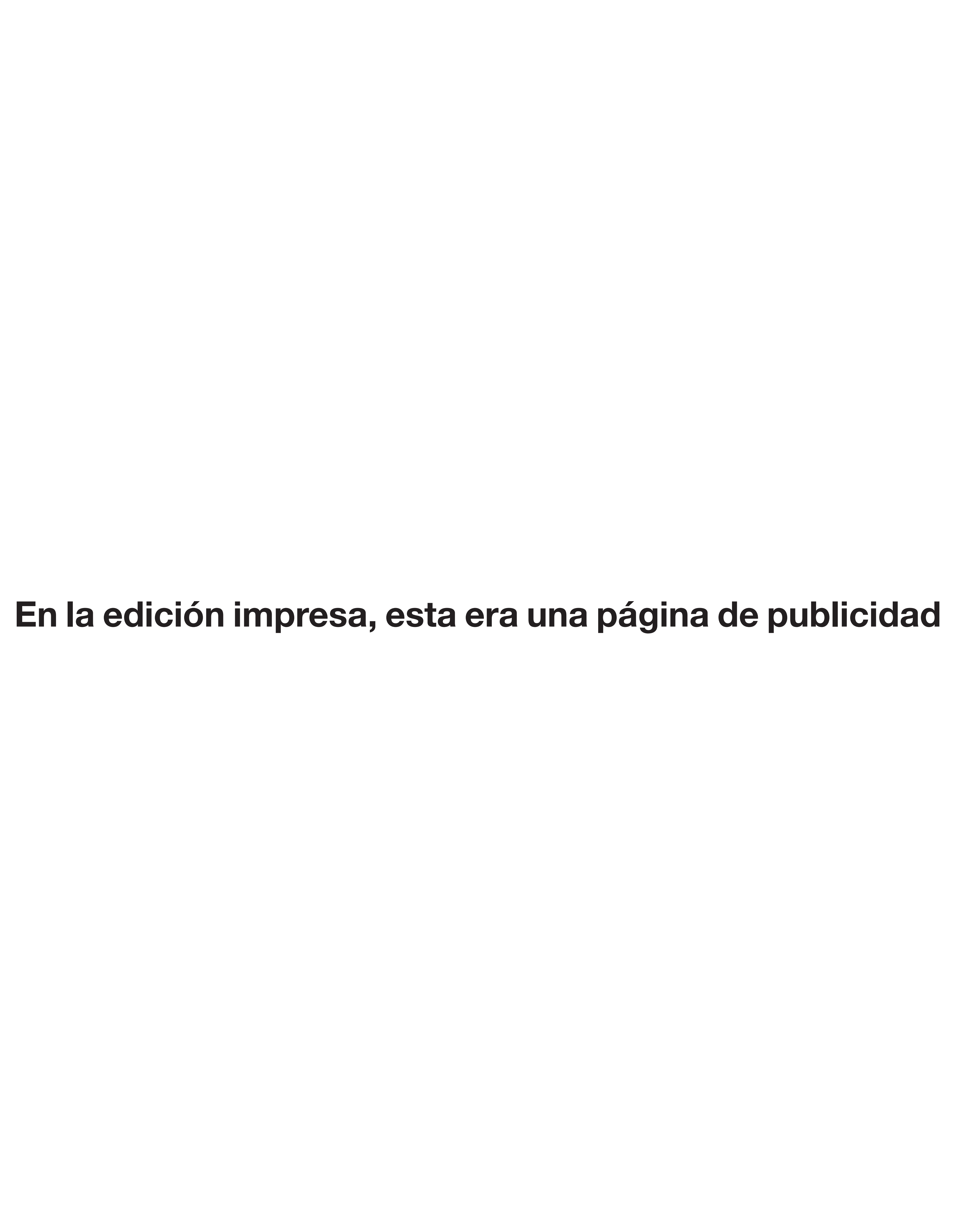
A diferencia de los chips electrónicos, los chips fotónicos no tienen transistores y funcionan mediante la transmisión de impulsos luminosos, en vez de por corriente de electrones. El modo de funcionamiento es muy parecido al de la fibra óptica: cables que transportan luz a diferentes frecuencias y, gracias a la cual, se pueden alcanzar grandes velocidades.

El tamaño del chip óptico es de 3,25 por 5,25 milímetros. En la fotografía se puede ver comparado con un dime (diez céntimos de dólar) que tiene un diámetro de 17,91 mm.



IN Desarrollo de aplicaciones basadas en módulos pre programados frente a soluciones a medida. Los programas se construyen con módulos independientes, como si fueran piezas de Lego.

OUT Borrar mensajes de correo electrónico de la bandeja de entrada. Los actuales servidores de correo ofrecen varios gigas de almacenamiento. El espacio ha dejado de ser crítico.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Sumario

No piques

Humm, ¡qué rico! ¿Qué ratón se resistiría a tal delicia láctea? En el mercado de la banda ancha, a veces, pasa lo mismo. Algunas ofertas son extremadamente atractivas y no siempre todo es lo que parece. Si no quieres caer en la "trampa", sigue leyendo...

Está claro que para la tecnología, igual que para los perros, los años tienen una equivalencia distinta a la de la vida humana. Hace relativamente poco, los métodos de acceso a Internet eran mucho más rudimentarios de lo que son hoy día. La conexión a la red se ha convertido en un servicio básico sin el que muchos ya no podrían vivir.

Si estás pensando en contratar una conexión de banda ancha para tu domicilio o negocio, lo primero que debes tener en cuenta es cuáles son tus necesidades reales. Dedicar un tiempo a elegir el servicio más adecuado puede evitarte dolores de cabeza en un futuro, y es que ya lo rezaba alguna campaña publicitaria: "Las imprudencias se pagan".

Aún así, conviene recordar que, por mucho que se afine en la elección, el mercado de las telecomunicaciones en España, a veces, se parece a una ruleta rusa. No hay una elección perfecta que garantice la exención de problemas.

¿En qué debo fijarme?

Lo más fácil al contratar un servicio o adquirir un bien suele ser decidir en función del precio. La regla de tres que se hace con él y la calidad no siempre es correcta, especialmente en un mercado tan dinámico como el de la banda ancha. Estos son los aspectos que debes tener en cuenta:

Velocidad

Es una de las principales características que diferencian unas ofertas de otras. Generalmente, sólo se hace mención a la velocidad de descarga, es decir, al canal que sirve para recibir datos desde Internet. Pero, además de éste, también es muy importante el canal de subida.

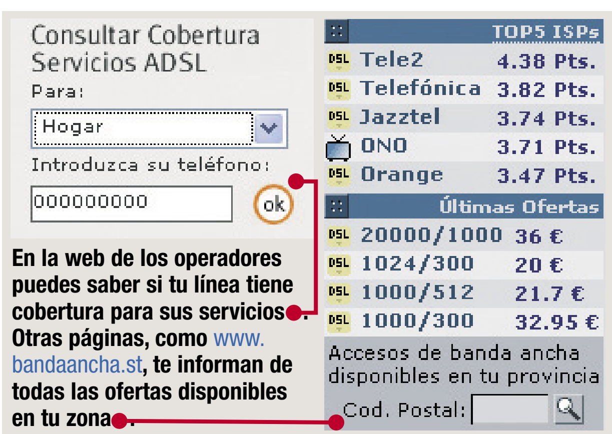
Es determinante el uso que se le vaya a dar a la conexión. Si, por ejemplo, se quiere instalar un servidor web al que puedan acceder otros usuarios desde Internet, debes contar con una buena velocidad de subida, ya que es la que va a determinar la calidad del servicio que prestas.

No hace falta que el uso sea tan "profesional" para que el canal de subida tenga su importancia, ya que sólo una conexión equilibrada te permitirá disfrutar verdaderamente Internet. Puede estar muy bien descargar un correo con adjuntos en un tiempo récord, pero si al enviarlo tardas veinte veces más, está claro que algo no funciona. Esto mismo ocurre con otras muchas aplicaciones, como por ejemplo eMule, que sin un buen ancho de banda de subida ve penalizadas sus descargas.

Aquí debes tener mucho cuidado con las "ofertas". Se puede jugar con las palabras para deslumbrar con velocidades vertiginosas sin garantizar un mínimo. Y es que "hasta X Megas" no significa que esa sea la velocidad que vayas a disfrutar...

Disponibilidad

Cualquier oferta de un operador de banda ancha está sujeta a disponibilidad. Es decir, que para que puedas contratar el servicio es necesario que la compañía cuente con



En la web de los operadores puedes saber si tu línea tiene cobertura para sus servicios. Otras páginas, como www.bandaancha.st, te informan de todas las ofertas disponibles en tu zona.



Si tienes un router en propiedad y cambias de operador, tal vez puedas emplearlo con el nuevo proveedor.

las infraestructuras necesarias para hacer llegar la señal hasta tu domicilio. Prácticamente, todos los operadores cuentan en su página web con un formulario que permite saber, rápidamente, si estás en el área de cobertura, aunque lo mejor es consultar ese dato de manera telefónica.

Contratos de permanencia

Peor que si de un matrimonio se tratara, en muchas ocasiones, firmar un contrato con un operador de telecomunicaciones supone atarse con él por un tiempo mínimo determinado.

Hay que poner especial atención en los regalos promocionales, como routers o cuotas de instalación a precio cero, ya que tras ellos puede ocultarse la cláusula que penalice la baja del servicio antes del tiempo estipulado.

Promociones puntuales

Aunque es un tópico, no deja de ser cierto, y es que no es oro todo lo que reluce. Como puedes ver más en detalle en el cuadro adjunto, las promociones suelen ir acompañadas de la temida letra pequeña.

Confirma antes de contratar que se va a aplicar la promoción comercial que has valorado a la hora de hacer tu elección, y siempre que sea posible, obtén sus condiciones por escrito, ya que hay muchas veces en que las palabras se las lleva el viento...

Dispositivo de conexión

Router o módem, la eterna discusión. Tanto si vas a conectar un solo equipo a Internet, como si vas a usar varios ordenadores, siempre es mejor utilizar un router. Los motivos son muchos, entre ellos la seguridad, la fiabilidad, su independencia, etc.

Debes tener en cuenta qué dispositivo te va a proporcionar el operador para conectarte a Internet, así como si supone un coste añadido o tendrás que pagar algún alquiler por el mismo.

Tampoco está de más saber si el operador te permite usar un router propio para conectar a su red, aunque esto siempre es posible, eso sí, sin contar con su soporte técnico en caso de problemas.

Opiniones de otros

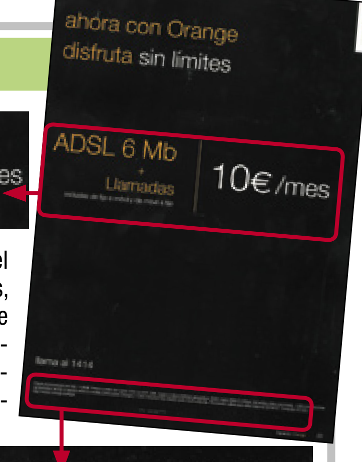
La publicidad más fiable, sin duda alguna, es la que hacen los propios usuarios de un servicio. Un usuario satisfecho es un poderoso aliado algo que, curiosamente, muchas empresas no parecen tener en cuenta. Si puedes, consulta con tus vecinos qué conexiones tienen ellos y cómo les va. La calidad del servicio depende directamente de la distancia a la central telefónica que te corresponda y de su saturación.

Además, no está de más dedicar un rato a consultar foros en los que los usuarios hablen de sus problemas con los operadores, así sabrás de qué pie cojea cada uno.

En resumen

Cualquier conexión de las que te mostramos en las siguientes páginas sirve para navegar con soltura, eso sí, siempre que funcionen correctamente. La elección depende de tus necesidades concretas, de si quieres extras como la tarifa plana en llamadas o más canales de televisión. Busca, compara y si encuentras algo mejor ¡cómpralo!

Ofertas muy atractivas, letra pequeña



Las operadoras de banda ancha suelen emplear como gancho publicitario ofertas muy llamativas, como la que puedes ver aquí representada.

Lo primero que salta a la vista es el precio, ¡sólo 10€ al mes! Y por esa velocidad, ¡6 Megas! Además, incluye llamadas. La conclusión no puede ser más que una: esta conexión es todo un chollo, ¿o no?

Si no tienes buena vista, será mejor que compres una lupa antes de lanzarte a contratar ciegamente. La letra pequeña matiza muchas de las bondades de la oferta.

Para empezar el precio, de 10 € más IVA (11,60 €), es sólo válido los tres primeros meses, a partir del cuarto la cuota es de 29 € IVA incluido. La velocidad no es de 6 Mb, sino de **hasta** 6 Mbits, y no se indica cuál es el mínimo garantizado. Además, las llamadas tienen un límite mensual, y las realizadas a móviles sólo incluyen cinco números de la compañía previamente seleccionados.

ADSL 6 Mb + Llamadas | 10€ /mes

Precio promocional con IVA: 11,60€. Precio a partir del cuarto mes con IVA: 29€. Sujeto a disponibilidad geográfica. ADSL hasta 6Mb/512Kbps, llamadas a fijos nacionales, 1.000 minutos/mes de llamadas del fijo a repartir entre 5 móviles particulares Orange y 1.000 minutos/mes desde cada móvil a ese fijo. Promoción válida para altas hasta el 22/04/07. Consulta CC.GG.: http://www.orange.es/legal

La gran familia DSL

Existen muchos caminos para llegar a un mismo destino: Internet. Aunque ADSL se ha convertido prácticamente en sinónimo de banda ancha, la tecnología que hace esto posible no para de avanzar, en gran parte, para exprimir al máximo la infraestructura de par de cobre existente. Aquí puedes ver cuáles son las principales, junto a su máxima velocidad teórica:

	Comentarios		Velocidad (bajada/subida)*
ADSL	Con su llegada, por fin es posible navegar sin tener ocupada la línea telefónica, ya que utiliza diferentes canales (frecuencias) sobre el mismo cable, de ahí la necesidad de los microfiltros o splitters, que se encargan de separar las señales. Como indican sus siglas, Asymmetric Digital Subscriber Line, es una conexión asimétrica, es decir, su velocidad de subida es inferior a la de bajada.		8 / 1
ADSL2	Algunos cambios técnicos en el tratamiento de la señal le confieren mayor protección frente a las interferencias y la atenuación producida por la longitud del par de cobre. Aumenta su velocidad.		12 / 1
ADSL2+	Es la principal baza de juego de las operadoras en la actualidad, aunque no todas las centralitas están preparadas. Hay que tener en cuenta que el punto débil de todas las "DSLs" es la longitud máxima del par de cobre que une cada domicilio con la centralita, así como su antigüedad. A mayor longitud de éste, menor velocidad de sincronización, de ahí que las operadoras no puedan ofrecer "20 Megas", sino "hasta 20 Megas".		20 / 2
VDSL	Tal vez no hayas oído hablar de ella hasta ahora, ya que previsiblemente será el próximo verano cuando Telefónica empiece a ofrecer este tipo de conexión. Su alta velocidad se debe al empleo de dos canales de subida y dos de bajada sobre el mismo hilo de cobre. Como puedes observar, en su nombre ha desaparecido la "A" que indicaba asimetría, ya que esta conexión puede ser tanto simétrica como asimétrica.	**Modalidad asimétrica**	52 / 12
		Modalidad simétrica	26 / 26

*Velocidad máxima teórica expresada en Mbit/s

Servicios de banda ancha (ADSL y cable)



Proveedor	Dirección web	Teléfono	Denominación del producto	Velocidad (descarga /subida)	Contrato de permanencia		Alta servicio	Cuota mensual
					Sí/No	Duración		
acens comunicaciones IP al servicio de su empresa	www.acens.com	902 901 020	Profesional 1 Mb	1.000/300 Kbps	Sí	3 meses	Gratis	39,90 €
			Profesional 2 Mb	2.000/300 Kbps	Sí	3 meses	Gratis	49,90 €
			Profesional 4 Mb	4.000/512 Kbps	Sí	3 meses	Gratis	75,00 €
			Profesional 8 Mb	7.000/640 Kbps	Sí	3 meses	Gratis	100,00 €
ARRAKIS Part of the BT Group	www.arrakis.es	902 020 040	Estándar ADSL 1 Mb	1.000/300 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	39,00 €
			Estándar ADSL 2 Mb	2.000/300 Kbps	Sí	12 meses	30 €	74,95 €
			Estándar ADSL 4 Mb	4.000/300 Kbps	Sí	12 meses	30 €	120,00 €
			Estándar ADSL 8 Mb	8.000/512 Kbps	Sí	12 meses	30 €	149,95 €
arsys.es arsys es internet	www.arsys.es	902 115 530	ADSL 4 Mb	4.000/512 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	99,90 €
			ADSL 8 Mb	8.000/640 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	129,90 €
Euskaltel	www.euskaltel.es	1717	Despega 300	300/150 Kbps	Sí	12 meses	26,1 €	26,68 €
			Despega 3M	3.000/600 Kbps	Sí	12 meses	26,1 €	45,24 €
			Despega 12M	12.000/600 Kbps	Sí	12 meses	26,1 €	87,00 €
			Despega 24M	24.000/1.000 Kbps	Sí	12 meses	26,1 €	139,20 €
ibercom world wide web ibercom Operador de Internet, Voz y Datos	www.ibercom.com	902 200 240	ADSL Premium	1.000/300 Kbps	Sí	12 meses	39 €	38,00 €
			ADSL Class	2.000/300 Kbps	Sí	12 meses	39 €	72,00 €
			ADSL Avanzado	4.000/512 Kbps	Sí	12 meses	39 €	115,00 €
			ADSL Élite	8.000/640 Kbps	Sí	12 meses	39 €	139,00 €
idecnet	www.idecnet.com	902 699 699	ADSL Plus 1 Mb	1.000/300 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	80,00 €
			ADSL Plus 3 Mb	3.000/300 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	240,00 €
			ADSL Plus 4 Mb	4.000/512 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	283,00 €
			ADSL Plus 8 Mb	8.000/640 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	330,00 €
JAZZTEL	www.jazztel.es	1567	ADSL 1024	1.024/300 Kbps	No		Gratis	37,95 €
			ADSL 6 Mb	6.144/512 Kbps	No		Gratis	32,95 €
openforyou.com	www.openforyou.com	902 820 100	ADSL 1024	1.024/300 Kbps	Sí	1 mes	Gratis	29,95 €
			ADSL 2048	2.048/300 Kbps	Sí	1 mes	Gratis	49,95 €
			ADSL 4096	4.096/512 Kbps	Sí	1 mes	Gratis	94,95 €
			ADSL 7296	7.296/640 Kbps	Sí	1 mes	Gratis	109,95 €
orange™	www.orange.es	902 012 220	ADSL 4 Mb	4.000/320 Kbps	No		Gratis	39,00 €
R	www.mundo-r.com	1449	Opción 1 mega	1.000/100 Kbps	Sí	1 mes	Gratis	12,00 €
			Opción 2 megas	2.000/100 Kbps	Sí	1 mes	Gratis	18,00 €
			Opción 3 megas	3.000/100 Kbps	Sí	1 mes	Gratis	24,00 €
superbanda.net	www.superbanda.net	1674	Medium ADSL 4 Mb + Router	4.096/512 Kbps	No		Gratis	25,95 €
TeleCable	www.telecable.com	900 222 111	Internet Básico	1.000/150 Kbps	Sí	6 meses	90 €	29,75 €
			Internet Avanzado	3.000/320 Kbps	Sí	6 meses	90 €	41,50 €
			Internet Superior	6.000/640 Kbps	Sí	6 meses	90 €	51,50 €
ya.com	www.ya.com	902 903 633	ADSL 1 Mb	1.000/300 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	19,95 €
			ADSL 3 Mb	3.000/320 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	22,95 €
			ADSL 20 Mb	20.000/1.000 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	29,95 €



En esta tabla puedes encontrar información sobre las conexiones de banda ancha anunciadas por las empresas de telecomunicaciones que operan en territorio nacional. Algunas de ellas sólo prestan servicio en determinadas comunidades autónomas. Todos estos productos sólo incluyen la navegación, si también quieres contratar llamadas o televisión, consulta las siguientes páginas.

Desglose de costes			Equipamiento de conexión	Total al mes (IVA incluido)*	Observaciones
Alquiler de línea / €	Alquiler del equipo Sí / No	Alquiler del equipo €			
Dependiente de Telefónica / 13,70 €	No		Router wifi	62,18 €	Servicio de acceso a Internet para profesionales y pequeñas oficinas. Sujeto a disponibilidad geográfica.
	No		Router wifi	73,78 €	
	No		Router wifi	102,89 €	
	No		Router wifi	131,89 €	
Dependiente de Telefónica / 13,70 €	No		Módem gratis. Router +80€	61,13 €	Gastos envío gratuitos excepto Canarias + 34,80 €. Instalación Router 115,42 €.
	No		Router (80€)	102,83 €	
	No		Router (80€)	155,09 €	
	No		Router (80€)	189,83 €	
Dependiente de Telefónica / 13,70 €	No		Módem o router gratis	131,78 €	Disponer de alta en una línea telefónica analógica RTB con Telefónica de España.
	No		Módem o router gratis	166,58 €	
Dependiente de Telefónica / 13,70 €	Incluido		Cable-módem en cesión	46,84 €	Disponible sólo en el País Vasco.
	Incluido		Cable-módem en cesión	68,37 €	
	Incluido		Cable-módem en cesión	116,81 €	
	Incluido		Cable-módem en cesión	177,36 €	
Dependiente de Telefónica / 13,70 €	Sí	9 €	Router (en alquiler)	70,41 €	Cuota de instalación + 68,44 €. Es posible utilizar módem / router propio.
	Sí	9 €	Router (en alquiler)	109,85 €	
	Sí	9 €	Router (en alquiler)	159,73 €	
	Sí	9 €	Router (en alquiler)	187,57 €	
Dependiente de Telefónica / 13,70 €	Sí	3,2 €	Módem (en alquiler)	112,40 €	Sujeto a disponibilidad geográfica.
	Sí	3,2 €	Módem (en alquiler)	298,00 €	
	Sí	3,2 €	Módem (en alquiler)	347,88 €	
	Sí	3,2 €	Módem (en alquiler)	402,40 €	
Propio / 12,95 €	No		Router (Router wifi + 35€)	59,04 €	Sujeto a disponibilidad geográfica. Gastos de envío 15,68 €.
	No		Router (Router wifi + 35€)	53,24 €	
Dependiente de Telefónica / 13,70 €	No		Router (60,95€)	50,63 €	Sujeto a disponibilidad geográfica.
	No		Router (60,95€)	73,83 €	
	No		Router (60,95€)	126,03 €	
	No		Router (60,95€)	143,43 €	
Dependiente de Telefónica / 13,70 €	No		Router	61,13 €	Sujeto a disponibilidad geográfica.
Propio / Incluido	No		Cable-módem	13,92 €	Disponible sólo en Galicia. Alquiler cablemódem con router y wifi integrado + 3,48 €. Sujeto a disponibilidad geográfica.
	No		Cable-módem	20,88 €	
	No		Cable-módem	27,84 €	
Dependiente de Telefónica / 13,70 €	Incluido		Router	45,99 €	Opción wifi + 40,60 €. Sujeto a disponibilidad geográfica.
Propio / Incluido	Incluido		Cable-módem en cesión	34,51 €	Disponible sólo en Asturias. Comercializado junto con la televisión.
	Incluido		Cable-módem en cesión	48,14 €	
	Incluido		Cable-módem en cesión	59,74 €	
Dependiente de Telefónica / 13,70 €	No		Router	39,03 €	3 Primeras cuotas 11,54 € (consultar vigencia de la oferta). Sujeto a disponibilidad geográfica. 6 Meses de mantenimiento premium gratuito.
	No		Router	42,51 €	Router wifi gratuito para altas on-line. 3 primeras cuotas a 11,54 € (consultar vigencia de la oferta). Sujeto a disponibilidad geográfica. 6 meses de mantenimiento premium gratuito.
	No		Router wifi	50,63 €	3 Primeras cuotas 23,14 (consultar vigencia de la oferta). Sujeto a disponibilidad geográfica. 6 meses de mantenimiento premium gratuito.

* Cuota mensual + alquiler de equipo (si procede) + alquiler de línea telefónica + 16% de IVA

Servicios de banda ancha + llamadas



Proveedor	Dirección web	Teléfono	Denominación del producto	Velocidad (descarga/subida)	Contrato de permanencia		Alta servicio	Cuota mensual
					Sí/No	Duración		
Arrakis	www.arrakis.es	902 020 040	ADSL + llamadas 24 h	1.000/300 Kbps	Sí	12 meses	30,00 €	36,50 €
Euphony	www.euphony.es	902 01 01 92	EUPack Europe	2.000/320 Kbps	No		Gratis	29,90 €
			EuPack Mobile	2.000/320 Kbps	No		Gratis	29,90 €
Idecnet	www.idecnet.com	902 699 699	ADSL Class 1 M + llamadas	1.000/300 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	29,95 €
			ADSL Class 3 M + llamadas	3.000/300 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	39,95 €
			ADSL Class 5 M + llamadas	5.000/640 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	41,95 €
			ADSL Class 6 M + llamadas	6.000/640 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	72,00 €
			ADSL Class 8 M + llamadas	8.000/640 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	120,00 €
			ADSL 1 Mb + llamadas	1.000/320 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	41,95 €
			ADSL 2 Mb + llamadas	2.000/320 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	89,00 €
			ADSL 4 Mb + llamadas	4.000/512 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	139,00 €
			ADSL 8 Mb + llamadas	8.000/640 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	182,00 €
Jazztel	www.jazztel.es	1567	ADSL 1 Mb + llamadas fines de semana	1.024/300 Kbps	No		Gratis	17,95 €
			ADSL 6 M + llamadas	6.144/512 Kbps	No		Gratis	32,95 €
			Hasta 20 Mb + llamadas	20.480/1.024 Kbps	No		Gratis	29,95 €
Ono	www.ono.es	1400	Banda Ancha	4.000/300 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	45,00 €
Orange	www.orange.es	902 012 220	ADSL 1 Mb + llamadas nacionales	1.000/320 Kbps	No		Gratis	20,00 €
			ADSL 6 Mb + llamadas nacionales	6.000/512 Kbps	No		Gratis	25,00 €
			ADSL máxima velocidad	20.000/1.000 Kbps	No		Gratis	30,00 €
Superbanda.net	www.superbanda.net	1674	MiniTel ADSL 1 Mb	1.000/300 Kbps	No		Gratis	19,95 €
			Premium ADSL 4 Mb	4.000/512 Kbps	No		Gratis	29,95 €
Tele2	www.tele2.es	800 760 740	Línea Tele2 ADSL	20.000/500 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	39,90 €
			Tele2 ADSL Mini	1.000/300 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	32,90 €
			Plan ADSL Nacional	1.000/300 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	29,90 €
			Plan ADSL Local	1.000/300 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	26,90 €
Telefónica	www.Telefónica.es	1004	Duo ADSL 3 Megas + antivirus	3.000/320 Kbps	No		Gratis	40,90 €
			Duo ADSL Mini	1.000/320 Kbps	No		Gratis	34,00 €
ya.com	www.ya.com	902 903 633	ADSL 1 Mb + llamadas sin límites	1.000/300 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	19,95 €
			ADSL 3 Mb + llamadas sin límites	3.000/320 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	22,95 €
			ADSL 20Mb + llamadas sin límites	20.000/1.000 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	29,95 €



Esta otra tabla muestra las ofertas de los operadores de telecomunicaciones nacionales que incluyen alguna tarifa plana de llamadas junto al servicio de acceso a Internet. El ahorro en la factura telefónica puede llegar a ser importante. Para sacar el máximo partido a la tarifa plana no olvides consultar sus condiciones particulares.

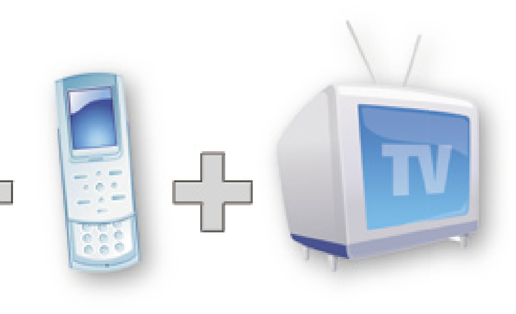
Desglose de costes: Alquiler de línea / €	Alquiler de equipos: Sí/No	Alquiler de equipos: €	Equipamiento de conexión	Total al mes (IVA incluido)*	Llamadas a fijos y móviles	Observaciones
Dependiente de Telefónica / 13,70 €	No		Módem Router +80 €	58,23 €	Todas las llamadas locales y nacionales 24 horas al día sin límite de minutos.	Gastos envío gratuitos excepto Canarias +34,80 €.
Dependiente de Telefónica / 13,70 €	No		Router +15 €	50,58 €	Todas las llamadas locales, provinciales e interprovinciales gratuitas y 600 minutos al mes a Europa Occidental incluidos.	En promoción los 6 primeros meses cuotas a 23,08 €.
	No		Router +15 €	50,58 €	Todas las llamadas locales, provinciales e interprovinciales gratuitas y 25 minutos a móviles nacionales gratuitos.	
Dependiente de Telefónica / 13,70 €	Incluido		Módem o router	50,63 €	Llamadas locales, provinciales y nacionales incluidas.	Sujeto a disponibilidad geográfica.
	Incluido		Módem o router	62,23 €	Llamadas locales, provinciales, nacionales y bono de llamadas a móvil incluidas.	
	Incluido		Módem o router	64,55 €		
	Incluido		Módem o router	99,41 €		
	Incluido		Módem o router	155,09 €		
	Incluido		Router wifi + VoIP	64,55 €	A través de telefonía VoIP se podrán realizar llamadas locales, provinciales y nacionales. Se dispondrá de un número de Teléfono adicional.	
	Incluido		Router wifi + VoIP	119,13 €		
	Incluido		Router wifi + VoIP	177,13 €		
	Incluido		Router wifi + VoIP	227,01 €		
Sí / 12,95 €	No		Wifi +35 €	35,84 €	Llamadas locales y nacionales gratis durante el fin de semana.	Sujeto a disponibilidad geográfica.
	No		Wifi +35 €	53,24 €	Llamadas locales y nacionales gratis .	Sujeto a disponibilidad geográfica. Gastos de envío 15,68 €
	No		Wifi +15 €	49,76 €	5.000 Minutos llamadas locales y nacionales.	Cuotas hasta el 20/06/07 a 23,20 €. Sujeto a disponibilidad geográfica. Gastos de envío 15,68 €.
Propio / Incluido	No		Módem	52,20 €	Llamadas nacionales gratuitas.	Portabilidad de número telefónico gratis.
Dependiente de Telefónica / 13,70 €	No		Router	39,09 €	Llamadas nacionales gratuitas. Llamadas entre el fijo y 5 Móviles Orange gratuitas para contrataciones antes del 30/04/07.	3 Primeras cuotas a 11,60 € para contrataciones hasta el 22/04/07. Sujeto a disponibilidad geográfica.
	No		Router	44,89 €		
	No		Router	50,69 €		
Dependiente de Telefónica / 13,70 €	Incluido		Router	39,03 €	Llamadas locales, provinciales y nacionales incluidas.	3 Primeras cuotas a 10,38 € para contrataciones hasta el 01/05/07. Sujeto a disponibilidad geográfica.
	Incluido		Router	50,63 €	Llamadas locales, provinciales y nacionales incluidas.	Opcion wifi + 40,60 €. Sujeto a disponibilidad geográfica.
Dependiente de Telefónica / 13,70 €	No		Router	62,18 €	Llamadas a Teléfonos fijos nacionales incluidas.	2 Primeras cuotas a 34,68 €. Para altas online wifi gratuito. Sujeto a disponibilidad geográfica. .
	No		Router	54,06 €		Opcion wifi + 40,60 €. Sujeto a disponibilidad geográfica.
	No		Router	50,58 €	Llamadas locales y nacionales gratis.	Wifi gratuito para altas online. Sujeto a disponibilidad geográfica.
	No		Router	47,10 €	Llamadas locales gratuitas.	Sujeto a disponibilidad geográfica.
Propio / 13,70 €	No		Router	63,34 €	Llamadas metropolitanas, provinciales y nacionales gratuitas con duración máxima de 120 minutos por llamada.	Promoción alta gratuita + router inalámbrico gratuito para altas online realizadas antes del 31/07/07.
	No		Router +22,8 €	55,33 €	Gratis todas las llamadas metropolitanas, provinciales e interprovinciales las 24 horas.	Promoción alta gratuita para altas online realizadas antes 31/07/07.
Dependiente de Telefónica / 13,70 €	No		Router	39,03 €	Llamadas locales y nacionales 24h a Teléfonos fijos.	3 Primeras cuotas 11,54 € promoción válida hasta el 02/04/07. Teléfono móvil TC300 + Sinus TC300 por 57,94 €. Promoción válida hasta fin de existencias.
	No		Router	42,51 €		Router wifi gratuito para altas online. 3 Primeras cuotas a 11,54 €. Teléfono móvil TC300 + Sinus TC300 por 57,94 € promoción válida hasta fin de existencias. Consultar vigencia de la oferta.
	No		Router wifi	50,63 €		3 Primeras cuotas 23,14 €. Teléfono móvil TC300 gratis. Sujeto a disponibilidad geográfica. Consultar vigencia de la oferta.

* Cuota mensual + alquiler de equipo (si procede) + alquiler de línea telefónica + 16% de IVA

Servicios de banda ancha + llamadas + TV



Proveedor	Dirección web	Teléfono	Denominación del producto	Velocidad (descarga/subida)	Contrato de permanencia		Desglose de costes				
					Sí/No	Duración	Alta servicio	Cuota mensual	Alquiler de línea / €	Alquiler de equipos Sí/No	Alquiler de equipos €
Jazztel	www.jazztel.es	1567	Hasta 20 Mb + llamadas+ TV	20.480/1.024 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	29,95 €	Propio / 12,95 €	Sí	6,96 €
ono	www.ono.es	1400	Teléfono + televisión estrella + Internet	4.000/300 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	55,00 €	Propio / Incluido	Sí	6,49 €
			Teléfono + televisión familiar + Internet	4.000/300 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	55,00 €		Sí	6,49 €
			Teléfono + televisión premium + Internet	4.000/300 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	67,00 €		Sí	6,49 €
			Teléfono + televisión total + Internet	4.000/300 Kbps	Sí	12 meses	Gratis	77,00 €		Sí	6,49 €
orange	www.orange.es	902 012 220	ADSL 1 Mb + llamadas + TV	1.000/320 Kbps	No		Gratis	20,00 €	Dependiente de Telefónica / 13,70 €	Sí	6 €
			ADSL 2 Mb + llamadas + TV	2.000/320 Kbps	No		Gratis	32,00 €		Sí	6 €
superbanda	www.superbanda.net	1674	SB3 ADSL 20 Mb + TV	20.000/1.024 Kbps	No		Gratis	29,95 €	Dependiente de Telefónica / 13,70 €	Sí	6,90 €
TeleCable	www.telecable.com	900 222 111	Pack 3 Básico	1.000/150 Kbps	Sí	6 meses	Gratis	48,50 €	Propio / Incluido	Sí	3,48 €
			Pack 3 Avanzado	3.000/320 Kbps	Sí	6 meses	Gratis	64,75 €		Sí	3,48 €
			Pack 3 Superior	6.000/640 Kbps	Sí	6 meses	Gratis	69,75 €		Sí	3,48 €
Telefónica	www.Telefónica.es	1004	Trío Imagenio Familiar + ADSL + llamadas	3.000/320 Kbps	No		38,10 €	52,90 €	Propio / 13,70 €	No	
			Trío Imagenio básico + ADSL + llamadas	3.000/320 Kbps	No		38,10 €	44,90 €		No	



Si además de acceso a Internet y llamadas también quieres contratar canales de televisión en un mismo paquete, esta es tu tabla. En ella aparecen los productos anunciados por las empresas de telecomunicaciones que operan e n territorio nacional. Entre sus características puedes observar qué canales incluye cada oferta, así como los que pueden ser contratados opcionalmente.

Equipamiento de conexión a Internet	Total al mes (IVA incluido)*	Llamadas a fijos y moviles	Tv					Observaciones
			Número de canales		Oferta adicional TV		PPV (Pago Por Visión)	
			Cantidad / descripción	€	Cantidad / descripción	€		
Router wifi +15€	57,84 €	5.000 Minutos llamadas locales y nacionales.	Canales de temática informativa e internacional.	3 €	28 Canales de cine, series, documentales, ligas deportivas, series infantiles, música.	8,55 €	Pack adulto 9,45 €. Pack latino 4,45 €.	Gastos de envío 15,68 €. 50% descuento en las 2 primeras cuotas del pack adulto. Pack latino gratis hasta el 30/04/07.
Cable-módem	71,32 €	Llamadas nacionales gratuitas.	Paquete básico (común a todos los productos): canales sobre cine, juvenil, series, infantil, documentales, deportes, música, entretenimiento, noticias, internacional, latinos, nacionales y autonómicos satélite.	0 €	Paquete estrella: 5 canales adicionales de cine y series, 1de juvenil, 1 de deporte y 2 de documentales.	- **	Películas: De L a J 1,99 € cada una. De V a D 2,99 € cada una. Cine adultos 4 € cada película. Partidos: 10,95 €	3 Primeras cuotas 35,96 € hasta el 30/04/07. Sujeto a disponibilidad geográfica.
Cable-módem	71,32 €			0 €	Paquete familiar: 2 canales adicionales de cine y series, 7 canales de infantil.	- **		
Cable-módem	85,24 €			0 €	Paquete premium: 2 canales adicionales de cine, 4 de deportes, 4 de documentales, 1 de noticias y 6 de música.	- **		3 Primeras cuotas 43,00 € hasta el 30/04/07. Sujeto a disponibilidad geográfica.
Cable-módem	96,85 €			0 €	Paquete total: Todos los canales de la TV ONO más la suscripción a OJO y Playboy.	- **		3 Primeras cuotas 53,00 € hasta el 30/04/07. Sujeto a disponibilidad geográfica.
Router	46,05 €	Llamadas nacionales gratuitas. Llamadas entre el fijo y 5 móviles Orange gratuitas para contrataciones antes del 30/04/07.	Canales de información nacional e internacional, documentales, música y tendencias.	0 €	Series, cine, programación infantil, documental, música.	11 €	Videoclub: 3 € Estreno. 4 € Adultos.	3 Primeras cuotas 11,16 €. Incluye pack ampliado y decodificador 0 €. Consultar vigencia de la oferta.
Router	59,97 €	Llamadas nacionales gratuitas.1.000 Minutos para llamadas a fijos internacionales. Llamadas entre el fijo y 5 móviles Orange gratuitas para contrataciones antes del 30/04/07.		0 €	Series, cine, programación infantil, documental, música.	11 €		
Router	58,64 €	Llamadas nacionales gratuitas.	40 Canales. Incluye TDT.	10,95 €			No tiene.	Coste envío router + decodificador 13,92 €. Sujeto a disponibilidad geográfica.
Módem	63,30 €	Sólo incluye línea telefónica.	Principal: + 40 canales sobre cine, series, infantil, documentales, deportes, música, noticias, internacional, nacional ,TDT.	0 €	Opción Premium: Cinemacable+Disney.	9,95 €	Películas 3 €. Adultos 4 €. Futbol, de 3 a 10 € por partido en función del pack contratado.	Disponible sólo en Asturias. Promoción válida hasta el 31/12/07.
Módem	79,15 €	Tarifa plana llamadas nacionales con un máximo de 5.000 minutos al mes.		0 €		9,95 €		
Módem	84,95 €			0 €		9,95 €		
Router	77,26 €	Llamadas metropolitanas, provinciales y nacionales gratuitas con duración máxima de 120 minutos por llamada.	60 Canales. Incluye TDT (Fox; Calle 13; Paramount Comedy; FdF; Butz).	0 €	Paquete favorito deportes, paquete favorito documentales, paquete favorito series, paquete favoritos cine.	3 / 3 / 3 / 4 €	La liga en tus manos 3 €.	Regalo de 3 meses (60 minutos/mes) en llamadas a móviles (bono fijo-móvil 60 horario total). Antivirus de regalo.
Router	67,98 €		30 Canales de televisión.	0 €	Paquete favorito deportes, paquete favorito documentales, paquete favorito series, paquete favoritos cine.	5 / 5 / 5 / 6 €		Alta gratuita y router inalámbrico para nuevos clientes solicitándolo online. Antivirus de regalo.

* Cuota mensual + alquiler de equipo (si procede) + alquiler de línea telefónica + 16% de IVA
** Canales específicos incluidos en cada producto.

Problemas frecuentes y tus derechos

Quien más quien menos ha sufrido, o conoce a alguien que ha tenido problemas con su conexión a Internet. Prueba de ello son las 105.000 dudas que ha atendido la Oficina de Atención al Usuario de Telecomunicaciones desde su apertura en 2005.

Pero tranquilo, a pesar de que en ocasiones pueda parecer lo contrario, como en la ilustración que encabeza esta página, la Ley, con las últimas reformas introducidas, defiende los derechos de los consumidores y usuarios. Puedes consultar toda la normativa existente en la página de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información www.usuariosteleco.es/OtrosServicios/Legislacion

Conocer tus derechos, sin duda, te ayudará a la hora de resolver los problemas, ya que, generalmente, las empresas juegan con el desconocimiento del usuario. Aunque si no quieres enfrascarte en lecturas interminables, a lo largo de estas páginas te contamos los detalles más prácticos y cómo defenderte.

Viejos conocidos...

Al margen de incorformidades con las facturas, no está de más saber cuáles son los problemas más frecuentes, así no te cogerán desprevenido. Te los contamos a continuación.

Nueva conexión

Y tú no la has solicitado. Aunque te parezca extraño es un problema común. Tanto, que tiene un nombre propio: *slamming*, y el 11 de abril de 2007 se publicó una nueva Orden del Ministerio de Industria en su contra.

Con una llamada telefónica en la que te ofrecen un producto, y sin que tu des consentimiento expreso (ni tampoco un no rotundo), puede ser suficiente para que se tramite el alta, anulando incluso tu servicio actual en caso de que ya tengas uno.

Largas esperas

Ahora eres tú quien solicita un alta por voluntad propia. El tiempo pasa y no sabes nada de tu esperada conexión. En ocasiones, los operadores pueden tardar meses en hacer efectiva el alta, ya sea por problemas propios o derivados del uso de redes de comunicaciones ajenas. El plazo máximo para el alta debe estar estipulado en el contrato y, este dato, prevalece sobre lo que puedan decirte por teléfono. Si no se cumple, puedes reclamar.



Comprueba cuál es la velocidad a la que funciona tu conexión con alguno de los test gratuitos disponibles en Internet.

Sin documentos

No es raro haber contratado una conexión y no disponer del documento en el que aparecen reflejadas todas sus condiciones. Esto puede suponer un problema ya que, sin él, no tienes certeza de por qué estás pagando.

Estás en pleno derecho de solicitar a tu operador una copia de dicho contrato, el cual debe remitirte de modo totalmente gratuito.

Penalizaciones

En cualquier momento puedes solitar la baja de los servicios contratados pero, cuidado, es muy frecuente que los operadores incluyan en sus contratos cláusulas en las que se pacta un tiempo mínimo de permanencia como contrapartida a los beneficios obtenidos. Dicho de otra forma, si te regalan un router, la instalación o cualquier otra cosa, pueden atarte por un tiempo mínimo.

Aún así, no te pueden negar la baja, lo único que pueden exigirte es la restitución de los "regalos" promocionales, o su valor equivalente, a los cuales está vinculada la permanencia.

Cambio de condiciones

Si tu operador decide cambiar las condiciones del servicio que presta, se produce una modificación de forma unilateral en las condiciones del contrato. Por ejemplo, si deciden subir las tarifas, puedes causar baja sin penalización, independientemente de que firmases un plazo de permanencia mínima.

Baja imposible

Es el problema más frecuente de todos. Quieres darte de baja y el operador "pasa" y sigue enviándote facturas. Tienes derecho a tramitar la baja por el mismo cauce por el que contrataste el servicio. Si lo haces por teléfono es muy recomendable que solicites que te remitan un acuse de recibo de tu petición. Están obligados a proporcionártelo.

La baja debe ser efectiva en un plazo máximo de 15 días, a contar desde la fecha de solicitud.

Secuestro del bucle

La infraestructura de telecomunicaciones en España pertenece en su mayoría a Telefónica. Cuando se solicita una baja o un cambio de operador, pueden llegar a estar implicadas tres compañías: la saliente, la entrante y Telefónica. En algunos casos, la compañía en la que se causa baja puede dejar de emitir facturas y de prestar su servicio pero "olvidar" la liberación del bucle del abonado, necesario para que éste reciba el servicio de un nuevo operador. Recuérdaselo al anterior de manera expresa al solicitar la baja.

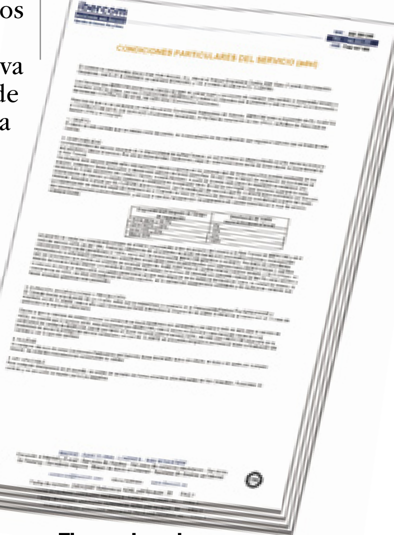
Calidad del servicio

En el contrato deben quedar recogidas las características del servicio prestado. Revisa los mínimos que garantiza el operador en cuanto a la velocidad de la conexión. Puedes realizar pruebas orientativas usando diferentes test online, como el disponible en www.internautas.org/testvelocidad

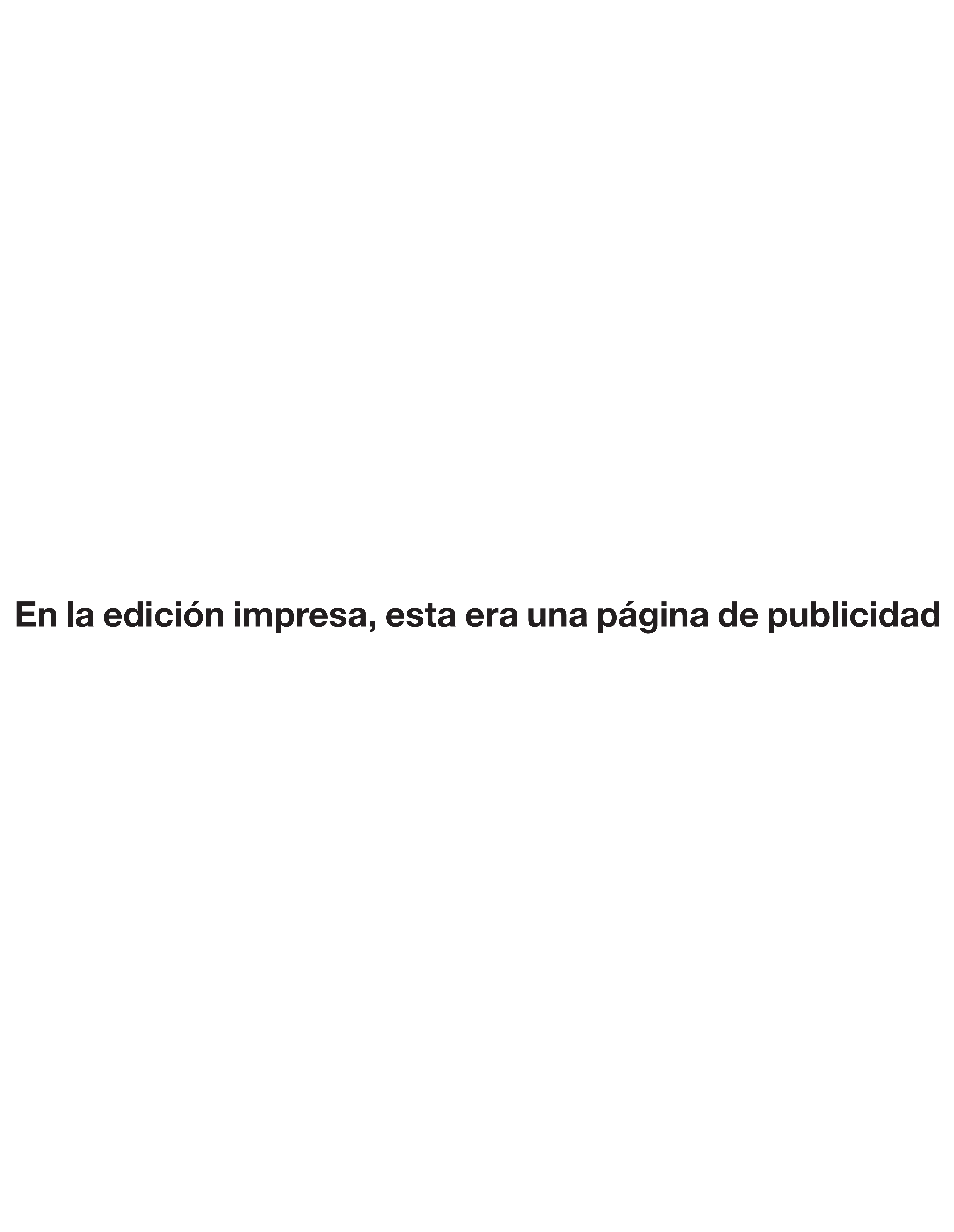
Además, si se producen interrupciones en el servicio, el operador está obligado a tramitar, de forma automática, la devolución del importe de las cuotas, prorrateado en función del tiempo que haya durado la incidencia. Debe hacerlo constar en la siguiente factura siempre que sea superior a un euro.



Puedes consultar la normativa que regula los servicios de telecomunicaciones en la página web de la SETSI www.usuariosteleco.es



Tienes derecho a obtener una copia de tu contrato de forma gratuita.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Defiende tus derechos

Ahora que ya conoces los problemas más comunes que sufren los usuarios –o tal vez tú mismo– con los operadores de telecomunicaciones, te mostramos cuáles son las vías para solventarlos.
En la página de la derecha puedes ver un diagrama de flujo. En él se indican los posibles caminos a seguir cuando se presenta un problema o se desea solicitar una modificación o baja en los servicios contratados.

¡Problemas!

Cierra los ojos, respira profundamente y cuenta hasta diez. Esto es lo primero que debes hacer cuando se te presente un problema con tu línea de banda ancha. La calma es fundamental para llegar a buen término.

1 Condiciones del servicio

En la medida de lo posible, debes identificar al responsable de la incidencia. Podría darse el caso de que sea tu propio PC el que tenga un problema, lo cual no es responsabilidad del operador.

Es muy recomendable que tengas a mano el contrato que firmaste al solicitar la conexión. De ese modo podrás comprobar si se están cumpliendo sus condiciones o, por el contrario, el problema no es tal, sino que se trata de una característica del servicio.



2 Reclamación telefónica

Contactar con el departamento adecuado puede ser una auténtica pesadilla pero es algo que, al menos, debes intentar.
Algunos operadores ofrecen también, en su página web, un panel de control desde el cual gestionar las incidencias.

Tanto en un caso como en otro, es fundamental exponer el problema de forma sencilla y concreta. Mantén la calma y utiliza un tono amistoso. El factor psicológico cuenta mucho, ten en cuenta que al otro lado se encuentra una persona que puede convertirse en tu aliado o tu enemigo... tú eliges.

3 Por escrito

Si la vía telefónica no funciona puedes enviar una carta a tu operador. Generalmente los escritos suelen tener más peso, pero para que sean totalmente efectivos, no olvides cumplir algunas de las recomendaciones que te contamos más adelante. Si quieres garantizar su recepción, debes hacer un envío certificado o, para mayor seguridad, recurrir a un Burofax.

Muchas de las gestiones, como el envío de un Burofax, pueden realizarse comodamente desde Internet, si te funciona... claro.

Si no es por las buenas...

Tendrá que ser por las menos buenas. Si tu operador no da solución a tus peticiones, puedes recurrir a un tercero en discordia. Existen tres vías principales, encargadas de que se cumplan los derechos de los consumidores y usuarios. Son Estas:

4 La OMIC

La Oficina Municipal de Información al Consumidor está abierta a usuarios finales. Los procedimientos que lleva a cabo son de carácter gratuito y voluntario. Esto significa que si la empresa a la que se reclama no está adherida al sistema arbitral de consumo, puede no someterse al procedimiento.
La empresas adheridas pueden reconocerse por el logotipo.
En la página web de este organismo www.consumo-inc.es puedes consultar un listado de los operadores adheridos, así como la dirección de la oficina más cercana a tu domicilio.

Si la otra parte está adherida al sistema, una vez presentada la documentación oportuna se inicia la mediación, momento en el cual se informa al operador de la presentación de la queja.

Si el problema no se soluciona, comienza el arbitraje, en el cual, el Colegio Arbitral es el encargado de analizar el conflicto planteado. Para ello se tienen en cuenta las pruebas aportadas y las manifestaciones realizadas.

Si ambas partes no alcanzan un acuerdo a lo largo del procedimiento, éste finaliza con un laudo que, a modo de sentencia judicial, resuelve la disyuntiva.

5 SETSI

La Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información, pone a disposición de los usuarios toda la información relativa a los derechos con los que cuentan en su página web www.usuariosteleco.es

En caso de que un operador no esté sometido a las juntas arbitrales, puede reclamarse ante la SETSI, también de modo gratuito. Las reclamaciones pueden presentarse directamente en su página web o en el teléfono 901 33 66 99.

La Secretaría tramita y resuelve los conflictos teniendo en cuenta la normativa existente y las pruebas aportadas por las partes. Durante el procedimiento, el usuario recibe informes ante los que puede hacer alegaciones. La SETSI tiene un plazo de seis meses para resolver el problema por vía administrativa.

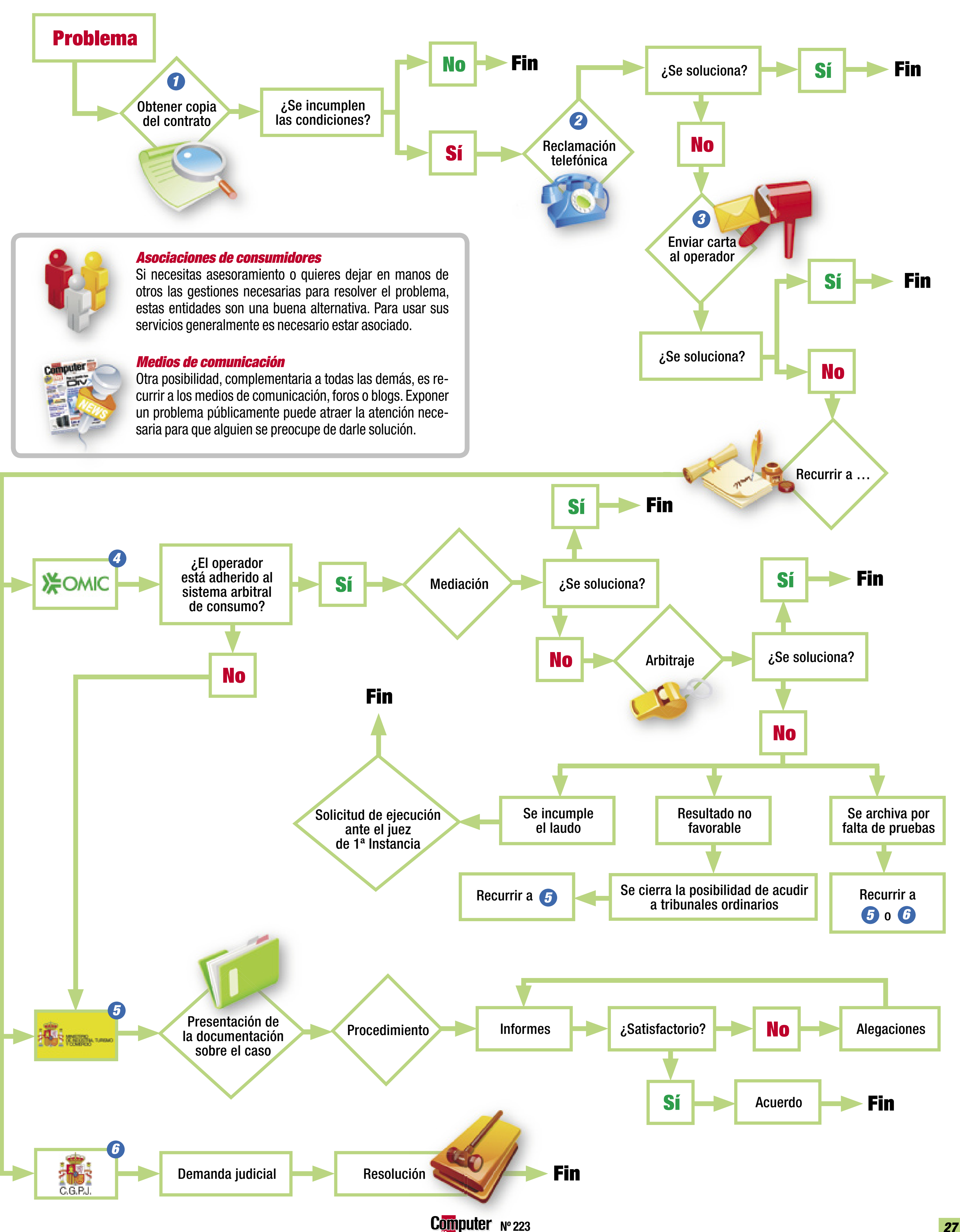
6 Poder Judicial

Una demanda judicial puede ser también una alternativa. En la página www.poderjudicial.es, encontrarás toda la información necesaria para cursarla.

Si la cuantía demandada es inferior a 900 €, el procedimiento no tiene coste alguno para el consumidor. En ese caso, la sentencia es fruto de un juicio rápido en el que el propio usuario puede autorrepresentarse, presentando todas las pruebas que se posean.

Nombre de la asociación	Página web	Contacto
AI (Asociación de Internautas)	www.internautas.org	asociacion@internautas.org
AUI (Asociación de Usuarios de Internet)	www.aui.es	902 210 323
CECU (Confederación de Consumidores y Usuarios)	www.cecu.es	91 964 13 84
FACUA (Federación de Asociaciones de Consumidores y Usuarios de Andalucía)	www.facua.org	902 110 902
OCU (Organización de Consumidores y Usuarios)	www.ocu.org	902 300 187

Aquí puedes encontrar los datos de contacto de las principales asociaciones de usuarios de España. Sus servicios suelen ser de pago. Apoyan a los consumidores en la defensa de sus derechos, ya sea asesorándolos o realizando por ellos las gestiones oportunas.



Asociaciones de consumidores
Si necesitas asesoramiento o quieres dejar en manos de otros las gestiones necesarias para resolver el problema, estas entidades son una buena alternativa. Para usar sus servicios generalmente es necesario estar asociado.

Medios de comunicación
Otra posibilidad, complementaria a todas las demás, es recurrir a los medios de comunicación, foros o blogs. Exponer un problema públicamente puede atraer la atención necesaria para que alguien se preocupe de darle solución.



Claves para tu defensa

Puede parecer que ya está todo listo. Conoces tus derechos y sabes a quién recurrir para hacer que se cumplan... ¡pues no! Hay unos cuantos "secretos" que debes tener en cuenta para maximizar las posibilidades de éxito. Son pequeños detalles que pueden ser de vital importancia.

¡Oferta!

Cuando de hacer clientes se trata, hay veces que todo vale. Ya no por parte de las empresas, que suelen ser correctas a la hora de publicar sus ofertas, sino por los comerciales que trabajan, en la mayor parte de las ocasiones, a comisión.

Tal vez te hayan llamado alguna vez ofreciéndote un servicio de banda ancha con unas condiciones inmejorables. Promociones especiales, regalos, descuentos... todo es poco a la hora de captar nuevos clientes. Es que en muchas ocasiones, las promesas de los comerciales, hechas de viva voz, acaban siendo sólo eso, promesas, de las que el operador que presta el servicio no sabe nada.

Exige siempre una copia por escrito de las condiciones del servicio

Mediante la presente les comunico mi deseo de causar baja en el servicio XXXXXXXXXXXX contratado con XXXXXXXXXXXX. Cumpliendo con las condiciones del Real Decreto 424/2005, de 15 de abril, la baja debe ser efectiva en un plazo máximo de 15 días, a contar desde la fecha de recepción de este Burofax.

Debido a que ya no voy a necesitar dicho servicio, ruego cesen de suministrarlo y liberen mi bucle de abonado en el plazo que establece la ley vigente, lo cual es deseo expreso por mi parte.

Tengan muy en cuenta que la entidad bancaria, donde se acordó el pago del servicio con vencimiento mensual, tiene orden de rechazar de forma tajante cualquier cargo de esta parte desde la fecha límite de cese solicitada, habiendo sido realizados todos los pagos necesarios por adelantado por lo que, además del cese del servicio XXXXXXXXXXXX, ruego cesen también en la emisión de más facturas con cargo a la CCC número: XXXXXXXXXXXX, de la que es titular el que suscribe.

También solicito que, en cumplimiento de la LOPD (15/1999, 13 diciembre), cancelen todos mis datos personales que almacenan en sus bases de datos, así como los que hayan sido cedidos a terceros por parte de XXXXXXXXXXXX.

Datos del cliente que solicita el cese del servicio referido:

Nombre: XXXXXXXXXXXX
Apellidos: XXXXXXXXXXXX
NIF: XXXXXXXXXXXX
Número identificador del contrato: XXXXXXXXXXXX
Número de teléfono de abonado: XXXXXXXXXXXX
Domicilio para la recepción de notificaciones: XXXXXXXXXXXX

Para que conste a todos los efectos oportunos.

LUGAR
FECHA
FIRMA

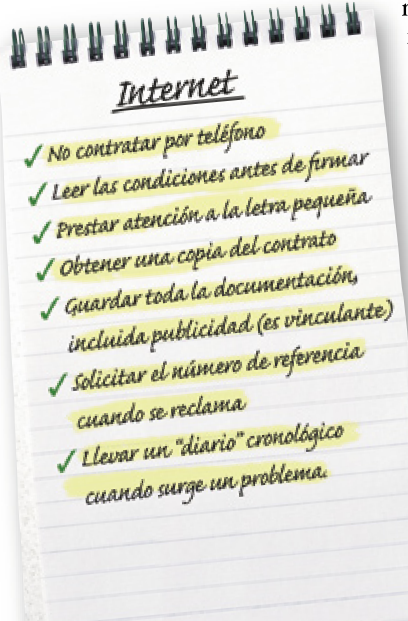
Este es un modelo de reclamación para causar baja en los servicios de un operador. En Internet puedes encontrar muchos otros.

que quieres contratar, así como de las ofertas especiales que la acompañen. Además, es recomendable que guardes la publicidad, ya que en caso de tener que reclamar por incumplimiento, puede ser tenida en cuenta como prueba.

Comunica...

Los teléfonos de atención al cliente de las grandes empresas de bienes y servicios, suelen tener multitud de filtros para el usuario, como locuciones automáticas que marean hasta acabar con la paciencia del cliente. Y lo que es peor aún, cuando se logra hablar con alguien de carne y hueso, generalmente la cosa no ha hecho más que empezar. De departamento en departamento, repitiendo los mismos datos hasta encontrar a alguien eficiente... o no.

A continuación puedes leer algunos consejos para no caer en la locura al más puro estilo "Astérix y las XII pruebas".



Claridad

Es recomendable que estés delante de tu ordenador por si te piden realizar alguna comprobación. Ten a mano todos los datos que te puedan solicitar. Si además has apuntando las fechas en las que han aparecido los problemas, o has realizado llamadas, mejor que mejor. Cuanta más información, mayor seguridad. Que no te pillen fuera de juego.

Seguimiento

Cuando te pones en contacto con tu operador, se genera una incidencia a la que se asigna un número de referencia. Como usuario, tienes derecho a conocer dicho número para poder llevar tu propio control del caso. No dudes en solicitarlo por si te hiciera falta. Además, también puedes pedir a la persona que te atiende que se identifique. Si no quiere darte su nombre, al menos debe facilitarte su número de operador.

Por escrito

Cuando dirijas una reclamación por escrito debes asegurarte de incluir los datos mínimos. Son: tu nombre y apellidos, domicilio para recibir las notificaciones, la solicitud que se realiza junto con todos los documentos relevantes, plazo de respuesta, lugar, fecha y firma. Para simplificar la tarea, puedes recurrir a alguno de los modelos ya confeccionados a medida en Internet. Como por ejemplo, el que puedes observar a la izquierda.

Investiga

Por Ley, la información de contacto del operador debe figurar en el contrato. Además, puedes encontrar también teléfonos y direcciones postales en sus páginas web. Son todos los que están, pero no están todos los que son. Si dedicas tiempo a buscar en Internet, es muy probable que encuentres teléfonos alternativos y procedimientos descubiertos por algunos usuarios para que tus quejas lleguen a la persona adecuada. No te pierdas el recuadro de más abajo, y ... ¡suerte!

Información privilegiada

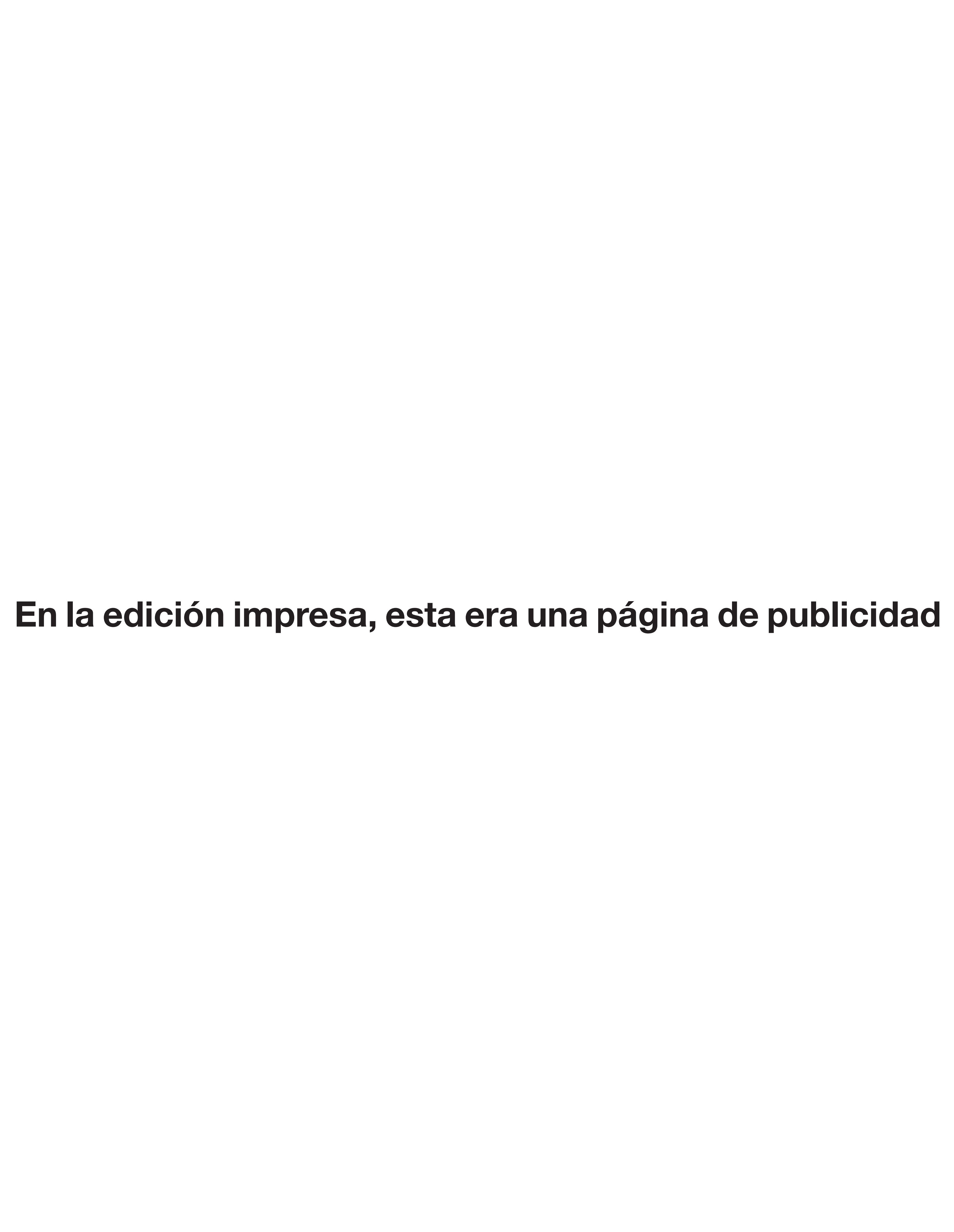
Enfrentarse solo a un gigante de las telecomunicaciones puede ser una auténtica misión imposible. Pero no hay que olvidar que esas empresas son gigantes porque tienen muchos clientes... y la unión, hace la fuerza. En Internet proliferan foros en los cuales los usuarios exponen sus problemas. Conociendo las experiencias de otros de antemano, se puede ahorrar mucho tiempo. Además, estos almacenes de conocimiento están llenos de consejos y pequeños trucos para contraatacar a las operadoras con su propia medicina.



ADSL Ayuda	www.adslayuda.com
ADSLZONE	www.adslzone.net
Asociación de Internautas	www.internautas.org
BANDAANCHA.ST	www.bandaancha.st

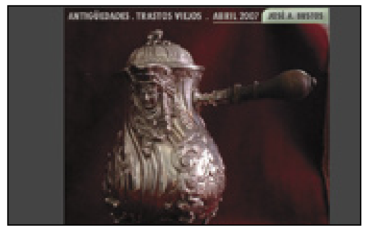


Páginas como BandaAncha dedican un subforo a cada operador, en ellos los usuarios plantean sus problemas y soluciones.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

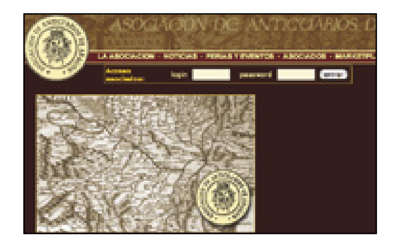
Anticuarios

Trastos viejos
http://trastosviejos.com



Tienda de antigüedades donde encontrarás muebles, pinturas, esculturas, etc. Dispone de una sección de compraventa de segunda mano.

Anticuarios Aragón
www.anticuariosaragon.com



Asociación de anticuarios ubicados en Aragón, dedicada a la representación, defensa y promoción de los intereses profesionales y colectivos del sector.

Merkantiguo
www.merkantiguo.com



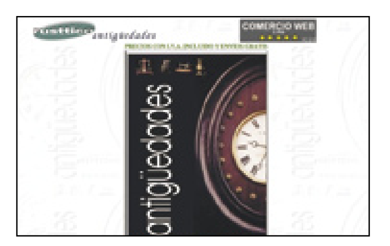
Venta de antigüedades, coleccionismo y decoración (cámaras, radios, teléfonos, candiles, molinillos,etc.). De cada producto incluye fotografía y precio.

Anticuario Ruiz Linares
www.anticuarioruizlinares.com



Empresa dedicada a las antigüedades. Asesoramiento e información sobre la evolución del mercado nacional e internacional. Servicio de tasación.

Rustico
www.rusttico.com



Venta de antigüedades y objetos de colección y decoración (vitrinas, comedores, sofás, etc.). Contiene catálogo e información.

Antigüedad selección
www.antiguedadseleccion.com.ar



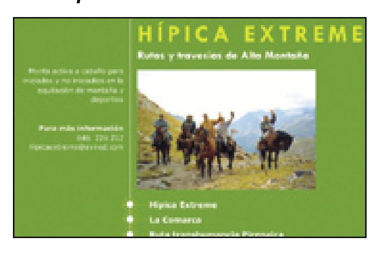
Compra y venta de muebles antiguos Luis XV, Luis XVI, ingleses y franceses, adornos y lámparas de araña. También de estilo moderno y de oficina.

También son webs de anticuarios...

www.restauralo.com	Restauración y venta de muebles y obras de arte
www.artque.com	Web de la Asociación de Anticuarios de Madrid
www.tuanticuario.com	Compraventa y restauración de antigüedades
www.antiqualia.com	Para conocer y adquirir antigüedades españolas
www.antiguedadesencantes.com	Antigüedades de muebles, maquetas, figuras, etc.
www.shipshape.es	Restauración de mobiliario e instrumentos naúticos
www.antigues.net	Directorio de antigüedades: agenda, catálogos, etc.
www.artescaparate.com	Catálogo virtual de antigüedades
www.elcisne.com	Asociación de anticuarios. Compraventa de antigüedades
www.viejoalmacen.8m.com	Tienda online de muebles antiguos
www.appolo-subastas.com	Empresa de subastas de muebles y objetos de colección

Deportes

Hípica extrema
www.hipicaextreme.cat



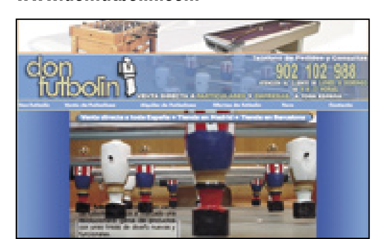
Centro de turismo ecuestre. Enseñanza de monta a cabaño en especialidad de montaña y deportiva (tanto para iniciados como profesionales).

Deporte 365
www.deporte365.com



Diario deportivo digital. Noticias y resultados actualizados permanentemente. Además, foro y opinión, juegos, sorteos y vídeos gratis.

Don Futbolín
www.donfutbolin.com



Tienda online con amplia oferta de futbolines nuevos y de ocasión. Completo apartado de información sobre alquiler de futbolines y su transporte.

Todo aventuras
www.todoaventuras.com



Blog con información, artículos y noticias sobre deportes de aventura. rafting, submarinismo, paintball, excursiones, etc.

Hípica peufort
www.hipicapeufort.es



Excursiones para todas las edades y niveles. Rutas e itinerarios a caballo de uno a cinco días en parques naturales y alta montaña.

Foro atletismo
www.foroatletismo.com



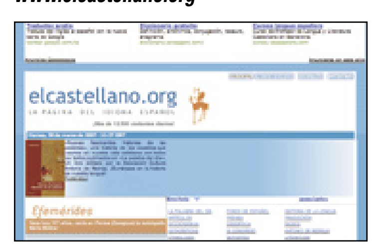
Portal y foro de debate sobre el atletismo. Charlas sobre planes de entrenamiento, nutrición, zapatillas, suplementación deportiva, etc.

Otras webs de deportes

www.docrys.com	Tienda online especializada en moda surf y esquí
www.tocafondo.com	Información sobre naútica. Titulación necesaria
www.enteratrek.com	Iniciación al montañismo, senderismo y trekking
www.todoveleros.com	Alquiler de barcos a motor y vela
www.palo-de-golf.com	Información acerca de palos de golf
www.ciclismoenred.com	Portal ciclista de carretera y montaña
www.diablomotor.com	Blog del mundo del motor. Noticias al minuto
www.tenis.net	Resultados de los circuitos, las reglas del juego, foros
www.todogol.es	Página con toda la información del fútbol online
www.lomasbalonmano.com	Foro de debate sobre balonmano, noticias, tienda, etc.
www.x-battle.org	Web para aficionados al patinaje urbano

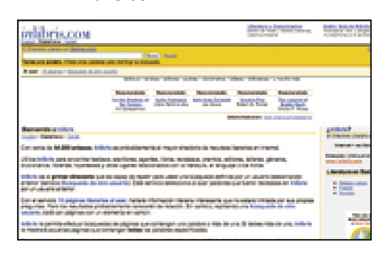
Literatura

El castellano
www.elcastellano.org



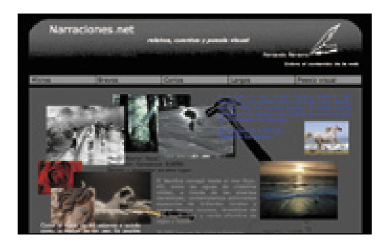
Web acerca del idioma español con información, congresos, vínculos a recursos de lengua castellana y muchas más opciones.

Inlibris
www.inlibris.com



Directorio de recursos en la red relacionados con la literatura, las letras o la lengua. Buscador organizado por escritores, revistas, editores, etc.

Narraciones
www.narraciones.net



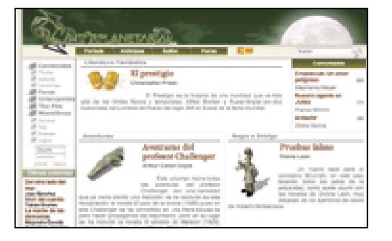
Web dedicada a la narración, el relato, el cuento, la poesía visual, el arte y las humanidades. La sección "Onírica" incluye cuentos breves y personales.

Qvividis
www.qvividis.com



Portal que contiene una selección de libros dividida por secciones: literatura, historia, arte, ciencia y técnica, ciencias sociales, etc.

Interplanetaria
www.interplanetaria.com



Revista de literatura. Clasificación y organización por géneros. Ofrece anticipos semanales de novela histórica, terror y otras.

Yoescribo
www.yoescribo.com



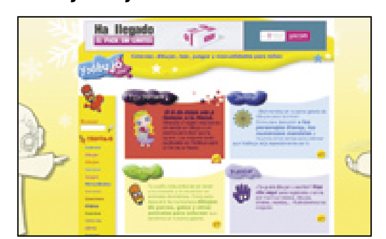
Portal literario en el que puedes publicar tu obra. Para descargarte trabajos completos debes estar registrado. Concursos entre autores.

...Y además, estas webs de literatura

www.mentecreativa.net	Portal de literatura, boletín, concursos, publicaciones, etc.
www.anceo.com	Editorial digital que publica obras de autores noveles
www.rinconcastellano.com	Web centrada en las épocas de la literatura española
www.letrasylibros.com	Foro literario con recursos sobre libros, críticas, etc.
http://narrador.es	Blog personal con índice de certámenes literarios
http://www.primeraspaginas.com	Web que permite leer primeros capítulos de obras
www.literaturas.com	Escuela de escritura con cursos y talleres literarios online
www.premiosliterarios.com	Convocatorias de premios literarios para obras inéditas
www.ferialibromadrid.com	Web oficial de la Feria del Libro de Madrid 2007
www.literature.org	Recursos para profesores de literatura universal
www.editorial.planeta.es	Web oficial de esta editorial española

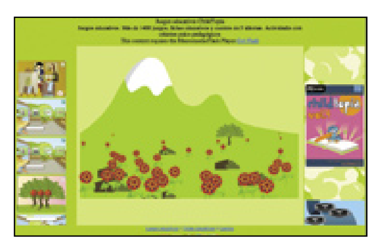
Niños

Yo dibujo
www.yodibujo.com



Web para colorear los personajes que prefieres, dibujar, divertirse, leer, escribir, publicar, etc. Juegos de palabras, materiales y colores.

Childtopia
www.childtopia.com



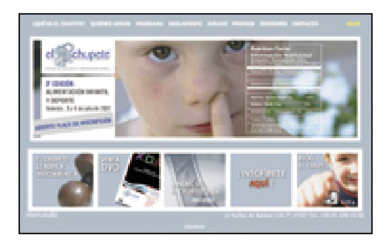
Juegos educativos online para niños. 1.700 Juegos, cuentos y cientos de fichas educativas para imprimir. Para aprender jugando.

Foldschool
www.foldschool.com



Instrucciones para hacer juguetes y muebles con cartón al estilo origami. Sólo tienes que conseguir planchas enteras de cartón... y paciencia.

El chupete
www.elchupete.com



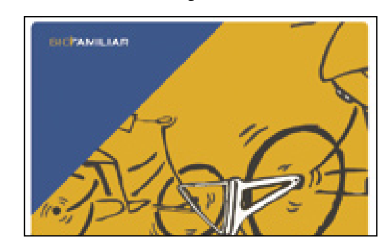
Blog que trata sobre deportes infantiles, juegos y juguetes o alimentación entre otros. Dispone de foro y chat para que los usuarios se relacionen.

Edu natura
www.edunatura.org



La web Edu Natura fomenta los hábitos de alimentación saludables. Su información, a través del juego, es fácil de asimilar por los niños.

Bici familiar
www.bicifamiliar.org



Web realizada por un grupo de amantes de la bici que, al convertirse en padres, han querido continuar disfrutando de la afición con sus hijos.

Más direcciones de webs de niños

www.prematuros.info	*Información para padres de nacidos antes de término*
www.storyplace.org	*Biblioteca virtual para niños*
www.mundoconfamilia.com	*Intercambio de experiencias de padres primerizos*
www.webkinz.com	*Peluches virtuales para jugar a través de la red*
www.espacioblog.com/adopciones	*Blog con información sobre el mundo de la adopción*
www.chiquinoticias.com	*Revista virtual para niños y padres*
http://pacomova.eresmas.net	*Página con más de 600 cuentos ordenados alfabéticamente*
www.lestresbessones.com	*Sitio repleto de juegos online*
www.clubkirico.com	*Web con recomendaciones de lectura infantil*
www.sol-e.com	*Orientación de lecturas infantiles y juveniles*
www.juegolandia.com	*Juegos online con sorteo de premios*

Organismos oficiales

CES
www.ces.es



Web de los consejos económicos y sociales de España, nacional y autonómicos. Conocerás su organización y actividades.

INM
www.inm.es



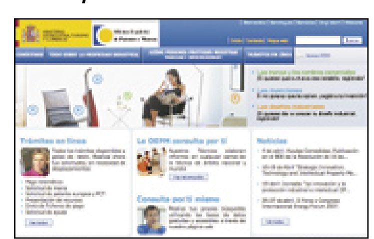
Portal del Instituto Nacional de Meteorología. Infórmate, en tiempo real, de las previsiones del tiempo y conoce qué es la ciencia de la meteorología.

CSN
www.csn.es



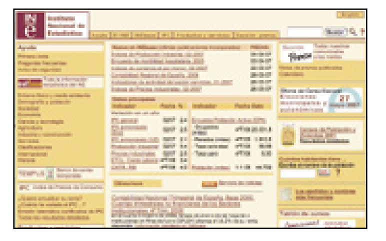
Sitio del Consejo de Seguridad Nuclear. Con información de la normativa española e internacional sobre el uso de las radiaciones ionizantes.

OEPM
www.oepm.es



Portal de la Oficina Española de Patentes y Marcas con información general sobre la misma y los servicios que ofrece.

INE
www.ine.es



Sitio oficial del Instituto Nacional de Estadística. Incluye una base de datos organizada por temas y años de todos los estudios realizados.

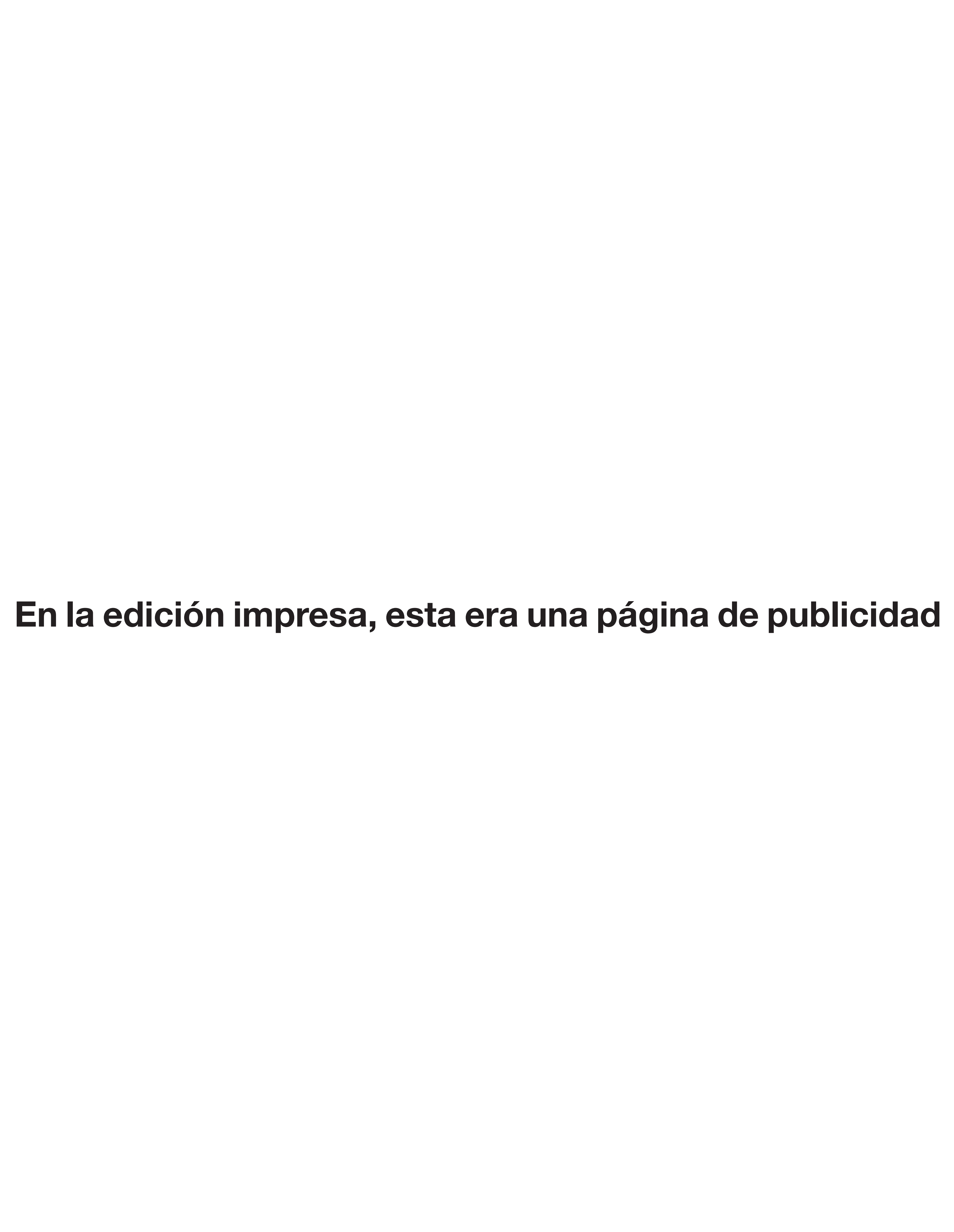
Instituto de evaluación
www.institutodeevaluacion.mec.es



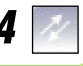
Web del Instituto Nacional de Calidad y Evaluación. Con información sobre el instituto, estudios, proyectos, publicaciones y sistema de evaluación.

Otras webs de organismos oficiales

www.puertos.es	*Web oficial de los puertos del Estado*
www.rac.es	*Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*
www.catastro.meh.es	*Dirección General del Catastro. Con oficina virtual*
www.sepi.es	*Sociedad Estatal de Participaciones Industriales*
www.guardiacivil.org	*Todo sobre este Cuerpo de Seguridad del Estado*
www.csic.es	*Consejo Superior de Investigaciones Científicas*
www.insde.es	*Página del Instituto de España y Reales Academias*
www.csd.mec.es	*Portal del Consejo Superior de Deportes*
www.coe.int	*Página web del Consejo de Europa*
www.map.es/muface/	*Web de la Mutualidad General de los Funcionarios del Estado*
www.mtas.es	*Portal del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales*


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

YouTube Video to iPod 2.4

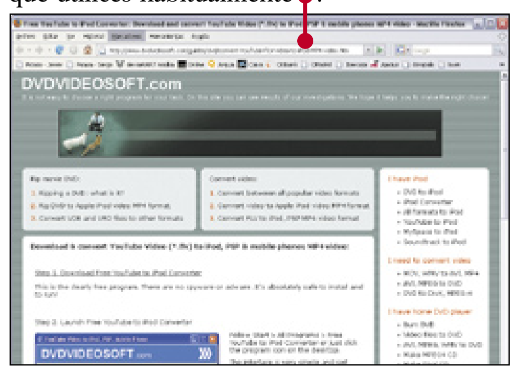


1 De YouTube a tu iPod o teléfono móvil

Seguro que, como la gran mayoría de los usuarios de Internet, alguna vez has accedido a la página web de YouTube para ver algún vídeo y has pensado, después de ver uno especialmente divertido o espectacular, que te gustaría poder disfrutarlo cuando quieras o enseñárselo a tus amigos o familiares en cualquier momento.

Hasta ahora no era sencillo. Primero debías utilizar una aplicación para descargarlo, y no todas podían hacerlo fácilmente y, luego, utilizar una segunda aplicación para convertirlo en el formato adecuado para poder reproducirlo en tu iPod, PSP o teléfono móvil. Pero ahora, gracias a ésta sencilla aplicación que te presentamos, podrás hacerlo todo en un único paso, sin tener que seleccionar complicadas configuraciones, y en muy poco tiempo.

1 Lo primero que debes hacer es descargar el programa. Para eso copia la dirección web de la aplicación →① que aparece en esta misma página, en el campo “Dirección” del navegador que utilices habitualmente.



Haz click en el enlace

Step 1. Download Free YouTube to iPod Converter

para iniciar la descarga. Cuando aparezca el cuadro de diálogo de la misma haz click en [Guardar archivo] para almacenarlo en tu disco duro, selecciona su ubicación en la ventana que aparece y pulsa el botón [Guardar].

2 Al terminar el proceso de descarga encontrarás el archivo.



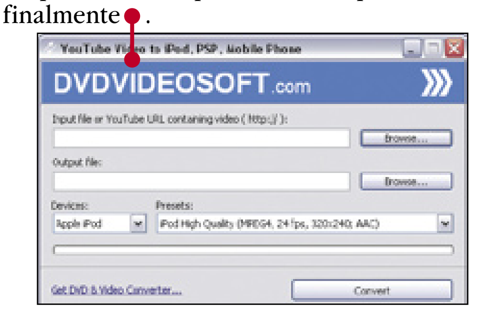
Haz doble click en él para iniciar la instalación del programa. Pulsa [Next >], selecciona la carpeta en la que quieres hacerlo en el siguiente campo

C:\Archivos de programa\DVDVIDEOSOFT\Free YouTube to iPod C

y pulsa de nuevo [Next >]. Después, activa la casilla [Create a desktop icon] para crear un acceso directo en el escritorio y haz click en [Next >] Pulsa finalmente [Install] para disponer de Free YouTube to iPod Converter. Cuando termine, haz click en [Finish].

3 Para iniciar la aplicación sólo tienes que localizar el icono de acceso directo en el escritorio y haz doble click en él. Cuando veas la ventana de presentación pulsa [Continue] para acceder finalmente.

Free YouTube to iPod Con...



4 Ahora que ya lo has instalado, llega la momento de seleccionar el vídeo que quieres descargar. Abre la página web del portal desde la web www.youtube.com. Cuando se abra la página principal, localiza el buscador de archivos que ofrece en su interfaz



y utilízalo para localizar un vídeo que te pueda interesar. Sólo tienes que introducir una palabra clave en el campo de texto que esté relacionada con el tema que te interesa y, después, hacer click en el botón [Search] para obtener los resultados.

5 Cuando encuentres el vídeo que te quieras descargar para luego transferir a tu teléfono móvil o iPod, por ejemplo



haz click en el enlace que encontrarás junto a la imagen que identifica el vídeo

Circuito de Jerez. Curso ZK. Yamaha R6 2005

y

y que se ha usado para abrir la página, y copia el URL que aparece en.



Para ello, selecciónalo con el ratón y pulsa la combinación de teclas [Ctrl]+[C]. Ahora ya puedes cerrar el navegador con un click en [X].

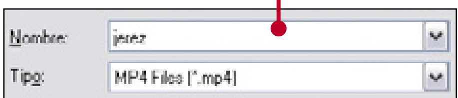
6 Vuelve a la aplicación que acabas de instalar y pega en el campo



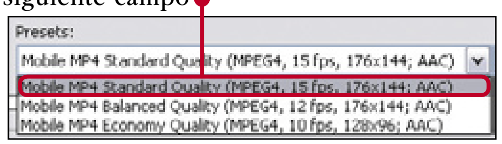
el URL del archivo que vas a descargar. No tienes más que hacer click en el cuadro de texto y pulsar la combinación de teclas [Ctrl]+[V].

Input file or YouTube URL containing video (http://):
http://www.youtube.com/watch?v=XTmcKX4256Y

7 Dirígete al campo [Output file:] y pulsa [Browse...] para seleccionar la carpeta en la que quieres guardar el archivo que se va a crear. Establece un nombre, selecciona el tipo de archivo en los campos



y pulsa el botón [Guardar]. En el campo [Devices:] selecciona, en el menú desplegable [▾], el tipo de dispositivo para el que quieres crear el archivo, y haz click sobre [Presets:] en el siguiente campo

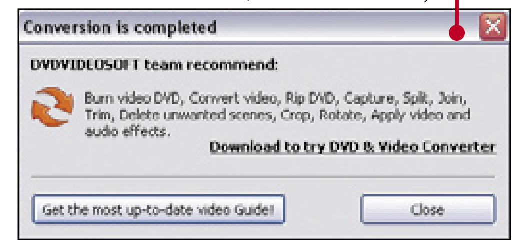


para seleccionar la calidad que quieres para el vídeo final, adaptándola a la que mejor encaje con las características y la capacidad del reproductor en el que vas a visualizar, posteriormente, el vídeo descargado.

8 Ya sólo tienes que pulsar el botón [Download & Convert] para iniciar el proceso de conversión del archivo, que llevará unos minutos en función del tamaño del archivo y de tu ordenador.



Cuando termine el proceso de conversión del archivo seleccionado, verás el mensaje.



Haz click en el botón llamado [Close] para cerrar la aplicación y encontrarás el archivo que acabas de crear.



Éste se encuentra en la carpeta que has definido en el proceso de configuración. Después, no tienes más que copiarlo en el dispositivo portátil que quieras, como haces con cualquier otro archivo que almacene en su memoria, y podrás verlo siempre que quieras.

Dirección online

→① www.dvdvideosoft.com/guides/dvd/convert-YouTube-FLV-video-to-iPod-MP4-video.htm

Aplicaciones útiles en Internet

Hemos seleccionado algunas aplicaciones de tipo shareware o gratuitas que pueden resultarte interesantes y que encontrarás con facilidad en Internet. Para cada programa te indicamos el precio, el idioma en el que está escrita la interfaz de usuario y el tamaño del archivo en bytes.

Aplicaciones de Internet: Versiones actuales

Programa	Versión	Dirección
Internet Explorer	7	www.microsoft.com/windows/ie_intl/es/
Mozilla Firefox	2.0.0.3	www.mozilla.org/products/firefox/
RealOne Player	10.5.2	www.real.com/player/
Quicktime	7.1	www.apple.com/quicktime/
Flash Player	9.0.28	www.macromedia.com/software
Adobe Reader	8	www.adobe.com/products

Servidor FTP

CrushFTP 4.0.9

Tamaño: **9,8 Mb**

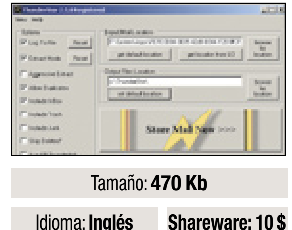
Idioma: **Inglés** | **Shareware: 30 $**

Sistema de servidor de archivos FTP, pensado para ser instalado en cualquier sistema informático empresarial o personal, que se haya diseñado para proporcionar una gran cantidad de archivos a un número determinado de clientes que dispongan de acceso remoto.

www.crushftp.com

Correo electrónico

ThunderStor 2.5.0



Tamaño: **470 Kb**

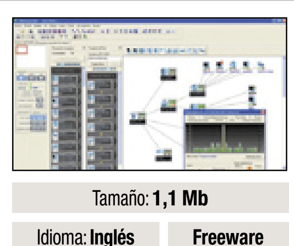
Idioma: **Inglés** | **Shareware: 10 $**

Una aplicación que te permitirá ver el contenido de los mensajes de correo que recibas con ThunderBird e, incluso, extraer automáticamente cualquiera de los contactos que contenga o los archivos adjuntos que te hayan enviado con los mensajes.

http://bitdaddys.com/thunderstor.html

Configuración de red

NetSetMan 2.3.5



Tamaño: **1,1 Mb**

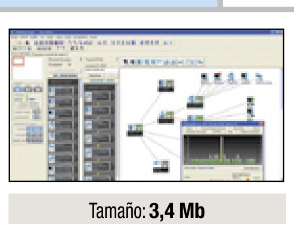
Idioma: **Inglés** | **Freeware**

Gestor de conexiones de red que te permitirá automatizar todos los cambios de configuración necesarios para conectarte a la red de tu casa, oficina o cualquier otro lugar, modificando automáticamente la IP, la máscara de subred y otros valores.

www.iljaherlein.de/netsetman/

Seguridad

netSupervisor 1.4.3



Tamaño: **3,4 Mb**

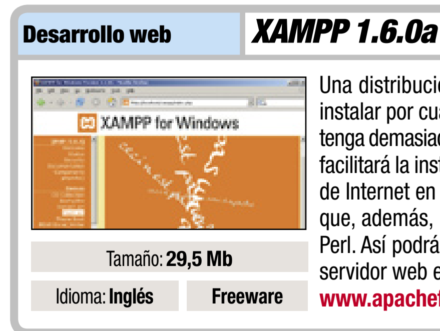
Idioma: **Español** | **Shareware**

Una potente herramienta para ayudarte a controlar la seguridad de una red local. Te permitirá monitorizar todas las transacciones de datos en tiempo real y almacenar todos ellos de forma que puedas consultarlos en cualquier momento.

www.uvesoft.com/productosnetsupervisor.htm

Desarrollo web

XAMPP 1.6.0a



Tamaño: **29,5 Mb**

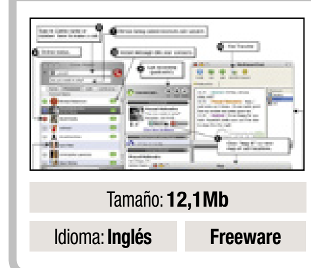
Idioma: **Inglés** | **Freeware**

Una distribución de Apache fácil de instalar por cualquier usuario que no tenga demasiados conocimientos, que facilitará la instalación de un servidor de Internet en cualquier ordenador y que, además, incluye MySQL, PHP y Perl. Así podrás desarrollar tu propio servidor web en pocos pasos.

www.apachefriends.org

Chat

Gizmo Project 3.0.0.261



Tamaño: **12,1Mb**

Idioma: **Inglés** | **Freeware**

Sistema de telefonía en Internet (VoIP), tan sencillo de utilizar como cualquier sistema de chat o mensajería instantánea. Podrás disponer de contacto con usuarios en más de 60 países y llamar a los clientes de Yahoo! Messenger, Google Talk e, incluso, Windows Live.

www.gizmoproject.com

Descargas de archivos

YouTube Video to iPod 2.4



Tamaño: **3,1 Mb**

Idioma: **Inglés** | **Adware**

Una de las herramientas más sencillas para descargar cualquier vídeo de un servicio como YouTube con extensión flv y convertirlo directamente para poder reproducirlo en tu iPod o en tu teléfono móvil.

www.dvdvideosoft.com/guides/dvd/convert-YouTube-FLV-video-to-iPod-MP4-video.htm

Descargas de archivos

Chermenin YouTube Downloader 2.0



Tamaño: **2,7 Mb**

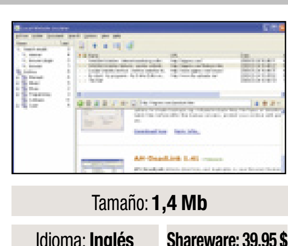
Idioma: **Inglés** | **Freeware**

Una herramienta gratuita que te va a permitir descargar cualquier vídeo que encuentres en la página de YouTube, y guardarlo sin problemas en el disco duro de tu ordenador como un archivo con formato avi, para que puedas reproducirlo en cualquier momento.

www.youtube-d.com

Web

Local Website Archive 2.0



Tamaño: **1,4 Mb**

Idioma: **Inglés** | **Shareware: 39,95 $**

Guarda rápidamente cualquier sitio web que visites en tu disco duro, para consultarlo en otro momento sin contar con una conexión a Internet. Los archivos se almacenarán en su formato original, y podrás abrirlos con cualquier navegador que utilices habitualmente.

http://www.aignes.com/lwa.htm

Almacenes de datos

Gracias a la bajada del "precio por gigabyte" de estos dispositivos y al aumento de las necesidades de espacio en el ordenador, los discos duros externos son una alternativa cada vez más atractiva para aumentar la capacidad de almacenamiento.

Sumario

Dado lo mucho que han crecido las necesidades de almacenamiento hoy en día, hay muchos usuarios a los que su disco duro se le queda corto mucho antes de que tengan la necesidad de cambiar de ordenador. Las aplicaciones y los sistemas operativos ocupan cada vez más espacio (Windows Vista necesita 15 Gb libres, y bastantes más para poder instalarlo). Y con el "boom" simultáneo de la banda ancha y la informática multimedia, los usuarios guardan cada vez más datos en su ordenador. Así que no es nada raro tener que comprar un disco duro "suelto". Si estás pensando en adquirir uno, estás de suerte. En este artículo hemos analizado 15 discos externos y de red de gran capacidad.

¿Disco interno o externo?

Es la primera pregunta que debes hacerte si estás pensando en comprar un nuevo disco duro. Cada uno de ellos tiene sus ventajas y sus inconvenientes. La manera mas sencilla de aumentar la capacidad de almacenamiento de un ordenador es utilizar un disco duro externo. Con ellos puedes incrementar drásticamente la cantidad de datos que puedes guardar, sin necesidad de realizar ninguna instalación complicada. En estos dispositivos (si no tenemos en cuenta los discos de red), todo es tan fácil como conectar la unidad externa a un puerto USB del equipo. Pasados unos instantes, el disco estará listo para usarse. No hace falta abrir el ordenador, ni reemplazar ningún disco antiguo... ni siquiera hay que saber informática.
En resumen, sus ventajas son muy numerosas:

- No necesitan instalación, basta con conectar el disco a un puerto de datos externo del ordenador (USB 2.0, Firewire o Serial ATA).
- Se pueden conectar y desconectar "en caliente", sin necesidad de apagar antes el ordenador para hacerlo.
- Permiten intercambiar datos entre varios dispositivos. Al no estar vinculados a un ordenador en concreto y no necesitar instalación, se pueden desplazar físicamente para compartirlos fácilmente entre varios equipos.
- Son la alternativa ideal para ampliar la capacidad de almacenamiento de los portátiles. Reemplazar la unidad interna de estos ordenadores es muy complicado cuando resulta posible. En este caso, lo más recomendable son los discos de 2,5 pulgadas, más ligeros y diseñados para poder transportarse fácilmente y sin peligro.
- Algunas unidades externas combinan varios discos duros internos y utilizan un sistema RAID para garantizar la inte-





No todos los discos externos son USB o Firewire. Cada vez son más frecuentes los discos de red (izquierda) o eSATA.



gridad de los datos almacenados.

- Si se trata de una unidad de red, se puede compartir fácilmente entre varios ordenadores.

Por supuesto, también tienen algunas desventajas frente a los internos:

- Por lo general, los discos externos son mucho más caros que los internos a igualdad de capacidad.
- Su velocidad es inferior a la de los internos. El intercambio de datos a través de la conexión USB 2.0 o Firewire, es inferior a la que permiten las interfaces de los discos internos. Sólo en el caso de las unidades que emplean la conexión SATA externa (cada vez más habitual en muchas placas base para equipos de sobremesa), obtienen resultados equiparables. Además, por lo general, su velocidad de rotación también es inferior.
- No es posible instalar Windows en ellos –aunque si otros sistemas operativos–. Se pueden copiar todos los archivos en un disco externo, o “clonar” una imagen, pero no se puede arrancar el ordenador con él. Algunas placas permiten iniciar la instalación de Windows desde una unidad USB, pero no alojarlo en ella.
- Necesitan alimentación externa, por lo que tienen que estar conectados a su propio enchufe para funcionar. Algunos discos externos obtienen la electricidad a través de la conexión con el ordenador, pero se trata de unidades de 2.5 pulgadas, más pequeñas y de mucha menor capacidad de almacenamiento.



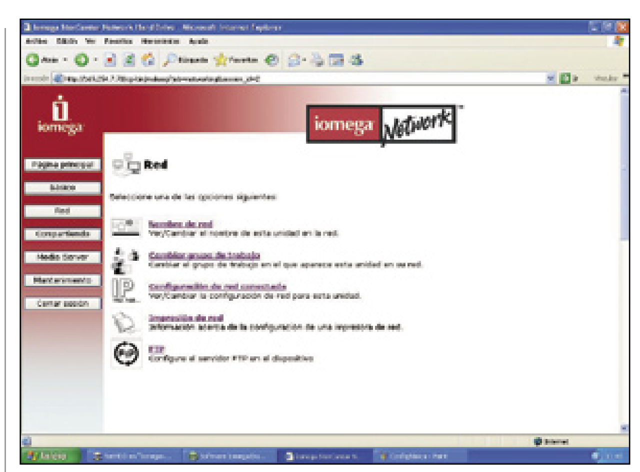
Algunos modelos integran varios discos duros internos y un sistema RAID.

¿Qué es un disco de red?

Es un dispositivo de almacenamiento que cuenta con una conexión Ethernet. Lo más interesante de estos discos es que disponen del sistema NAS (Network Attached Storage, en español “Almacenamiento Conectado a Red”), o el más moderno NDAS, que permite el acceso a las unidades externas compartidas, conectadas a una red local, como si estuviesen conectadas directamente a cada ordenador. Esto tiene la gran ventaja de que no es necesario andar enchufando y desenchufando el disco de uno a otro equipo para compartir datos entre varios ordenadores. Basta con que esté conectado al router para hacerlo. Algunos modelos incorporan conexión de red inalámbrica, de modo que se puede, incluso, prescindir de cualquier tipo de cable. Sin embargo, no es lo más recomendable si tienes pensado transferir grandes cantidades de datos, ya que es una conexión más lenta.

También empiezan a comercializarse discos de red con conexión Gigabyte LAN, que permite –al menos teóricamente– velocidades de hasta 1.000 Mbps, más rápido que cualquier interfaz interna. Para ello, es necesario que el resto de los componentes de la red sean compatibles.

Los discos de red son, hoy en día, una alternativa muy interesante, incluso en entornos domésticos, ya que puede compartirse con el router de la conexión de banda ancha.



El software de gestión es importante en los discos de red, ya que permite controlar muchos aspectos de su uso compartido.

Comentarios sobre el test

En este apartado hacemos una valoración general de los resultados obtenidos en los principales apartados de nuestras pruebas. también aprovechamos para comentar aquellos aspectos que nos han llamado más la atención.

Interfaces de conexión

Muchos de los discos analizados cuentan con varias alternativas de conexión con el ordenador (los dos modelos de LaCie, Iomega Ultramax y Western Digital My Book ES). Cuando se da este caso, hemos realizado las mediciones de velocidad de transferencia de datos con la interfaz más rápida de las disponibles de la unidad. Llama la atención que ninguno de los discos de red que hemos probado pueda configurarse como unidad local, ya que carece de otra opción. Los dos modelos que cuentan con puertos USB adicionales están destinados a conectar en ellos otros periféricos externos, por ejemplo una impresora, para compartirlos en la red local.

Capacidad

Es el campo con mayor peso individual en nuestra tabla. Por eso no es raro que el ganador haya sido el disco de más capacidad, Iomega Bigger Disk Extreme, con 2 Terabytes. Los dos modelos restantes con más de 500 Gb, los de Iomega y DMI, también ocupan una posición destacada. No ocurre lo mismo en los discos de red. Pese a su gran capacidad, Western Digital My Book Word Edition queda en cuarto lugar debido a sus problemas de velocidad.

Velocidad

En estos puntos comprobamos el tiempo que se trade en copiar datos tarde el ordenador al disco, duplicar un fichero y descargar información desde el disco externo al PC. Prácticamente todos los modelos externos logran muy buenos resultados en estas pruebas. Destacan sobre los demás LaCie d2 Quadra, Iomega Ultramax y Western Digital My Book ES. Se aprecia una sensible diferencia de velocidad entre estos discos y los de red. Esto a pesar de que han sido probados con la conexión Gigabyte Ethernet, teóricamente equiparable a las interfaces externas en cuanto a velocidad.

Dimensiones y peso

Siempre es un aspecto a tener en cuenta en un dispositivo externo, susceptible de ser transportado. Los modelos de red han resultado los más grandes y pesados, aunque la naturaleza de su conexión hace que no sea necesario moverlos de sitio para compartirlos.

Compáralo con otros test Pág. 48

Así califica Computer Hoy

En Computer Hoy realizamos pruebas de todo tipo sobre los productos que aparecen en nuestros test. A cada uno de los apartados le corresponde una valoración, en función de la importancia que consideramos que debe tener en la nota final. Aquí puedes ver esos valores.

Los resultados d

Discos externos

	Nota	1er Puesto (Ganador Computer Hoy Calidad)	Nota	2º Puesto	Nota	3er Puesto	Nota
Fabricante		LaCie		LaCie		Iomega	
Modelo		Bigger Disk Extreme 1,2 TB		d2 Quadra 500 GB		Ultramax HDD 640 GB	
Tipo / Interfaces de conexión		Externo / USB 2.0 Firewire 400, 2 x Firewire 800		Externo / eSATA, USB 2.0, Firewire 400, 2 x Firewire 800		Externo / USB 2.0 Firewire 400, 2 x Firewire 800	
Velocidad de rotación		7.200 rpm		7.200 rpm		7.200 rpm	
Almacenamiento / capacidad	58,00%		8,74		8,45		8,90
Capacidad (según el fabricante)	20,00%	Grandísima (1.200 Gb)	10,00	Muy grande (500 Gb)	7,26	Grandísima (640 Gb)	8,79
Tiempo necesario para copiar un fichero / muchos ficheros	12,00%	Corto (4 m 50 s / 4 m 59 s)	8,92	Muy corto (1 m 20 s / 1 m 19 s)	9,91	Muy corto (2 m 19 s / 2 m 19 s)	9,64
Tiempo necesario para duplicar un fichero / muchos ficheros	12,00%	Normal (6 m 30 s / 6 m 50 s)	5,53	Corto (3 m 59 s / 4 m 2 s)	7,41	Corto (3 m 54 s / 3 m 58 s)	7,46
Tiempo necesario para descargar un fichero / muchos ficheros	12,00%	Muy corto (1 m 52 s / 2 m 39 s)	9,65	Muy corto (1 m 19 s / 1 m 17 s)	9,92	Muy corto (1 m 52 s / 1 m 49 s)	9,77
Ruido en funcionamiento / escritura de datos	2,00%	Ligeramente apreciable / ligeramente apreciable	9,00	Ligeramente apreciable / ligeramente apreciable	9,00	Ligeramente apreciable / ligeramente apreciable	9,00
Manejo	30,00%		6,30		6,30		5,02
Posibilidad de uso como disco local (sin red)	5,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Facilidad de configuración	12,00%	Normal, requiere conocimientos básicos	6,48	Normal, requiere conocimientos básicos	6,48	Normal, requiere conocimientos básicos	6,48
Opciones de configuración	13,00%	Copia de seguridad/formateo	4,71	Copia de seguridad/formateo	4,71	Formateo	1,76
Otros	6,00%		4,69		8,01		5,42
Accesorios incluidos		Cable Firewire, adaptador y cable de alimentación		Cable Firewire, adaptador y cable de alimentación		Cable Firewire, adaptador y cable de alimentación	
Dimensiones	2,00%	Muy grande (87 x 171 x 272 mm)	0,00	Normal (44 x 160 x 173 mm)	6,99	Muy grande (122 x 78 x 245 mm)	4,19
Peso	1,00%	Pesadísimo (4.600 gramos)	0,00	Normal (1.450 gramos)	5,65	Pesadísimo (2.280 gramos)	2,77
Manual de instrucciones	2,00%	Guía rápida impresa en inglés / manual digital en español	10,00	Guía rápida impresa en español / manual digital en español	10,00	Guía rápida impresa en español / manual digital en español	6,50
Temperatura en funcionamiento prolongado	1,00%	Bajísima (37 ºC)	8,13	Bajísima (36 ºC)	8,40	Bajísima (36 ºC)	8,40
Precio por Gb (efectivo)		0,51 €/Gb		0,66 €/Gb		0,67 €/Gb	
Servicio	6,00%		6,67		5,67		6,00
Duración de la garantía	3,00%	Normal (24 meses)	6,00	Normal (24 meses)	6,00	Normal (24 meses)	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Sustitución en el punto de venta	8,00	Reparación en el punto de venta	5,00	Sustitución en el distribuidor	8,00
Teléfono de ayuda	1,00%	902 402 770	6,00	902 402 770	6,00	31 053 484 9255	2,00
Nota parcial	100,00%		7,64		7,61		7,35
Corrección positiva/negativa						3 puertos USB (servidor de ficheros)	+0,20
Calidad		Notable	7,64	Notable	7,61	Notable	7,55
Precio/Calidad		Insuficiente		Bien		Suficiente	
Precio		609,00 €		309,00 €		399,00 €	
Cálculo de la nota precio/calidad		609 : 7,64 = 79,71 = Insuficiente		309,00 : 7,61 = 40,60 = Bien		399,00 : 7,55 = 52,85 = Suficiente	

	Nota	9º Puesto	Nota	10º Puesto	Nota	11º Puesto	Nota
Fabricante		Teac		Philips		Woxter	
Modelo		HD-35PU 3,5 500 GB		SPE3050CC 500 GB		i-Cube 35 HUB 500 GB	
Tipo / Interfaces de conexión		Externo / USB 2.0		Externo / USB 2.0		Externo / USB 2.0	
Velocidad de rotación		7.200 rpm		7.200 rpm		7.200 rpm	
Almacenamiento / capacidad	58,00%		7,64		7,82		7,66
Capacidad (según el fabricante)	20,00%	Muy grande (500 Gb)	7,26	Muy grande (500 Gb)	7,26	Muy grande (500 Gb)	7,26
Tiempo necesario para copiar un fichero / muchos ficheros	12,00%	Muy corto (3 m 49 s / 3 m 58 s)	9,20	Muy corto (2 m 51 s / 3 m 3 s)	9,46	Muy corto (2 m 58 s / 3 m 13 s)	9,43
Tiempo necesario para duplicar un fichero / muchos ficheros	12,00%	Largo (7 m 50 s / 8 m 0 s)	4,65	Normal (6 m 50 s / 6 m 49 s)	5,42	Normal (7 m 5 s / 6 m 58 s)	5,28
Tiempo necesario para descargar un fichero / muchos ficheros	12,00%	Muy corto (2 m 48 s / 2 m 56 s)	9,49	Muy corto (2 m 29 s / 2 m 37 s)	9,57	Muy corto (2 m 31 s / 2 m 40 s)	9,56
Ruido en funcionamiento / escritura de datos	2,00%	Lig. apreciable / lig. apreciable	9,00	Ligeramente apreciable / normal	7,50	Apreciable / apreciable	4,00
Manejo	30,00%		5,02		5,02		5,02
Posibilidad de uso como disco local (sin red)	5,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Facilidad de configuración	12,00%	Normal, requiere conocimientos básicos	6,48	Normal, requiere conocimientos básicos	6,48	Normal, requiere conocimientos básicos	6,48
Opciones de configuración	13,00%	Formateo	1,76	Formateo	1,76	Formateo	1,76
Otros	6,00%		7,00		7,11		6,97
Accesorios incluidos		Adaptador y cable de aliment.		Adaptador y cable de aliment.		Adaptador y cable de aliment.	
Dimensiones	2,00%	Pequeño (125 x 34 x 205 mm)	7,87	Muy pequeño (115 x 32 x 200 mm)	8,21	Muy pequeño (31 x 110 x 205 mm)	8,30
Peso	1,00%	Muy ligero (970 gramos)	7,32	Muy ligero (1.014 gramos)	7,17	Ligero (1.072 gramos)	6,97
Manual de instrucciones	2,00%	Guía rápida impresa en español	5,00	Guía rápida en español / manual digital en español	6,00	Manual impreso en español	6,00
Temperatura en funcionamiento prolongado	1,00%	Bajísima (34 ºC)	8,93	Muy baja (41 ºC)	7,07	Baja (44 ºC)	6,27
Precio por Gb (efectivo)		0,43 €/Gb		0,43 €/Gb		0,38 €/Gb	
Servicio	6,00%		6,67		4,00		5,67
Duración de la garantía	3,00%	Normal (24 meses)	6,00	Corta (12 meses)	4,00	Normal (24 meses)	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Sustitución en el distribuidor	8,00	Reparación en el fabricante	3,00	Reparación en el distribuidor	5,00
Teléfono de ayuda	1,00%	902 902 260	6,00	902 888 784	6,00	902 119 704	6,00
Nota parcial	100,00%		6,76		6,71		6,71
Corrección positiva/negativa							
Calidad		Bien	6,76	Bien	6,71	Bien	6,71
Precio/Calidad		Notable		Notable		Sobresaliente	
Precio		199,00 €		199,00 €		176,00€	
Cálculo de la nota precio/calidad		199,00 : 6,76 = 29,44 = Notable		199 : 6,71 = 29,66 = Notable		176 : 6,71 = 26,31 = Sobresaliente	

el test en detalle

4º Puesto

	Nota
Western Digital **My Book ES** Premium Edition 500 GB	
Externo / eSATA, USB 2.0	
7.200 rpm	
	8,31
Muy grande (500 Gb)	7,26
Muy corto (2 m 42 s / 2 m 45 s)	9,53
Corto (4 m 0 s / 4 m 3 s)	7,40
Muy corto (1 m 17 s / 1 m 22 s)	9,91
Ligeramente apreciable / normal	7,50
	6,30
Sí	10,00
Normal, requiere conocimientos básicos	6,48
Copia de seguridad, formateo	4,71
	6,80
Adaptador de alimentación, cable de alimentación	
Normal (57 x 172 x 142 mm)	6,56
Ligero (1.096 gramos)	6,88
Manual impreso en español	7,00
Baja (42 ºC)	6,80
0,41 €/Gb	
	6,67
Normal (24 meses)	6,00
Sustitución en el punto de venta	8,00
932 152 535	6,00
	7,52

Notable ← 7,52

Sobresaliente

189,00 €

189,00 : 7,52 = 25,13 = Sobresaliente

5º Puesto

	Nota
DMI **Brabus USB 2.0 3,5" 750 GB**	
Externo / USB 2.0	
7.200 rpm	
	8,96
Grandísima (750 Gb)	10,00
Muy corto (2 m 58 s / 3 m 7 s)	9,44
Normal (5 m 22 s / 5 m 29 s)	6,41
Muy corto (2 m 29 s / 2 m 39 s)	9,57
Ligeramente apreciable / normal	7,25
	5,02
Sí	10,00
Normal, requiere conocimientos básicos	6,48
Formateo	1,76
	4,84
Adaptador y cable de aliment.	
Pequeño (135 x 40 x 210 mm)	7,21
Ligero (1.215 gramos)	6,47
No tiene manual	0,00
Bajísima (37 ºC)	8,13
0,57 €/Gb	
	5,67
Normal (24 meses)	6,00
Reparación en el punto de venta	5,00
902 180 058	6,00
	7,33

Notable ← 7,33

Suficiente

400,00 €

400 : 7,33 = 54,57 = Suficiente

6º Puesto

	Nota
Zaapa **ZA-HDEX5-500S 3,5 500 GB**	
Externo / USB 2.0	
7.200 rpm	
	7,89
Muy grande (500 Gb)	7,26
Muy corto (3 m 0 s / 3 m 10 s)	9,43
Normal (5 m 47 s / 5 m 34 s)	6,23
Muy corto (2 m 34 s / 2 m 43 s)	9,55
Apreciable / apreciable	5,00
	6,30
Sí	10,00
Normal, requiere conocimientos básicos	6,48
Copia de seguridad, formateo	4,71
	7,41
Adaptador y cable de aliment.	
Pequeño (130 x 38 x 211 mm)	7,44
Muy ligero (921 gramos)	7,49
Guía rápida impresa en español / manual digital en español	7,50
Muy baja (41ºC)	7,07
0,36 €/Gb	
	6,67
Normal (24 meses)	6,00
Sustitución en el distribuidor	8,00
902 431 018	6,00
	7,31
Muy ruidoso (ventilador refrigeración)	-0,10

Notable ← 7,21

Sobresaliente

168,80 €

168,80 : 7,21 = 23,41 = Sobresaliente

7º Puesto

	Nota
Freecom **Hard Drive 3,5 500 GB**	
Externo / USB 2.0	
7.200 rpm	
	8,05
Muy grande (500 Gb)	7,26
Muy corto (2 m 59 s / 3 m 6 s)	9,44
Normal (5 m 30 s / 5 m 31 s)	6,35
Muy corto (2 m 34 s / 2 m 42 s)	9,55
Lig. apreciable / lig. apreciable	9,00
	5,02
Sí	10,00
Normal, requiere conocimientos básicos	6,48
Formateo	1,76
	7,42
Adaptador y cable de aliment.	
Pequeño (40 x 115 x 200 mm)	7,74
Ligero (1.199 gramos)	6,53
Guía rápida impresa en inglés / manual digital en español	8,00
Baja (43 ºC)	6,53
0,5 €/Gb	
	6,67
Normal (24 meses)	6,00
Sustitución en el punto de venta	8,00
902 401 024	6,00
	7,02

Notable ← 7,02

Notable

234,00 €

234,00 : 7,02 = 33,33 = Notable

8º Puesto

	Nota
Conceptronic **CHD3SU500 500 GB**	
Externo / USB 2.0	
7.200 rpm	
	7,81
Muy grande (500 Gb)	7,26
Muy corto (3 m 0 s / 3 m 13 s)	9,42
Normal (5 m 55 s / 6 m 10 s)	5,97
Muy corto (2 m 29 s / 2 m 38 s)	9,57
Ligeramente apreciable / muy apreciable	4,00
	5,02
Sí	10,00
Normal, requiere conocimientos básicos	6,48
Formateo	1,76
	6,99
Adaptador y cable de aliment.	
Muy pequeño (101 x 25 x 147 mm)	9,13
Muy ligero (950 gramos)	7,39
Manual impreso en español	5,00
Baja (44 ºC)	6,27
0,31 €/Gb	
	6,67
Normal (24 meses)	6,00
Sustitución en el punto de venta	8,00
913 496 506	6,00
	6,85

Bien ← 6,85

Sobresaliente

149,00 €

149 : 6,85 = 21,75 = Sobresaliente

Discos de red

1er Puesto

	Nota
Buffalo **TeraStation Pro II 1,0 TB**	
Externo / Fast y Gig. Ethernet	
7.200 rpm	
	6,79
Grandísima (1.000 Gb)	10,00
Corto (10 m 31 s / 10 m 30 s)	7,38
Muy largo (18 m 15 s / 18 m 42 s)	0,00
Corto (9 m 38 s / 9 m 42 s)	7,61
Normal / normal	7,00
	6,93
No	0,00
Normal, requiere conocimientos básicos de redes	6,48
Cuentas y grupos de usuario, copia de seg., config. manual de red, reparación de disco, formateo	10,00
	4,87
Cable de red y alimentación, llaves de seguridad	
Muy grande (170 x 247 x 300 mm)	0,00
Pesadísimo (7.420 gramos)	0,00
Manual digital en inglés	10,00
Bajísima (33 ºC)	9,20
1,65 €/Gb	
	6,67
Normal (24 meses)	6,00
Sustitución en el distribuidor	8,00
933 248 784	6,00
	6,71
2 puertos USB (servidor de fich.)	+0,20
Puerto serie (UPS)	+0,10

Notable ← 7,01

Insuficiente

1149,00 €

1149 : 7,01 = 163,91 = Insuficiente

2º Puesto

	Nota
Iomega **StorCenter Network Hard Drive**	
Externo / Fast y Gig. Ethernet	
7.200 rpm	
	7,27
Muy grande (500 Gb)	7,26
Normal (12 m 54 s / 15 m 6 s)	6,42
Corto (3 m 0 s / 3 m 12 s)	8,05
Corto (9 m 47 s / 11 m 13 s)	7,38
Ligeramente apreciable / normal	7,25
	6,93
No	0,00
Normal, requiere conocimientos básicos de redes	6,48
Cuentas y grupos de usuarios, copia de seg., config. manual de red, reparación de disco, formateo	10,00
	5,57
Cable de red, adaptador, cable	
Grande (81 x 120 x 200 mm)	5,16
Muy pesado (2.140 gramos)	3,25
Guía rápida impresa en español / Manual digital en español	6,00
Muy baja (38 ºC)	7,87
0,97 €/Gb	
	6,00
Normal (24 meses)	6,00
Sustitución en el distribuidor	8,00
31 053 484 9555	2,00
	6,99

Bien ← 6,99

Notable

462,84 €

462,84 : 6,99 = 66,21 = Notable

3er Puesto

	Nota
Buffalo **LinkStation Pro 500 GB**	
Externo / Fast y Gig. Ethernet	
7.200 rpm	
	5,88
Muy grande (500 Gb)	7,26
Corto (10 m 13 s / 10 m 17 s)	7,45
Muy largo (16 m 30 s / 17 m 34 s)	0,00
Corto (9 m 40 s / 9 m 44 s)	7,60
Normal / ligeramente apreciable	7,50
	6,16
No	0,00
Normal, requiere conocimientos básicos de redes	6,48
Cuentas y grupos de usuarios, copia de seg., config. manual de red, formateo	8,24
	6,44
Cable de red, adaptador, cable	
Muy grande (61 x 161 x 215 mm)	4,74
Pesado (1.780 gramos)	4,50
Guía rápida impresa en inglés / Manual digital en inglés	8,00
Bajísima (35 ºC)	8,67
0,88 €/Gb	
	6,67
Normal (24 meses)	6,00
Sustitución en el distribuidor	8,00
933 248 784	6,00
	6,04
2 puertos USB (servidor de fich.)	+0,20

Bien ← 6,24

Notable

419,00 €

419,00 : 6,24 = 67,15 = Notable

4º Puesto

	Nota
Western Digital **My Book World Edition II 1,0 TB**	
Externo / Fast y Gig. Ethernet	
7.200 rpm	
	6,09
Grandísima (1.000 Gb)	10,00
Normal (17 m 2 s / 18 m 3 s)	5,44
Muy largo (19 m 45 s / 22 m 10 s)	0,00
Normal (15 m 55 s / 16 m 30 s)	5,81
Lig. apreciable / lig. apreciable	9,00
	5,91
No	0,00
Normal, requiere conocimientos básicos de redes	6,48
Cuentas de usuario, copia de seg., config. manual de red	7,65
	5,20
Cable de red, adaptador, cable USA	
Muy grande (175 x 104 x 157 mm)	2,86
Pesadísimo (2.460 gramos)	2,14
Guía rápida impresa en inglés / Manual digital en inglés	8,00
Muy baja (40 ºC)	7,33
0,47 €/Gb	
	7,67
Larga (36 meses)	8,00
Sustitución en el punto de venta	8,00
932 690 993	6,00
	6,07
1 puerto USB (servidor de ficheros)	+0,10

Bien ← 6,17

Notable

449,00 €

449,00 : 6,17 = 72,77 = Notable

Precio/Calidad

Para realizar el cálculo de la relación precio-calidad dividimos la nota que ha alcanzado cada disco duro externo o de red en nuestras pruebas entre su precio, y aplicamos el resultado a esta tabla. Así, para el modelo de Conceptronic el cálculo es 149 : 6,85 = 21,75, lo que supone una nota de Sobresaliente.

Discos externos

Índice hasta 27,56	Sobresaliente
27,57 hasta 34,45	Notable
34,46 hasta 45,94	Bien
45,95 hasta 68,90	Suficiente
68,91 hasta 137,81	Insuficiente
Desde 137,82	Deficiente

Discos de red

Índice hasta 62,00	Sobresaliente
62,01 hasta 77,50	Notable
77,51 hasta 103,33	Bien
103,34 hasta 154,99	Suficiente
155,00 hasta 309,98	Insuficiente
Desde 309,99	Deficiente

1er Puesto LaCie Bigger Disk Extreme 1,2 TB



Calidad:	Notable
Precio/Calidad:	Insuficiente
Precio:	609,00€

+
- Capacidad de almacenamiento
- Hace muy poco ruido
- Se calienta muy poco

–
- Precio

Puedes adquirirlo en tiendas especializadas y grandes superficies. Más info. en www.lacie.es

2º Puesto LaCie d2 Quadra 500 Gb



Calidad:	Notable
Precio/Calidad:	Bien
Precio:	309,00€

+
- Velocidad
- Hace poco ruido
- Se calienta muy poco

–
- Nada que destacar

Puedes adquirirlo en tiendas especializadas y grandes superficies. Más info. en www.lacie.es

3er Puesto Iomega Ultramax HDD 640 Gb



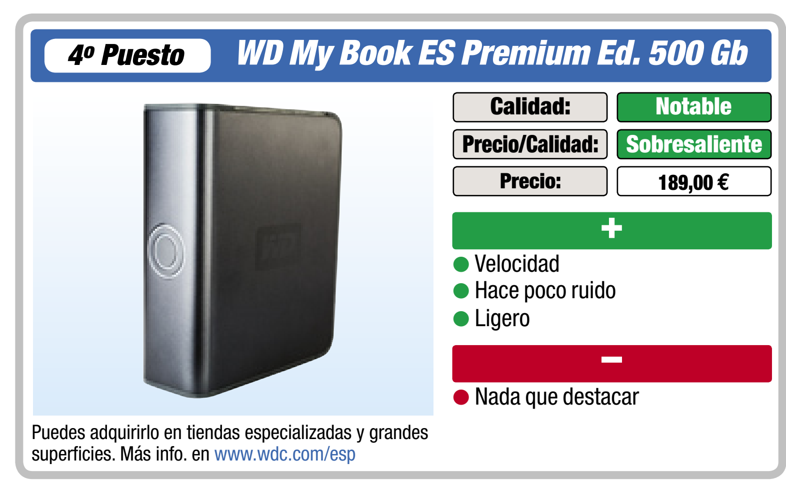
Calidad:	Notable
Precio/Calidad:	Suficiente
Precio:	399,00 €

+
- Capacidad de almacenamiento
- Velocidad
- Puertos USB

–
- Nada que destacar

Puedes adquirirlo en tiendas especializadas y grandes superficies. Más info. en www.iomega-europe.es

4º Puesto WD My Book ES Premium Ed. 500 Gb



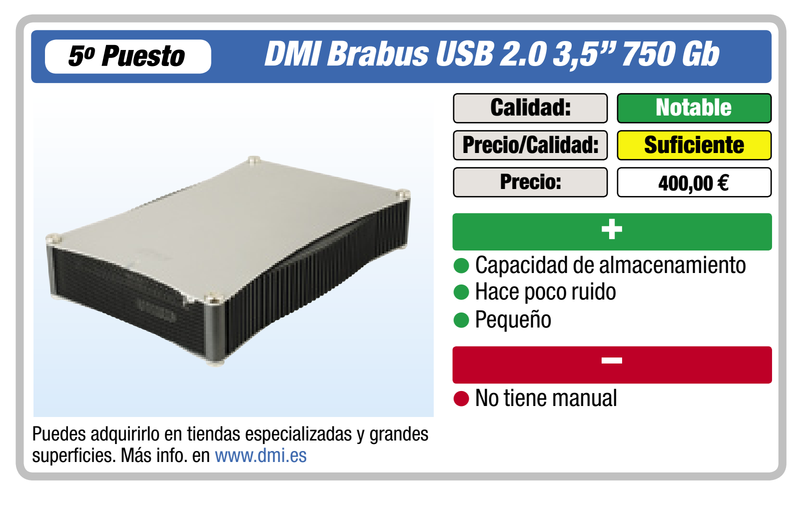
Calidad:	Notable
Precio/Calidad:	Sobresaliente
Precio:	189,00 €

+
- Velocidad
- Hace poco ruido
- Ligero

–
- Nada que destacar

Puedes adquirirlo en tiendas especializadas y grandes superficies. Más info. en www.wdc.com/esp

5º Puesto DMI Brabus USB 2.0 3,5" 750 Gb



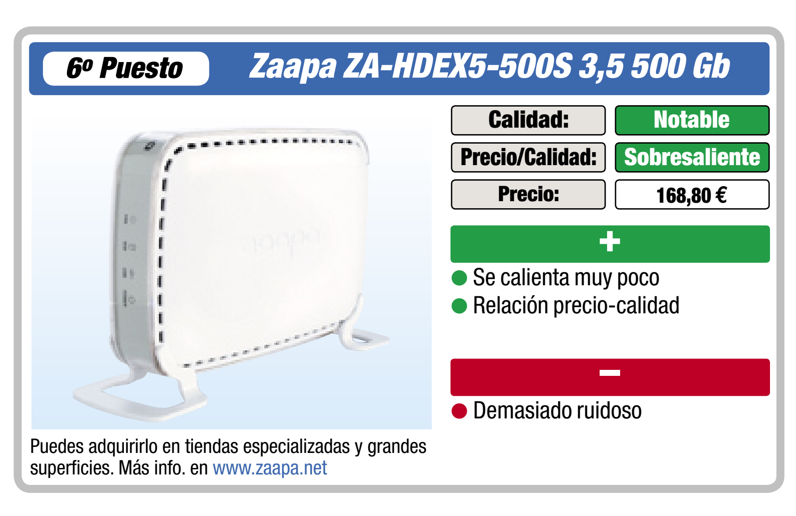
Calidad:	Notable
Precio/Calidad:	Suficiente
Precio:	400,00 €

+
- Capacidad de almacenamiento
- Hace poco ruido
- Pequeño

–
- No tiene manual

Puedes adquirirlo en tiendas especializadas y grandes superficies. Más info. en www.dmi.es

6º Puesto Zaapa ZA-HDEX5-500S 3,5 500 Gb



Calidad:	Notable
Precio/Calidad:	Sobresaliente
Precio:	168,80 €

+
- Se calienta muy poco
- Relación precio-calidad

–
- Demasiado ruidoso

Puedes adquirirlo en tiendas especializadas y grandes superficies. Más info. en www.zaapa.net

7º Puesto Freecom Hard Drive 3,5 500 Gb



Calidad:	Bien
Precio/Calidad:	Notable
Precio:	234,00 €

+
- Hace muy poco ruido

–
- Nada que destacar

Puedes adquirirlo en tiendas especializadas y grandes superficies. Más info. en www.esprinet.com

8º Puesto Conceptronic CHD3SU500 500 Gb

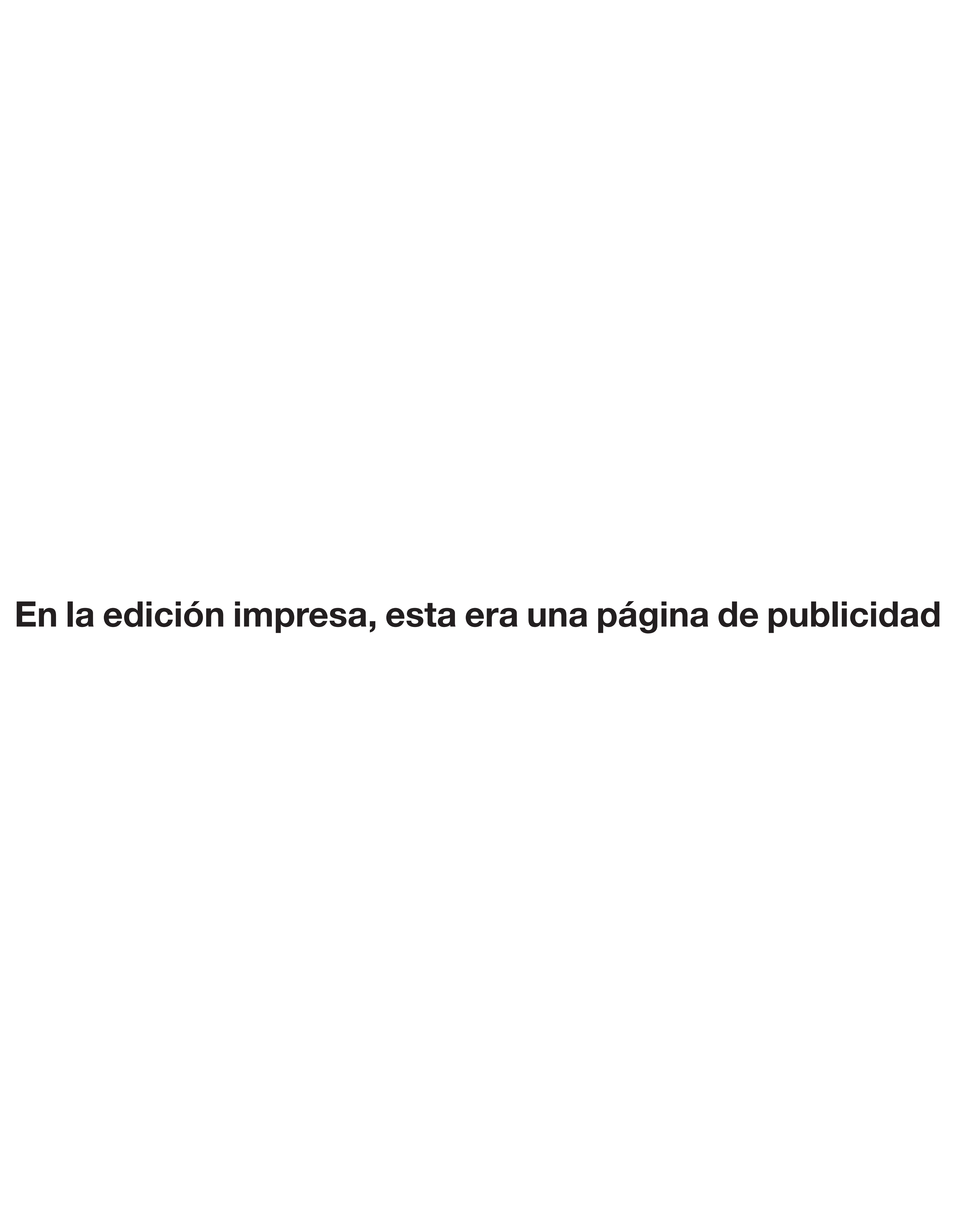


Calidad:	Bien
Precio/Calidad:	Sobresaliente
Precio:	149,00 €

+
- Relación precio-calidad

–
- Algo ruidoso

Puedes adquirirlo en tiendas especializadas y grandes superficies. Más info. en www.conceptronic.net


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

9º Puesto — Teac HD-35PU 3,5 500 Gb



Calidad:	Bien
Precio/Calidad:	Notable
Precio:	199,00 €

+
- Hace muy poco ruido
- Se calienta muy poco

–
- Nada que destacar

Puedes adquirirlo en tiendas especializadas y grandes superficies. Más info. en www.kynio.es

10º Puesto — Philips SPE3050CC 500 Gb



Calidad:	Bien
Precio/Calidad:	Notable
Precio:	199,00 €

+
- Hace poco ruido
- Se calienta muy poco

–
- Condiciones de la garantía

Puedes adquirirlo en tiendas especializadas y grandes superficies. Más info. en www.philip.es

11º Puesto — Woxter i-Cube 35 HUB 500 Gb



Calidad:	Bien
Precio/Calidad:	Sobresaliente
Precio:	176,00 €

+
- Relación calidad-precio

–
- Muy ruidoso

Puedes adquirirlo en tiendas especializadas y grandes superficies. Más info. en www.woxter.com

1er Puesto — Buffalo TeraStation Pro II 1,0 TB



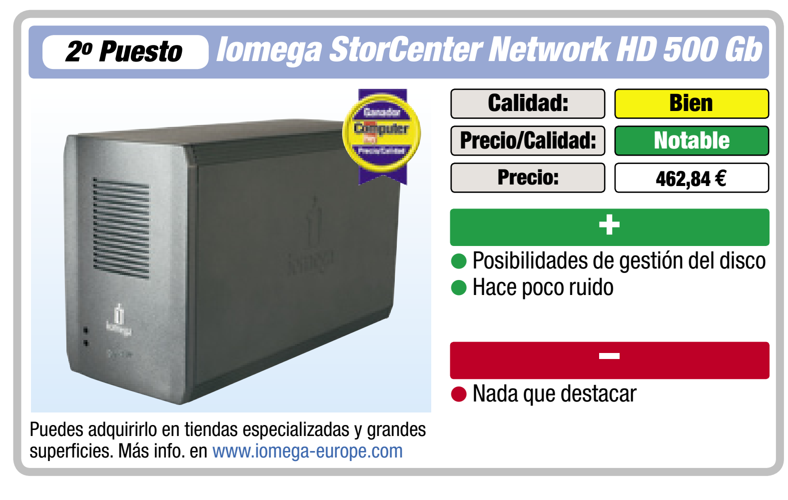
Calidad:	Notable
Precio/Calidad:	Insuficiente
Precio:	1.149,00 €

+
- Capacidad de almacenamiento
- Dos puertos USB y uno para SAI
- Posibilidades de gestión del disco

–
- Relación precio-calidad
- Velocidad de duplicación

Puedes adquirirlo en tiendas especializadas y grandes superficies. Más info. en www.wifisafe.com

2º Puesto — Iomega StorCenter Network HD 500 Gb



Calidad:	Bien
Precio/Calidad:	Notable
Precio:	462,84 €

+
- Posibilidades de gestión del disco
- Hace poco ruido

–
- Nada que destacar

Puedes adquirirlo en tiendas especializadas y grandes superficies. Más info. en www.iomega-europe.com

3er Puesto — Buffalo LinkStation Pro 500 Gb



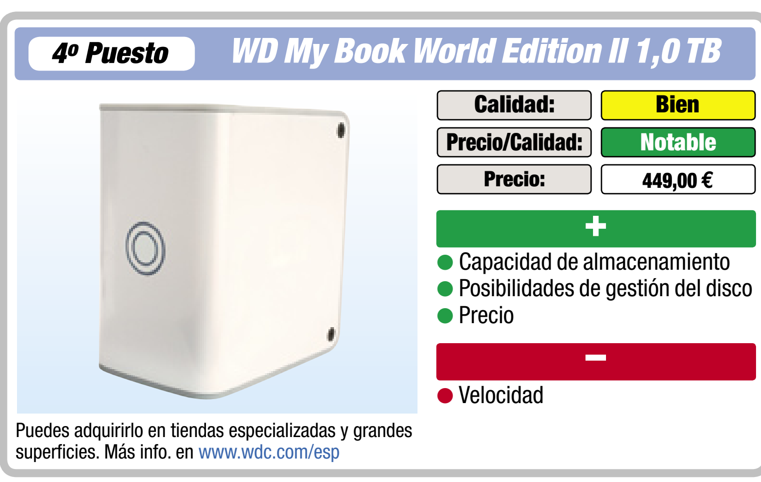
Calidad:	Bien
Precio/Calidad:	Notable
Precio:	419,00 €

+
- Posibilidades de gestión del disco
- Dos puertos USB

–
- Velocidad de duplicación

Puedes adquirirlo en tiendas especializadas y grandes superficies. Más info. en www.wifisafe.com

4º Puesto — WD My Book World Edition II 1,0 TB



Calidad:	Bien
Precio/Calidad:	Notable
Precio:	449,00 €

+
- Capacidad de almacenamiento
- Posibilidades de gestión del disco
- Precio

–
- Velocidad

Puedes adquirirlo en tiendas especializadas y grandes superficies. Más info. en www.wdc.com/esp

Mi opinión

Carlos Díaz
redactor del test

Cuando alguien me dice para qué quiero un disco externo de un terabyte, le contesto que no lo sé, pero que ya lo tengo lleno hasta la mitad. Y eso incluso después de darme el gustazo de borrar algunas cosas por que sí. ¿Tiene alguna utilidad? Bueno, pues sí. Lo primero es que me tranquiliza mucho. Siempre me ha estresado eso de quedarme sin espacio en el disco duro. Además, así tengo la unidad con el sistema operativo relativamente vacía.

Lo de mi disco de red es más sencillo de explicar. Gracias a él resulta sumamente cómodo compartir datos entre varios ordenadores. Sí, hace falta montar una red para poder hacerlo pero ¿quién no tiene una red en casa, gracias a los routers ADSL o de cable?

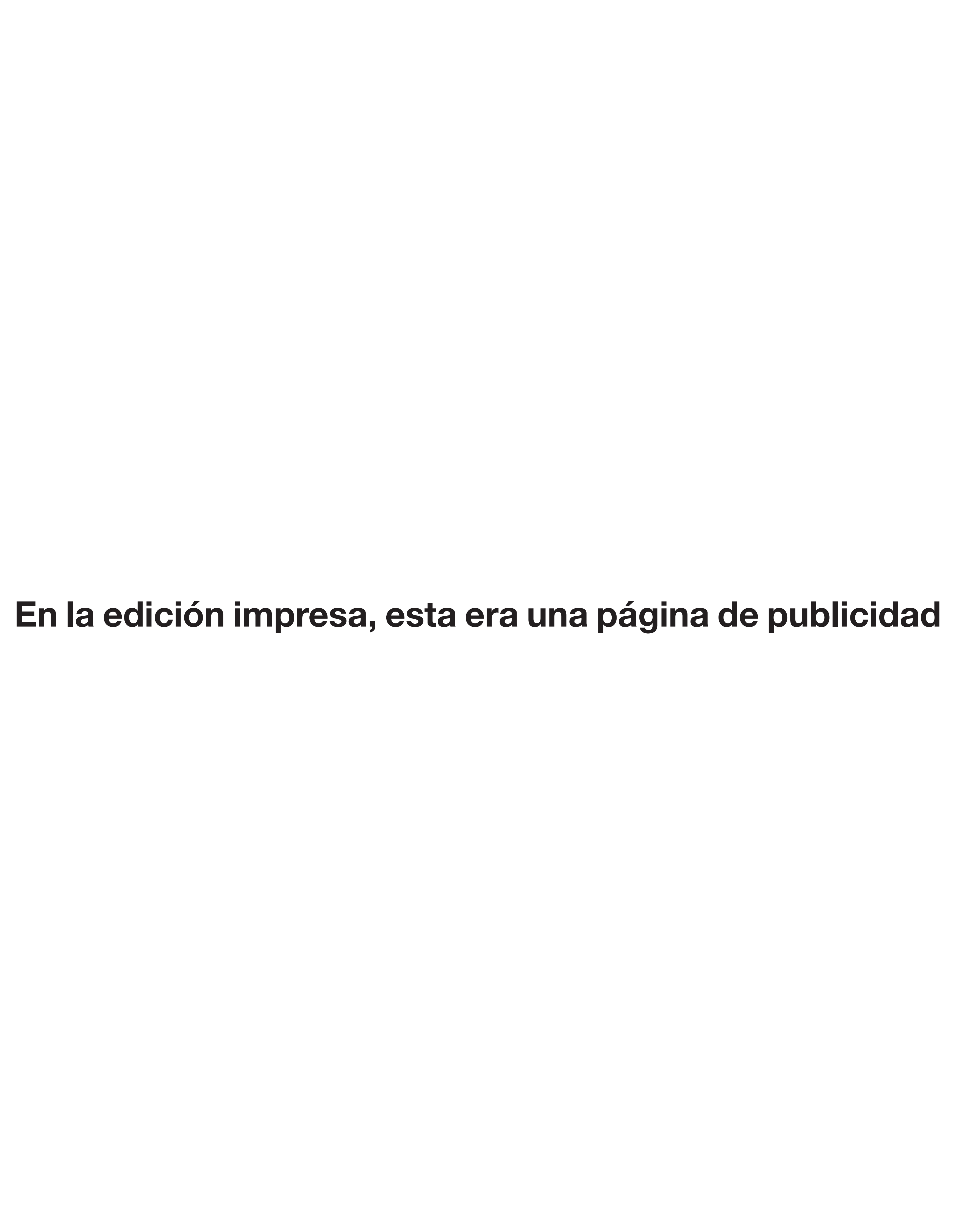

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Foto: Masterfile. Montaje: Computer Hoy.

Pon orden en tu disco

Como te descuides, el contenido de tu disco duro puede llegar a estar tan desordenado que encontrar lo que has guardado en él resulte imposible. En este artículo práctico te damos algunos consejos que te pueden ayudar a organizarlo un poco.

Sumario

Tener un disco duro de gran tamaño es una bendición. Con uno de ellos puedes hacer realidad el sueño de no tener que borrar nada nunca. Puedes descargar todo tipo de archivos, guardar copias de seguridad, almacenar las fotos de la cámara digital, instalar todo tipo de aplicaciones, etc. sin tener que preocuparte por hacer sitio de vez en cuando para poder copiar más información en él. Pero esto tiene un inconveniente.

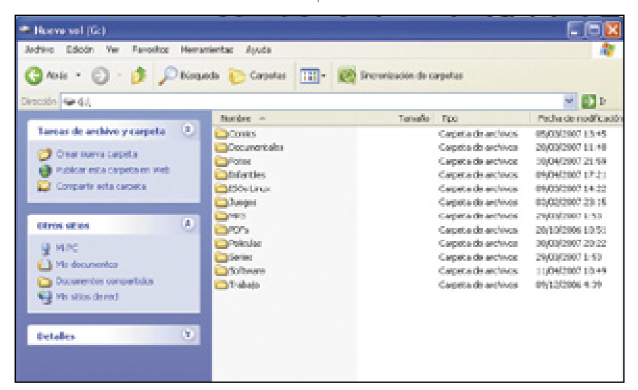
El disco duro corre el riesgo de convertirse en un "trastero" en el que los datos se amontonen sin orden ni concierto. Cuando esto ocurre, guardar tantas cosas pierde de sentido. A menudo, ni siquiera sirve emplear herramientas de búsqueda, ya que los nombres de los archivos y de las carpetas no proporcionan ninguna pista acerca de su contenido.¿De qué sirve disponer de tanta información acumulada si es imposible encontrar nada? A efectos prácticos, viene a ser lo mismo que no tenerla. En este artículo práctico te vamos a dar algunos consejos acerca de cómo puedes organizar tus datos en el disco duro a medida que los obtengas. También te mostraremos algunas aplicaciones que te pueden resultar muy útiles en el proceso, además de aportar algo de orden en un disco duro desordenado.

Intenta ser ordenado desde el principio

Ficheros multimedia

Lo normal es que la mayoría de los archivos que guardas en el disco duro sean fotos, vídeos o música. Existen muchas aplicaciones especializadas en organizar colecciones de ficheros multimedia. Por ejemplo, en el caso de las imágenes, una de las más atractivas es Picasa. Es un programa gratuito que puedes descargar de http://picasa.google.es y que permite ordenar y retocar fotos digitales, así como compartirlas a través de Internet. Permite almacenar en su servidor hasta un gigabyte de imágenes.

En cuanto a los archivos de sonido, también hay muchos programas especializados en ordenarlos. El software específico permite editar el contenido de las etiquetas de estos archivos, algo muy importante para organizar una colección de música en formato MP3.



Lo mejor es que crees una carpeta para cada tipo de archivo que te acostumbres a guardar siempre los datos en ellas.

1 Divide el disco en particiones

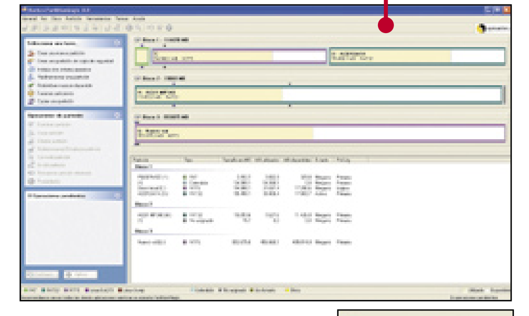
Partir el disco duro en varias unidades distintas puede ayudarte a la hora de organizarte. Al crear particiones distintas, el sistema operativo detecta el dispositivo como si se tratase de discos duros diferentes. Posteriormente puedes etiquetar cada una de las particiones con el nombre que quieras y emplearlas para almacenar datos de distinto tipo, sin miedo a que se mezclen.

Lo más práctico es que realices este proceso en el momento de instalar una nueva unidad de disco. De ese modo, no tendrás que correr el riesgo, por pequeño que sea, de perder ningún dato. La mejor forma de hacerlo es desde las Herramientas Administrativas de Windows. En caso de que ya hayas guardado información y quieras conservarla, deberás utilizar software especializado para crear una nueva partición sin eliminar la original. Una de las mejores y más conocidas alternativas es Partition Magic.

1 Abre la aplicación con un doble click en ●.

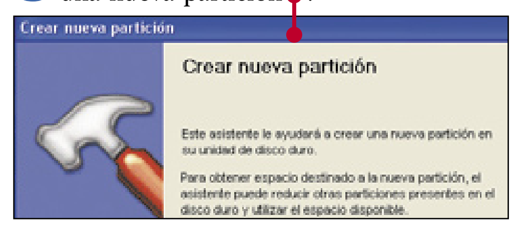


La interfaz principal del programa mostrará todas las unidades de disco conectadas al ordenador, ya sean internas o externas ●.



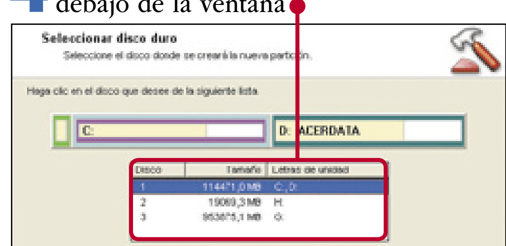
2 Pulsa sobre el disco que quieres modificar ● para ver sus características, y asegurarte de que no te dejas nada. Ahora, busca el menú de tareas situado en la parte superior izquierda de la ventana y pincha en la entrada ●.

3 Con ello se abrirá el asistente para crear una nueva partición ●.



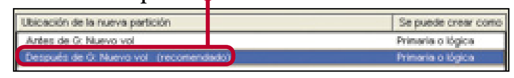
Pulsa en el botón Siguiente > para continuar.

4 Selecciona, en el recuadro de la parte de debajo de la ventana ●



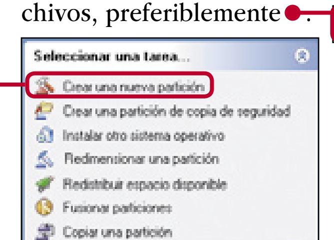
la unidad de disco en la que vas a crear la nueva partición 3 953875,1 MB G:. Luego presiona en Siguiente >.

5 Ahora tienes que especificar en qué lugar del disco debe crearse: antes o después del volumen ya existente (que tendrá que ser redimensionado). Lo más recomendable es hacerlo después: ●



Aprieta encima del botón Siguiente >.

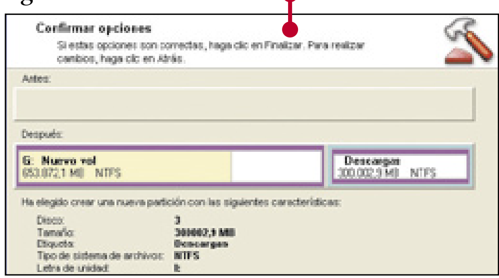
6 Es necesario que definas las características de la partición ●. Debes especificar su tamaño ● 300.000,5 MB la etiqueta del volumen, por ejemplo Descargas, así como el sistema de archivos, preferiblemente ● NTFS (recomendado).



Sólo si se trata de una unidad que vayas a usar como disco de intercambio con otros sistemas operativos, como Linux o Mac OS X, es preferible emplear el sistema ●.

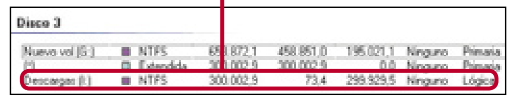
FAT
FAT32
NTFS (recomendado)
Linux Ext2
Linux Ext3
Linux Swap

7 Pulsa en el botón Siguiente > para confirmar en el resumen si la configuración es la correcta: ●



Si es así, aprieta sobre Terminar.

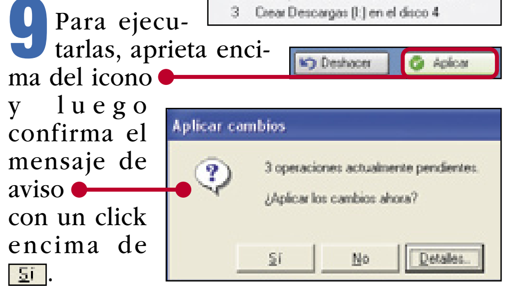
8 De vuelta a la pantalla principal, el disco se muestra como si ya se hubiese creado la nueva partición ●

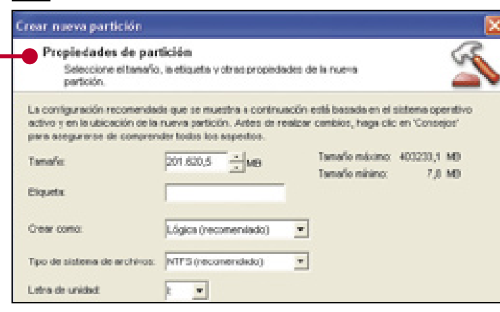


Sin embargo, aún no se ha llevado a cabo el proceso, tal como puedes comprobar en la lista de tareas pendientes: ●

3 Operaciones pendientes
1 Redimensionar Nuevo vol (G:) a 6538...
2 Crear partición extendida en el disco 4
3 Crear Descargas (I:) en el disco 4

9 Para ejecutarlas, aprieta encima del icono ● Deshacer | Aplicar y luego confirma el mensaje de aviso ● con un click encima de Sí.

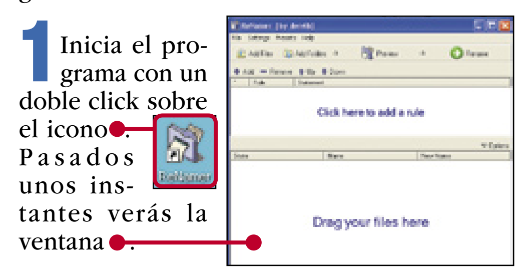




2 Renombra los archivos

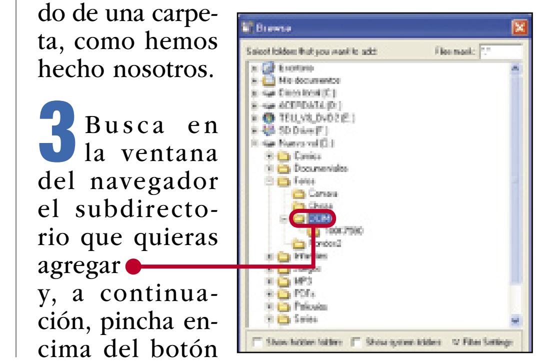
Otra de las grandes "lacras" a la hora de tener un disco duro organizado son los nombres de los archivos. Muchas aplicaciones o dispositivos generan automáticamente los nombres de los ficheros, de modo que resultan todos muy similares y no proporcionan ninguna información acerca de su contenido. Un ejemplo bastante habitual es el de las imágenes. Lo normal es descargar directamente desde la cámara digital o la tarjeta de memoria decenas de imágenes con nombres del estilo de "dsc_01562.jpg". Lo ideal es renombrarlas directamente al copiarlas en el disco duro. Pero cambiar el nombre de todas las fotos, una a una, es un proceso bastante laborioso. Para facilitarlo existen aplicaciones como ReNamer, que puedes bajarte de forma gratuita de la dirección www.den4b.com

1 Inicia el programa con un doble click sobre el icono ●. Pasados unos instantes verás la ventana ●.



2 Para seleccionar los archivos que quieres renombrar, puedes optar entre arrastrarlos directamente a la parte inferior de la ventana de la aplicación, emplear el botón Add Files para buscarlos o presionar encima de Add Folders -> para cargar todo el contenido de una carpeta, como hemos hecho nosotros.

3 Busca en la ventana del navegador el subdirectorio que quieras agregar ● y, a continuación, pincha encima del botón

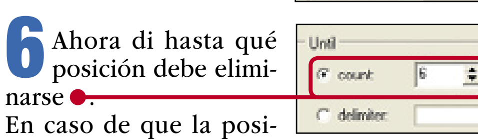


Add Folders. Con ello se mostrarán todos los archivos seleccionados en el recuadro inferior.

4 Ahora debes establecer la regla por medio de la cual se modificará el nombre de los ficheros de forma automática. Pincha encima de Click here to add a rule para que se abra la siguiente ventana:.

5 En la columna situada a la izquierda están todas las funciones que se pueden aplicar. Tienes que escoger la que más se adapte a tus intenciones y al nombre original de los archivos. Por ejemplo, selecciona la regla Delete.

Con ella puedes eliminar caracteres de todos los ficheros, sin discriminar en función de que sean iguales o que se trate de letras o números. Especifica la posición, contada desde el principio del nombre del primer carácter borrado.



6 Ahora di hasta qué posición debe eliminarse.

En caso de que la posición inicial no sea el comienzo del nombre, puedes marcar la entrada till the end para que se borren todas hasta el final.

7 Asegúrate de seleccionar también skip extension para que no se elimine la extensión de los archivos, y pulsa Add Rule para agregar la regla que acabas de crear.

8 En la parte inferior, a la derecha, podrás ver una vista previa de cómo quedará el nombre de los archivos tras aplicarla.

9 Puedes aplicar varias modificaciones simultáneamente. Haz click en Add y escoge, por ejemplo, la regla Insert.

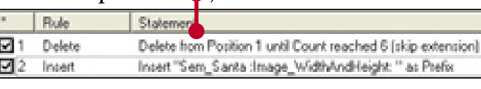
10 Escribe la cadena de caracteres que deseas que se inserte en el nombre, What Sem_Santa, y luego especifica la posición que tiene que ocupar, en este caso como prefijo.

11 En algunos tipos de archivo, sobre todo multimedia, también puedes añadir otro tipo de dato. Aunque es posible hacerlo por medio de una nueva regla, en este ejemplo lo vamos a mostrar todo a la vez. Pulsa encima de Insert Meta Tag y, dado que se trata de imágenes, selecciona Image_WidthAndHeight

y luego aprieta encima de Insert. De ese modo se mostrará también la resolución de la foto, expresada en altura por anchura.

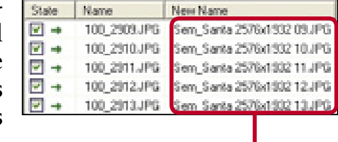
12 Asegúrate de nuevo de que esté marcada la entrada skip extension, y también de que el nombre sea el que deseas, y pulsa en Add Rule.

13 La nueva regla se ha situado detrás de la primera,



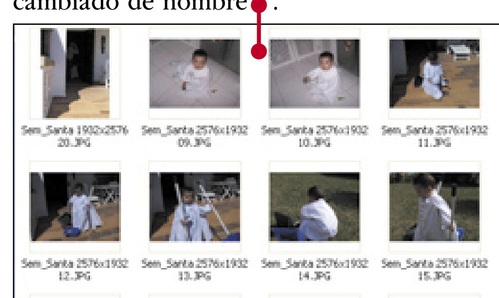
*	Rule	Statement
1	Delete	Delete from Position 1 until Count reached 6 (skip extension)
2	Insert	Insert "Sem_Santa :Image_WidthAndHeight: " as Prefix

y la vista previa muestra el nombre que tendrán los archivos tras los cambios.



State	Name	New Name
	100_2909.JPG	Sem_Santa 2576x1932 09.JPG
	100_2910.JPG	Sem_Santa 2576x1932 10.JPG
	100_2911.JPG	Sem_Santa 2576x1932 11.JPG
	100_2912.JPG	Sem_Santa 2576x1932 12.JPG
	100_2913.JPG	Sem_Santa 2576x1932 13.JPG

14 Para aplicarlos, haz click encima del icono Rename. Cuando aparezca el mensaje 28 file(s) successfuly renamed. abre la carpeta con los archivos para comprobar que han cambiado de nombre.

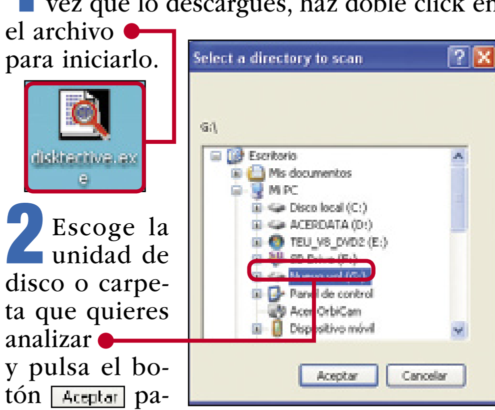


3 Distribuye mejor los datos

A menudo, ni siquiera sabemos qué hay dentro de una carpeta o cuánto ocupan los datos que se encuentran en su interior. Para averiguarlo te será de ayuda Disk Detective www.diskdetective.com

1 No es necesario instalar el programa. Una vez que lo descargues, haz doble click en el archivo diskdetective.exe para iniciarlo.

2 Escoge la unidad de disco o carpeta que quieres analizar y pulsa el botón Aceptar para iniciar el proceso.



3 Pasados unos instantes podrás ver cómo se distribuye la información en dicho volumen.

4 Si lo deseas, puedes analizar las carpetas contenidas en él. Para hacerlo pulsa sobre una cualquiera de ellas (036.295.393.280)........Documentales con lo que el gráfico situado en la parte derecha de la ventana se modifica para mostrar el contenido de la carpeta.

4 Organiza las descargas P2P

Hoy en día, lo normal para muchos usuarios es que la mayoría de sus descargas procedan de algún tipo de programa de intercambio de archivos P2P. Es posible configurar estas aplicaciones para que los ficheros se copien en las carpetas que tú especifiques.

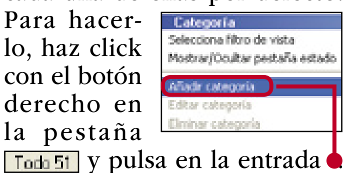
1 Uno de los más utilizados sigue siendo eMule, ya sea en "versión original" o alguno de sus numerosos "mods". En la ventana de descargas,



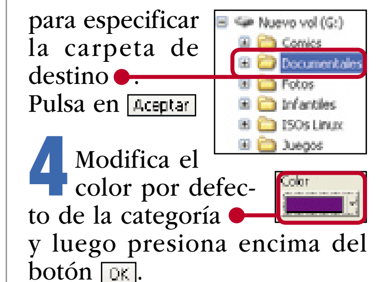
haz click con el botón derecho sobre un fichero cualquiera, como 5Santa- El Puerto.avi, coloca el cursor encima de la entrada Avanzado y pincha, en el menú que se despliega, sobre la línea Cambiar carpeta de destino para escoger la carpeta de destino.



2 También puedes definir categorías de archivo y especificar dónde se almacena cada una de ellas por defecto. Para hacerlo, haz click con el botón derecho en la pestaña Todo 51 y pulsa en la entrada Añadir categoría.

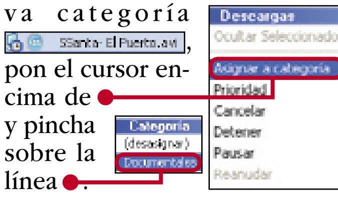


3 A través de la ventana puedes crear una categoría nueva. Introduce su nombre, por ejemplo Documentales y pulsa C:\Archivos de programa\eMule\Temp para especificar la carpeta de destino. Pulsa en Aceptar.



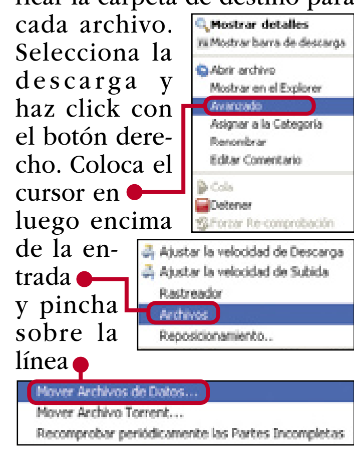
4 Modifica el color por defecto de la categoría Color y luego presiona encima del botón OK.

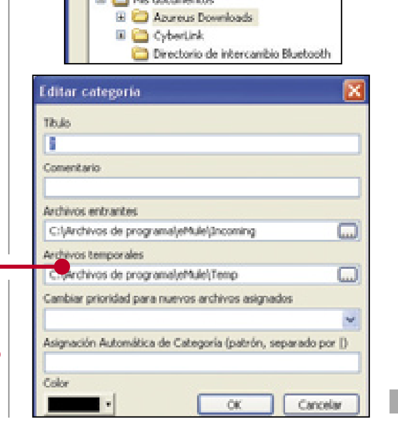
5 A continuación, haz click con el botón derecho sobre una de las descargas que se correspondan con la nueva categoría 5Santa- El Puerto.avi, pon el cursor encima de Asignar a categoría y pincha sobre la línea Documentales.



6 Automáticamente, el nombre toma el color de la categoría 5Santa- El Puerto.avi y el archivo se muestra dentro de la pestaña correspondiente: Todo 51 Documentales 0/1

7 En otros programas tan populares como Azureus, el proceso es similar, aunque menos completo. Hay que especificar la carpeta de destino para cada archivo. Selecciona la descarga y haz click con el botón derecho. Coloca el cursor en Avanzado luego encima de la entrada Archivos y pincha sobre la línea Mover Archivos de Datos... para elegir el subdirectorio en el que se copiará.



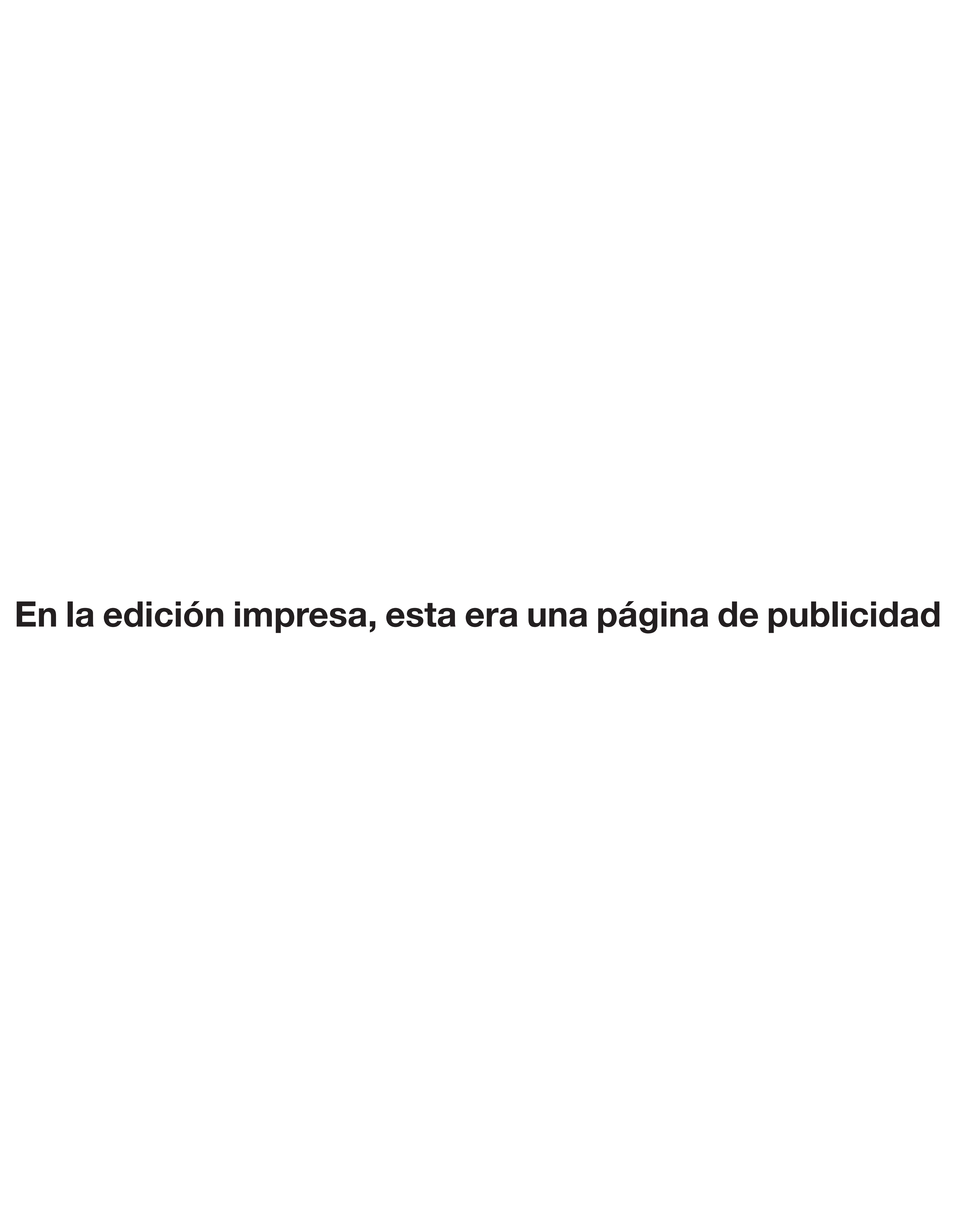


Productos probados en Computer Hoy

Has visto un producto que te interesa y te planteas lo siguiente: ¿es una ganga, o no es para tanto? Aquí encontrarás los resultados en los test de los que probamos. Además, puedes comparar los analizados en este número (los verás marcados con un triángulo amarillo) con aquéllos que se probaron hace tiempo.

	Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
	Cajas para PC					
	1	Silverstone	TJ05	Bien	148,02 €	219
	2	Artic Cooling	Silentium T2 Pro	Bien	102,61 €	219
	3	Thermaltake	Matrix VX	Bien	89,03 €	219
	4	EzCool	H-550D	Suficiente	41,66 €	219
	5	SI	AU6	Suficiente	41,66 €	219
	6	Tacens	Sagitta Lux	Suficiente	55,57 €	219
	7	Xilence	Case X2	Suficiente	58,00 €	219
	8	Lian Li	PC-G7	Suficiente	86,12 €	219
	Discos duros externos					
▶	1	Lacie	Bigger Disk Extreme 1,2 Tb	Notable	609,00 €	223
▶	2	Lacie	d2 Quadra 500 Gb	Notable	309,00 €	223
▶	3	Iomega	Ultramax HDD 640 Gb	Notable	399,00 €	223
▶	4	Western Digital	MyBook ES Premium Edition	Notable	189,00 €	223
▶	5	Zaapa	SZA-HDEX5-500S 3,5	Notable	168,80 €	223
▶	6	DMI	Brabus USB 2.0 3,5 500 Gb	Notable	400,00 €	223
▶	7	Freecom	Hard Drive 3,5 500 Gb	Notable	234,00 €	223
▶	8	Conceptronic	CHD3SU500 500 Gb	Bien	149,00 €	223
▶	9	Teac	HD-35PU 3,5 500 Gb	Bien	199,00 €	223
▶	10	Philips	SPE3050CC 500 Gb	Bien	199,00 €	223
▶	11	Woxter	i-Cube 35 HUB 500 Gb	Bien	176,00 €	223
	Discos duros externos de red					
▶	1	Buffalo	Storecenter Wir. Netw. 1 Tb	Notable	1.149,84 €	223
▶	2	Iomega	FSG-3 Storage Gateway	Bien	432,84 €	223
▶	3	Buffalo	Shared Storage II	Bien	419,00 €	223
▶	4	Western Digital	Net Center Hard Drive	Bien	449,00 €	223
	Equipos multifunción					
	1	Brother	MFC-640CW	Bien	Descatalog.	209
	2	HP	Photosmart 2610	Bien	Descatalog.	181
	3	Lexmark	X5470	Bien	99,00 €	218
	4	Brother	MFC-5840CN	Bien	229,00 €	187
	5	Brother	MFC-425CN	Bien	179,00 €	209
	6	Brother	MFC-620CN	Bien	Descatalog.	187
	7	Canon	Pixma MP600	Bien	235,00 €	218
	Escáneres					
	1	HP	Scanjet 3800	Notable	79,00 €	202
	2	Epson	Perfection 3490 Photo	Notable	99,00 €	202
	Fuentes de alimentación					
	1	Silverstone	ST50EF	Notable	97,09 €	219
	2	Silverstone	ST40EF	Bien	83,98 €	219
	3	Tacens	Vaelo 460W	Bien	64,79 €	219
	4	Thermaltake	Pure Power	Bien	77,58 €	219
	5	be quiet!	Straight Power	Bien	54,90 €	219
	Kits de teclado y ratón inalámbricos					
	1	Logitech	C. Desk. S510 Media Remote	Notable	89,99 €	211
	2	Rainbow	Lux Slim Desktop	Notable	45,95 €	211
	3	NGS	Synergy Set	Notable	56,00 €	211
	4	Zaapa	Wireless Office Keyb/Mouse	Bien	32,86 €	211
	Hubs USB					
	1	Revoltec	7 Ports USB Hub	Bien	31,90 €	215
	2	D-Link	DUB-H7	Bien	31,95 €	215
	3	Targus	Desktop USB 2.0 4-Port	Bien	39,95 €	215
	4	Kensington	Pockethub USB 7 puertos	Bien	39,90 €	215
	5	Rainbow	Rainbow Cristal 4USB	Bien	13,95 €	215
	Impresoras de inyección					
	1	Canon	Pixma iP 1600	Bien	79,00 €	220
	2	Canon	Pixma iP 1600	Bien	79,00 €	220
	3	Epson	Stylus D88	Bien	79,00 €	193
	4	HP	Deskjet 5940	Bien	79,00 €	193
	5	Canon	Pixma iP 1600	Bien	78,69 €	193
	5	Canon	Pixma iP 1700	Bien	78,69 €	220
	7	Epson	Stylus Photo R220	Bien	99,00 €	193
	8	Epson	Stylus Photo R265	Bien	129,00 €	220
	Impresoras de inyección 10x15					
	1	HP	Photosmart 475	Notable	249,00 €	217
	2	Canon	E120n	Notable	98,,99 €	217
	3	HP	LBP 2900	Notable	179,00 €	217
	4	HP	E-232	Notable	99,00 €	217
	5	Canon	EPL 6200L Advanced	Notable	199,00 €	217
	6	Sony	HL-2030	Notable	159,00 €	217
	Impresoras láser					
	1	Lexmark	E120n	Bien	161,24 €	205
	2	OKI	B4100	Suficiente	175,16 €	222
	3	Canon	LBP 2900	Suficiente	164,00 €	190
	4	Lexmark	E-232	Suficiente	Descatalog.	190
	5	Epson	EPL 6200L Advanced	Suficiente	166,00 €	190
	6	Brother	HL-2030	Suficiente	99,00 €	190
	7	Tally Genicom	9022	Suficiente	200,00 €	222
	Impresoras láser color					
	1	Epson	Aculaser C1100	Notable	434,16 €	208
	2	Konica Minolt.	Magicolor 3500W	Notable	381,64 €	208
	3	Oki	C3400N	Notable	468,64 €	208
	4	Lexmark	C500n	Bien	354,96 €	208
	Ordenadores completos					
	1	Phoenix	Extreme Vista Plus	Bien	999,00 €	221
	2	Athec	Stratos 775 Dual Vista	Bien	998,99 €	221
	3	Dell	Dimension E521	Bien	899,00 €	221
	4	DMI	Mr Micro C2D	Bien	807,50 €	221
	5	Airis	BA-200S	Bien	899,00 €	221
	6	Monta tu PC	Vista Edition	Bien	999,00 €	221
	Ordenadores portátiles con Windows Vista					
	1	HP	Presario V6264EA	Bien	999,00 €	222
	2	Medion	MD98200 NB	Bien	799,00 €	220
	3	MSI	Megabook L730-013ES	Bien	899,00 €	220
	Pantallas TFT 17"					
	1	Eizo	FlexScan M1700	Notable	Descatalog.	206
	2	HP	L1740	Notable	Descatalog.	206
	3	Samsung	SM710N	Notable	229,00 €.	206
	Placas Base					
	Para procesadores AMD					
	1	MSI	K9N SLI Platinum	Bien	140,00 €	214
	2	Asus	CrossHair nForce 590 SLI	Bien	262,00 €	214
	3	Foxconn	C51XEM2AA-8EKRS2H	Bien	195,00 €	214
	4	Sapphire	PE-AM2RS485M-2	Bien	79,00 €	214
	5	ASRock	A M2NF6G-VSTA	Bien	47,00 €	214
	6	Gigabyte	GA-M57SLI-S4	Bien	122,00 €	214
	7	Sapphire	P.-C. 3200 PC A M2 RD580	Suficiente	89,00 €	214
	Para procesadores Intel					
	1	Asus	B Deluxe WIFI	Bien	204,00 €	214
	2	Foxconn	5X7AB-8EKRS2H	Bien	240,00 €	214
	3	ABIT	AW-90 MAX	Bien	240,00 €	214
	4	Gigabyte	GA-965P-DQ6	Bien	191,00 €	214
	5	Elitegroup	N1-SLI2 Extreme	Bien	149,00 €	214
	6	ASRock	ConRoe945G-DVI	Bien	59,00 €	214
	7	MSI	975X Plat. Power up Ed.	Bien	215,00 €	214
	Ratones					
	1	Logitech	MX Revolution	Sobresaliente	99,99 €	209
	Tarjetas de memoria Compact Flash					
	1 Gb					
	1	Sandisk	Extreme III CF	Sobresaliente	70,00 €	201
	2	Lexar	High-Speed Prof CF	Sobresaliente	57,90 €	201
	Tarjetas de memoria Memory Stick					
	1 Gb					
	1	Sandisk	Memory Stick Pro 1.0Gb	Sobresaliente	62,00 €	201
	2	Lexar	Gaming Ed MS Pro Duo	Notable	59,90 €	201
	Tarjetas de memoria MMC/SD					
	1 Gb					
	1	Sandisk	Extreme III 1.0GbSD	Notable	68,00 €	201
	2	Transcend	TS1GSD80	Notable	21,90 €	201
	Tarjetas de memoria XD					
	1 Gb					
	1	Olympus	M-XD1GH	Notable	45,00 €	201
	2	Fuji	DPC-H1Gb	Bien	77,00 €	201
	Tarjetas gráficas AGP					
	1	Gigabyte	GeForce 7600 GS	Notable	130,00 €	212
	2	Club3D	7600 GS	Notable	135,00 €	212
	3	Sapphire	Radeon X1650 Pro	Notable	169,00 €	212
	Tarjetas gráficas PCI Express					
	1	Foxconn	GeForce 7950 GT	Notable	310,00 €	216
	2	Club3D	7950 GT	Notable	303,00 €	216
	3	Asus	EN 7900 GS Top	Notable	246,00 €	216
	4	Sparkle	GeForce 7950 GT	Notable	299,00 €	216
	5	Gigabyte	GeForce 7950 GT	Notable	293,00 €	216
	6	Club3D	X1950 XT	Notable	290,00 €	216

Los productos con la misma posición dentro de una misma categoría obtuvieron igual puntuación en los test.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Se buscan ideas

Llegan los anuncios y corres a hacer zapping, abres el buzón y tiras toda la propaganda a la basura. Los publicistas tienen sus neuronas a todo tren para hacer que la publicidad le guste al público. Te contamos lo último.

Atracción, interés, deseo y acción son los cuatro ingredientes fundamentales de la receta del éxito en publicidad, o al menos... lo eran. El consumidor ya no es un receptor de anuncios. Desde la invención del mando a distancia no se había vivido una revolución en el marketing como la que ahora ha planteado Internet. Ante esto, las mentes pensantes de la publicidad han echado mano de uno de sus recursos más valiosos: los estudios de mercado. Conocer mejor los gustos del público objetivo y las tendencias sociales es una baza más con la que contar a la hora de asegurar el triunfo. Por eso los creativos dedican buena parte de su tiempo a estar ojo avizor para descubrir nuevas fórmulas con que conquistar al público. No lo tienen fácil. El abuso del marketing ha creado rechazo en la gente, sino, ¿por qué hay una papelera junto a los buzones de tu portal?

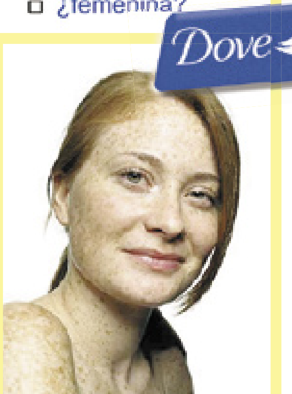
Audi afirma que las personas más alegres tienen menos accidentes de tráfico.

Algunos datos para empezar

Internet tiene un futuro bastante prometedor para la publicidad, pero no es la única puerta que las nuevas tecnologías han abierto. Los móviles siguen de cerca el avance de la web en cuanto a crecimiento, aunque todavía están algo lejos de alcanzar el nivel de penetración de medios clásicos como la TV, la radio y la prensa.

Según un estudio de la American Advertising Federation publicado en eMarketer, los anunciantes estadounidenses han manifestado su intención de dedicar a los buscadores de Internet un 27% de sus inversiones publicitarias en nuevos medios, un 14,9% a vídeos online, el 8,4% para blogs, el 8% a podcast, el 7,7% a redes sociales y un 5,2% a teléfonos móviles.





La marca Dove, ha conseguido crear un interesante debate social en torno a la belleza real.

Viral a la vista: ¡pásalo!

Para Ghyslain Raza, un adolescente canadiense que se grabó a sí mismo imitando a Darth Maul (Star Wars), la malintencionada subida de su vídeo a Internet por parte de unos compañeros de clase en 2003, supuso gran cantidad de problemas sociales pero, para los avispados creativos de marketing, fue como decir:"¡Eureka!". El vídeo de Ghyslain es el mayor viral de la historia con más de 900 millones de vistas, y no tardaron mucho empezar a sacarle partido a una fórmula que parecía muy sencilla: un vídeo no demasiado elaborado, una idea con gancho, a ser posible graciosa o impactante, dos minutos para subirla a YouTube, enviar el link a una lista de contactos y sentarse a esperar que se propague como un virus. Así se han producido algunos de los éxitos más impresionantes de la

Previsión de crecimiento

MEDIOS	OCT. 06	DIC. 06	Variación oct.-dic.
TV	8,3%	8,1%	-0,2%
TV digital	19,4%	19,2%	-0,2%
TV local	10,8%	9,7%	-1,1%
Diarios	3,9%	3,8%	-0,1%
Diarios gratuitos	11,2%	11,9%	+0,7%
Revistas	0,5%	1,5%	+1,0%
Suplementos	1,4%	1,1%	-0,3%
Radio	3,4%	3,4%	0,0%
Exterior	1,3%	1,5%	+0,2%
Cine	1,7%	2,0%	+0,3%
Internet	22,1%	27,4%	+5,3%



Aunque la penetración de Internet aún está muy por debajo de la de la televisión y la prensa diaria, su previsión de crecimiento como mercado publicitario es muy superior.



Si mandas tu foto, puedes tener tu momento de fama en los muppis de Madrid.

publicidad online, aunque también los fracasos más estrepitosos porque, a esta fórmula le falta un factor decisivo: el público es el que tiene la última palabra y, si algo no le gusta, en pocos minutos puede enterarse todo el planeta.

Mientras algunas voces, como la de Enrique Dans, blogger y profesor del Instituto de Empresa, consideran que "estamos viendo una explosión de marketing viral que empieza a ser profundamente insoportable, desagradable, que transmite la sensación al espectador de que todo el mundo le engaña, le toma por tonto, le cuenta batallas para que se las crea y las pase a quinientos incautos más" (como "Amo a Laura", de Tiempo BBDO para la MTV), otros, como Daniel Solana, director creativo ejecutivo de Double You, opinan que no se trata de una moda, sino de un "nuevo escenario de comunicación con posibilidades brutales de difusión por todo el mundo en cuestión de horas" que tiene el "riesgo de exponerse a la opinión del público", por lo que insiste en que "la gran potencia de la publicidad es la persuasión, porque cuado consigue la complicidad de la gente es honesta y eficaz".

Un estudio de la firma TNS sobre los gustos del público en cuanto a publicidad, da la clave del éxito de algunos virales. Según éste, más del 80% de hombres y mujeres valoran, ante todo, la diversión en los anuncios, en segundo lugar la creatividad, en tercero la credibilidad y, en cuarto, la información.

Encender la bombilla

Desde luego es muy importante quebrarse bien la cabeza. La idea no debe ser sólo original, tiene que llamar la atención de los usuarios y moverles a interactuar con la marca. Algunos de los que más y mejor se lo han currado han sido iniciativas como la campaña de Dove "Por la belleza real", lanzada en televisión y apoyada por una web que ha conseguido plantear un auténtico debate social. www.porlabellezareal.com.

La casa Audi también ha querido hacer una campaña social para llegar a su público. Según un estudio realizado por ellos mismos, las personas alegres tienen menos accidentes, así que han creado un "saco de la risa" que interactúa con el usuario. www.attitudes.org/alegria. Pirelli también ha apostado fuerte por Internet con cortos (exclusivamente en su web) cargados de espectaculares efectos visuales con el gancho de personajes como Naomi Campbel o Uma Thurman. www.pirellifilm.com/thefilm/index.jsp. Otras empresas, como Nokia, han creado un club virtual que organiza y ofrece contenidos muy variados como exhibiciones de snowboard, sesiones de música electrónica y demás. Otras apuesta por ir directas al grano y ofrecer, sin más, sustanciosos descuentos en la factura del móvil a cambio de aceptar que le manden publicidad en forma de sms, por no hablar de los que no han dudado en sacarle partido al éxito de "mundos" como Second Life, pagando sustanciosas cantidades de dinero real a los "dueños" de espacios publicitarios virtuales. Puede que, al final, tanta competitividad acabe por beneficiar de verdad a los usuarios.



"Amo a Laura" dio mucho que hablar y "Despiesta Imbécil", un viral "de guerrilla" de la película "Concursante", está teniendo mucho eco en blogs y foros de la red.

¡DESPIERTA, IMBÉCIL!



Muchas mujeres han deseado que los hombres sientan en sus carnes los dolores menstruales. Esta empresa de parches para aliviarlos hace realidad este sueño.



Motores rugientes, efectos visuales, chicas explosivas y mucha acción, son los ingredientes de estos cortos.

Carne de viral: dispuestos a "infectar"

conZumo.com ¡Mejor compra online!

Otra modalidad, esta vez en formato "vídeo casero" colgado en YouTube. Demostración práctica de lo cómodo que es comprar desde casa por Internet mientras te tomas el café en calzoncillos. www.conzumo.com/video.php

La empresa Therma Care, que comercializa un parche para aliviar los dolores menstruales, cumple el sueño de muchas mujeres y muestra, en un "documental", testimonios "reales" de hombres, expertos y afectados, por los dolores menstruales. Muy logrado. www.menwithcramps.com



Mini "coop" es otro de los que se han sumado a hacer el "grueso" de su difusión a través de las páginas de descarga de vídeos. Esta vez, con una versión particular de "El coche fantástico" que está resultando bien acogida en EE.UU. http://www.youtube.com/watch?v=78QVkmjZrVw

Sin duda este es uno de los que más efecto viral han causado, junto con infinidad de versiones que, evidentemente, te acaban remitiendo al original y aumentando su poder de penetración. http://video.google.com/videoplay?docid=-3710228964828203520



La firma Blendtec pone a prueba sus batidoras con exibiciones reales del poder de sus varillas de acero con palos de golf, pelotas, iPods, bombillas y demás. Con el título de Will it blend? (¿lo batirá?), encontrarás dos tipos de pruebas: las que puedes realizar en casa y las que se recomienda que no. www.willitblend.com

Este anuncio del salmón John West está incluido en el ranking de los 10 virales más vistos. La fórmula del éxito se repite: ingenio, creatividad y un vídeo en YouTube. http://www.youtube.com/watch?v=zOpKFPEah3E

Participa y gana

Si quieres entrar en el sorteo de estos premios, sólo tienes que averiguar cuál es la palabra oculta que esconde el autodefinido. ¡No te lo pienses más y participa!

Autodefinido

Computer Hoy **Sorteamos**

WinTV-HVR 1100 de Hauppauge

Esta sintonizadora PCI, valorada en 69 euros, te permitirá disfrutar en tu ordenador de la TV analógica y de la TDT. Entradas para S-Vídeo y RCA.

DESMANTELAR / DERRAMAR LÍQUIDOS
ASEGURAR CON TRANCA / RABINO
QUE TRAGA O COME MUCHO / ERBIO
PRÍNCIPE O CAUDILLO ÁRABE
ARTÍCULO / ACCIÓN DE ENRAMAR
NATIVA DEL SAHARA / LEVE, LIGERO
HENDEDURA EN EL FILO / DEDICAR A DIOS
SARRACENO / ASTRÁGALO, HUESO DEL PIE
INTERJECCIÓN PARA LLAMAR LA ATENCIÓN / QUE OYE
CHUPONA / PÁJARO INSECTÍVORO DIMINUTO
ÁNGULO DE DOS PAREDES / TERBIO
EL DÍA ANTERIOR / ACCIÓN DE SECAR AL VIENTO
CALDO DE CARNE / PEQUEÑO
YODO / FLUIDO AERIFORME
TEJIDO FINO, TUPIDO Y SEDOSO
DISCURSO SOLEMNE / CESTA PARA LA PESCA
EL QUE MANDA / PERDER EL TINO, NO ACERTAR
NOTA A MODO DE RECIBO / PREFIJO: DEBAJO
PIPIOLO, NOVATO / TESLA
PARTE SUPERIOR DE LA TRÁQUEA / PREFIJO: NUEVO
ECO QUE RESULTA DE GOLPEAR EL TAMBOR / NITRÓGENO
MUJER DEL BARÓN / "EDITOR"
FALSO / UNIDAD DE FLUJO DE INDUCCIÓN MAGNÉTICA
LA QUE ES MUY MALA / RADIO DEL CÍRCULO
ABORRECER

Palabra oculta

1 2 3 4 5 6 7 8

Cómo participar

La palabra oculta del autodefinido es la resultante de los campos enumerados.

Nueva forma de participación:
Envía la solución en un mensaje de texto al 7654 desde tu móvil poniendo la palabra **autoch**, seguida de espacio, la **palabra oculta,** espacio y, a continuación, tu **nombre y dirección**.

Ejemplo:
autoch (espacio) pentium (espacio) Javier Pérez Calle Mayor 4, 2C 28006 Madrid

Teléfono de atención al cliente: 902 01 01 50

Bases del Concurso:
1 Podrán participar en la promoción los lectores de la revista Computer Hoy que envíen un sms con la información completa solicitada, al 7654.
2 El premio no será, en ningún caso, canjeable por dinero. Coste máximo de cada mensaje enviado: 0,90 euros + IVA; válido para Movistar, Vodafone y Orange.
3 Sólo podrán entrar en el concurso los lectores que envíen el SMS hasta la fecha límite (inclusive) que se indica, quedando automáticamente descartados los que lleguen después.
4 El hecho de tomar parte en este sorteo implica la aceptación total de sus bases. Válido únicamente para el territorio español.
5 Quedan excluidos de este sorteo todos los empleados y familiares de AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.
6 Cualquier supuesto que se produjese no especificado en estas bases, será resuelto inapelablemente por los organizadores del concurso.

Los datos facilitados para el concurso formarán parte de un archivo propiedad de Axel Springer España S.A. Consulta la página 113 para más información.



Fecha límite: 03-05-2007
Premiados nº 221: página 113

¿Te atreves con el sudoku de Computer Hoy?

Cómo jugar
El objetivo es rellenar todas las casillas del tablero con números del 1 al 9 de forma que no haya repeticiones en ninguna fila o columna. Aparte, el tablero está dividido también en cuadrantes (destacados con una línea más gruesa), en los que tampoco pueden existir repeticiones.

	3	1						
			1	8	7			
8						2		7
		9	4		5		8	
	4					9	2	
2		3		6				
	5			4				
3	7	6	9					1
			6				9	5

Solución nº 222
Aquí te ofrecemos las soluciones del sudoku que publicamos en el número pasado de Computer Hoy.

5	8	6	1	4	3	9	7	2
1	9	2	8	5	7	6	4	3
4	7	3	9	6	2	5	1	8
3	6	7	5	8	9	1	2	4
9	2	1	7	3	4	8	6	5
8	4	5	2	1	6	3	9	7
2	3	4	6	9	8	7	5	1
7	5	8	3	2	1	4	8	6
6	1	8	4	7	5	2	3	9

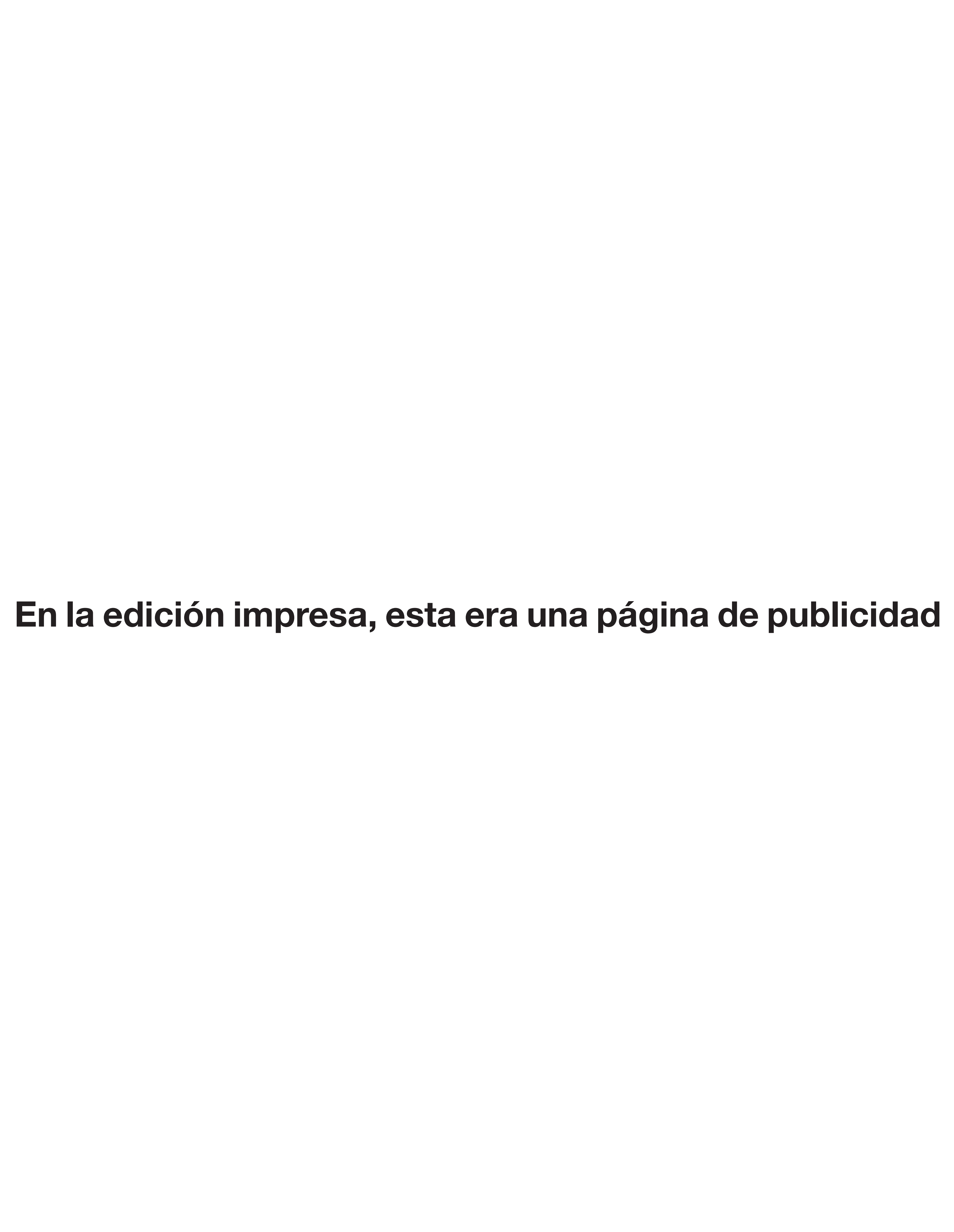

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Foto: Masterfile. Montaje: Computer Hoy.



Manos a la obra

Ahora que ya tienes totalmente claro y organizado todo lo que quieres publicar en tu página web, ha llegado el momento de que dejes salir al diseñador que llevas dentro. En esta entrega del curso te contamos todo lo que debes saber al respecto.

Sumario

Si leíste la anterior entrega de este curso, publicada en el número 222 de Computer Hoy (y en caso contrario te recomendamos encarecidamente que lo hagas) y tras ello has puesto en práctica todo lo que te indicamos en dicho artículo, lo más probable es que ya tengas más que claro qué quieres contar en tu página web y, algo no menos importante, cómo lo vas a hacer. Por lo tanto, ha llegado el momento de ponerse manos a la obra y de comenzar a preparar todos los elementos que formarán la web y que, posteriormente, como si de un puzle se tratara, tendrás que combinar adecuadamente para darle forma a tu proyecto.

Es imprescindible haber preparado todo

Al llegar a este punto ya has avanzado una gran parte del camino, pero todavía te queda otra gran parte por recorrer, y de la firmeza de tus pasos durante el mismo depende directamente que termines por llegar a buen puerto o, por el contrario, te pierdas a mitad del trayecto. Nosotros, claro, no somos una guía de viajes pero, en este caso, intentaremos cumplir al menos la función de mapa, para que sepas sin lugar a dudas dónde posar tus pies en cada zancada.

Eso sí, insistimos una vez más: pon en práctica lo que te enseñamos en esta entrega del curso sólo cuando hayas llevado a cabo, de principio a fin, lo explicado en el número anterior, ya que si no, experimentarás una sensación bastante desagradable, que consiste en pasar horas y horas frente al ordenador pensando qué hacer. Y es que el mapa del que te hemos hablado anteriormente se asienta, necesariamente, en el resultado del trabajo de preproducción de la web. Sólo si partes de esa base, podrás crear una página digna de competir con la competencia a la que se enfrentará una vez publicada en Internet.

Para destacar debes cuidar todos los detalles

Por si te lo preguntas, en la próxima entrega del curso te contaremos qué debes hacer con la web una vez que hayas terminado de diseñarla. Es decir, te explicaremos cómo hacer que ese montón de archivos que tendrás al terminar la fase de creación en una carpeta de tu disco duro, pase a ser una página "colgada" en un servidor, dada de alta en los principales buscadores y que todo el mundo pueda acceder a ella.

Guía del curso

Prepara todo lo necesario para diseñar tu web	Nº 222
Diseña y edita los elementos de tu página	**Nº 223**
Contrata un dominio y un hosting, publica tu página y promociónala	Nº 224

Preparar los elementos de la web

La lógica es aplastante. Una vez que sabes qué contenidos quieres incluir en la página, el siguiente paso es prepararlos para, a posteriori, incluirlos en la misma. El cuidado y esmero que pongas en esta parte del proceso es muy importante. Piensa que la calidad global de la web dependerá, seguramente, del peor de sus elementos. Por ejemplo, de nada te servirá un diseño gráfico digno de ser expuesto en el Museo Reina Sofía si, al leer el texto, no se distingue bien si está escrito en castellano o en algún idioma de Europa del Este. Y también a la inversa, el mejor de los textos no servirá de nada si su presentación recuerda a la de la cara posterior de un contrato bancario, con mucho texto concentrado, sin un solo “descanso visual” y con tanto contenido en tan poco espacio, que nadie que valore un poco su vista se atrevería a leer.

Es pues, fundamental, que dediques tanto tiempo como sea necesario a crear, editar y modificar, todos los elementos que formarán la página. A continuación te damos algunas recomendaciones al respecto, no te darán mucho trabajo y, si las sigues, raro será que no te queden redondos.

Unos textos perfectos

El elemento fundamental de una página web es, claro está, su contenido. Y éste, salvo en el caso de los catálogos de tipo gráfico, es el texto que incluye. Es por ello que debes asegurarte de que sea interesante, esté bien escrito, se comprenda bien y (esto puede parecer una perogrullada, pero hay muchas páginas en las que esto no se ha tenido en cuenta) que tanto la elección del formato del texto (tipografía, tamaño, etc.) como la combinación de éste con los elementos gráficos, hagan que la lectura sea agradable, es decir, que no sea necesario forzar la vista, seleccionar el texto para poder leerlo ni otras salvajadas por el estilo.

Un ejemplo claro de un texto legible es, por ejemplo:

Bienvenido a mi página

Por su parte, seguro que te resultа difícil (por no decir imposible) distinguir qué pone aquí:

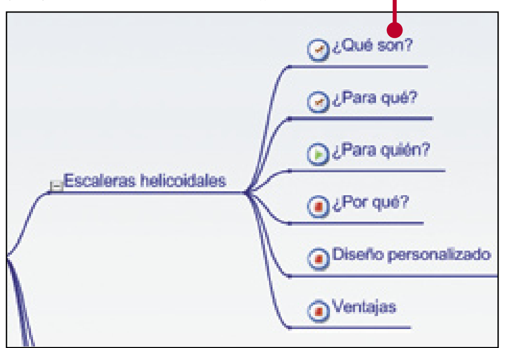
Bienvenido a mi página

Edición del texto

Para llevar a cabo esta tarea es fundamental que el mapa de ideas (que, en el ejemplo, creamos con la aplicación MindGenius, distibuida por Avanquest, www.avanquest.es) que elaboraste en la fase de prediseño, tenga un nivel de detalle suficiente. **¿Para qué?** Con el fin de que te permita dividir todo el texto que debes escribir en pequeños bloques. **¿Por qué?** En primer lugar, porque no tendrás que preocuparte en recordar todo lo que tienes que contar. Bastará con un vistazo a la parte del mapa dedicada al texto, por ejemplo para refrescártelo.



Además, a este respecto, es recomendable que emplees algunas de las categorías del programa para llevar controlado qué textos has escrito ya y cuáles tienes aún pendientes.



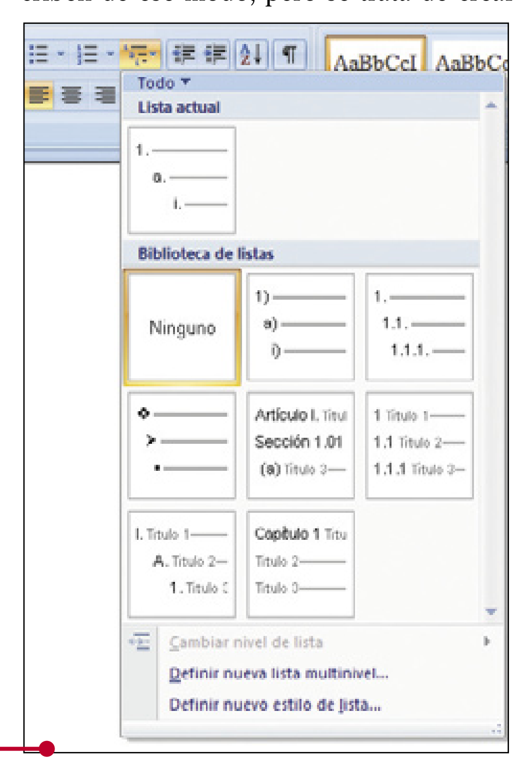
Y por otra parte, resulta infinitamente más sencillo a la hora de escribir, desarrollar pequeños bloques temáticos en lugar de hacer un único gran texto que luego, además, tendrás que dividir en los mismos fragmentos que, del modo anterior, habrías creado desde el principio.

Para este fin puedes emplear cualquier procesador de texto (Microsoft Word, OpenOffice Writer, Abiword, etc.). Para un sitio web de tamaño pequeño basta con emplear viñetas o esquemas para organizar adecuadamente el texto.

Sin embargo, si el sitio va a contar con mucho texto, lo más recomendable es que crees un documento independiente por cada apartado (o sub apartado, si su tamaño es considerable), los guardes todos en la misma carpeta con un nombre que facilite su identificación y, una vez que los hayas escrito todos, los vincules entre sí mediante un documento maestro. Sólo de este modo te resultará sencillo manejarte con un volumen de datos tan elevado.

Otro elemento importantísimo y que, por lo tanto, no puedes descuidar de ninguna manera, es el estilo del texto. Al crear la página, seguramente ya sabes de antemano a qué tipo de público está dirigida. Por lo tanto debes adecuar el tono y el estilo del mensaje a sus receptores. No tiene sentido, por ejemplo, emplear el trato “de usted” en páginas dirigidas a personas muy jóvenes, o emplear un lenguaje rimbombante y engolado en prácticamente cualquier situación.

Resulta mucho más efectivo y directo un mensaje como: **Puedes hacer click en el enlace para obtener información** que **Sírvase pulsar en el enlace para obtener completa información adicional**. Sí, los notarios y algunos juristas escriben de ese modo, pero se trata de crear



una página web amena e interesante, no de redactar una escritura de compra/venta. Se puede ser formal sin necesidad de ser pedante. Y la imagen que se proyecta es infinitamente mejor.

Evita, a no ser que sea una seña de identidad irrenunciable de tu página, emplear lenguaje SMS, así como el mal llamado "hacker", consistente en cambiar algunas letras por números o signos, por ejemplo la letra A por el número 4 o la E por el 3, lo que da lugar a cosas como escribir hacker de este modo: **h4ck3r**. Sí, es tan ilegible como te ha parecido.

Por último, aunque no por ello menos importante, presta mucha atención a la ortografía y gramática del texto. Cuidado con las



tildes (especialmente en los casos en los que éstas pueden cambiar el significado de las palabras), la construcción de las frases, los bailes de letras, las conjugaciones verbales, los fallos de concordancia y, claro está, las temibles (a veces terribles) faltas de ortografía. Un texto magnífico se ve seriamente desvirtuado con ellas, pues proyectan una imagen bastante negativa de su autor.

Puedes utilizar el corrector ortográfico del procesador de texto, pero no dejes de emplear todos los recursos y servicios de la web de la RAE

para cualquier duda que te surja y, si es posible, una vez que hayas escrito todo, haz que otras personas lo lean, lo corrijan si es necesario y te den su opinión sobre el mismo.

En resumen:

- Divide el trabajo en pequeños bloques
- Elige el estilo de texto adecuado
- Evita el lenguaje SMS y "h4ck3r"
- Cuida la ortografía y gramática
- Cuenta con opiniones de otras personas

Tipografía

Es cierto que hay tipos de letras muy divertidos. Algunos tienen forma de objetos cotidianos, otros parecen creados por el mismísimo conde Drácula e, incluso, hay algunos que casi parecen más imágenes que letras. Basta con un vistazo a páginas web de tipografías como www.free-fonts.com para encontrar delirios visuales como . Estas tipografías no tienen nada de malo… siempre que sean empleadas en el contexto adecuado y, la verdad, éste no es el caso. No debes, bajo ningún concepto, utilizar una fuente de este tipo para el texto de tu página web. ¿Por qué? Intenta leer esto:

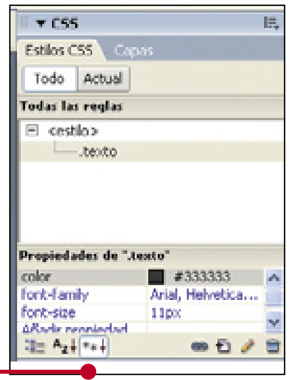
Sí, es tan agotador como parece o incluso más. Tanto que casi con total seguridad, muchas de las personas que empiecen a leerlo, no lleguen al final.

Ahora prueba a leerlo con la tipografía llamada *Helvetica*:

La principal característica de las escaleras helicoidales es que sus reducidas dimensiones permiten aprovechar el espacio al máximo, y salvar de un modo práctico y original la diferencia de altura.

A la vista de esto, queda claro que lo más recomendable es optar por tipos de letra sencillos, de trazo firme y sin florituras. El resultado final es mucho más limpio, elegante y, además, legible.

Si vas a emplear Dreamweaver para crear tu web, puedes un estilo (CSS) para el texto:



Otro detalle importante es que el usuario que acceda a la página debe tener instaladas las tipografías para que el texto se muestre exactamente como tú quieres. Para solventar este problema puedes crear una imagen con el texto e integrarla en la página u ofrecer, desde tu web, la descarga de las fuentes para que las instalen en sus sistemas.



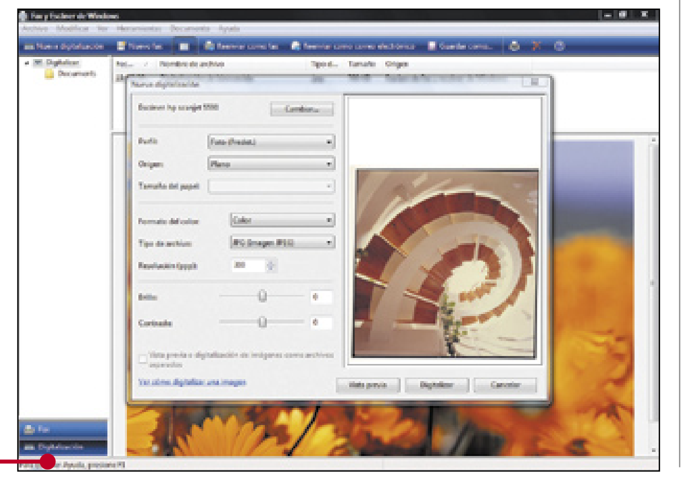
La principal característica de las escaleras helicoidales es que sus reducidas dimensiones permiten aprovechar el espacio al máximo, y salvar de un modo práctico y original la diferencia de altura.

Cuida tus imágenes

Otro elemento fundamental en muchas páginas son las imágenes, ya sean fotografías, ilustraciones, dibujos, diseños hechos por ordenador, etc. Por ello, si vas a incluir contenidos de este tipo en tu página, debes de asegurarte de que éstos den, nunca mejor dicho, una buena imagen. Estos son algunos de los aspectos que debes tener en cuenta.

Tono y color

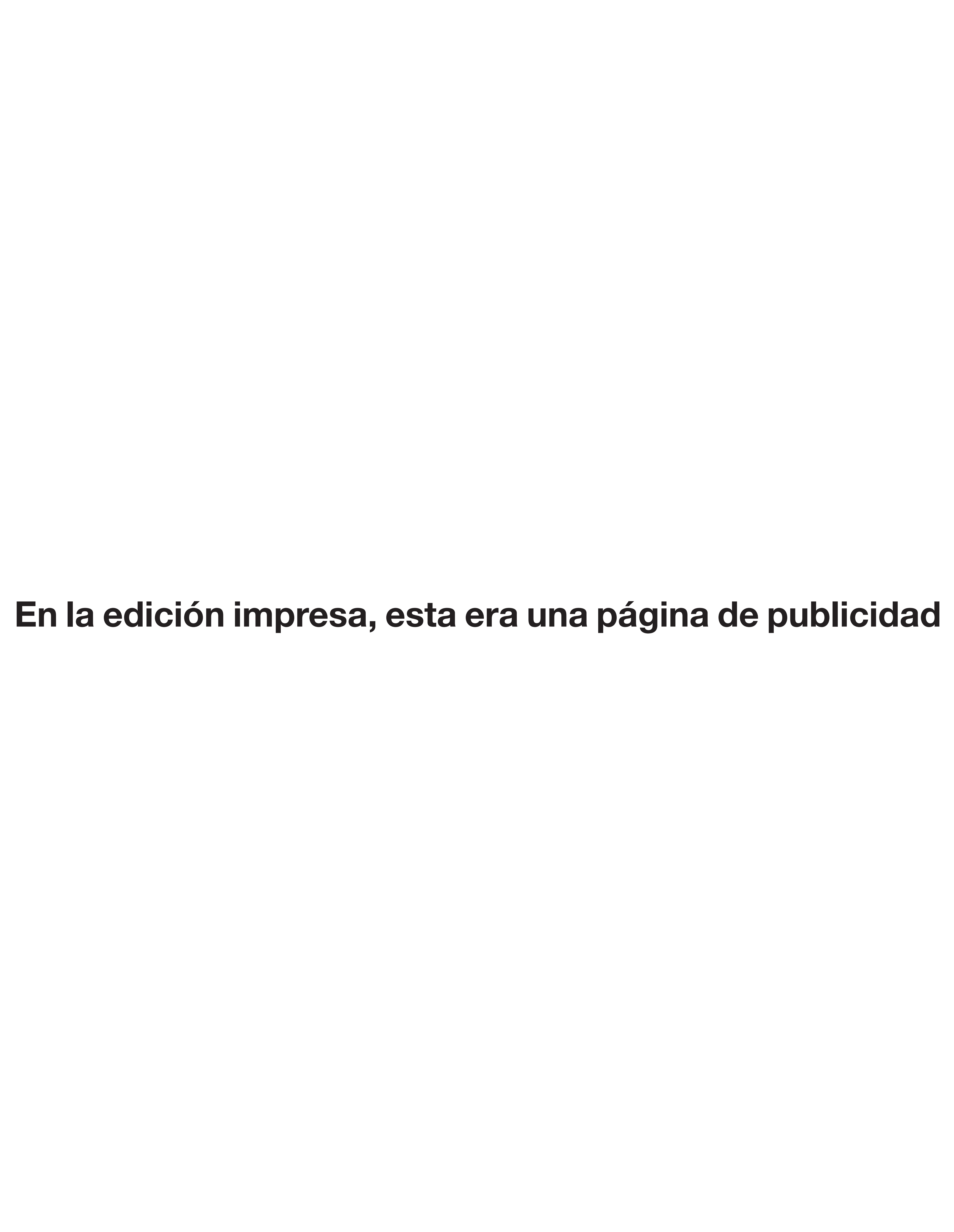
Aunque los problemas de tono y color pueden afectar a cualquier tipo de imagen, lo cierto es que suelen cebarse con las fotografías y, especialmente, con aquellas que para "llegar" al PC han tenido que ser escaneadas. Y es que, aunque la mayoría de las aplicaciones de escaneado de fotos permiten hacer ciertos ajustes durante la primera fase de este proceso



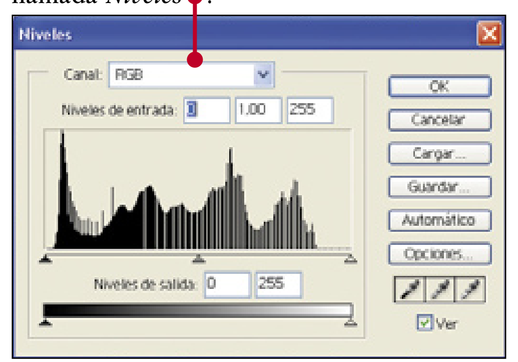
muchos usuarios prefieren digitalizar la imagen con la configuración "por defecto" del programa y, una vez que ésta ya está en el PC, editarla. Para hacerlo con la aplicación de referencia a este respecto, es decir, Photoshop, puedes emplear varias herramientas que te indicamos a continuación.



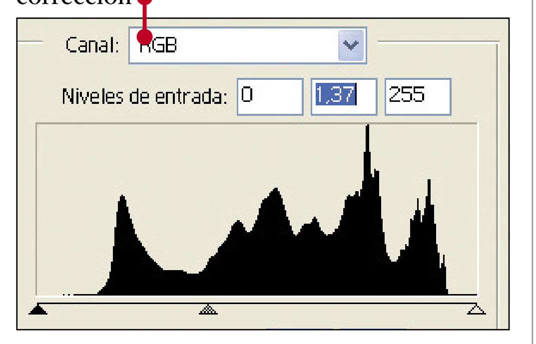
Uno de los problemas más habituales (si no el número uno en dicho ranking) de las imágenes escaneadas es el tono, es decir, la iluminación de la imagen. Si lo que quieres modificar es el tono general de una imagen como, por ejemplo:


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

en la que todo está demasiado oscuro, lo más recomendable es que emplees la herramienta llamada *Niveles*.



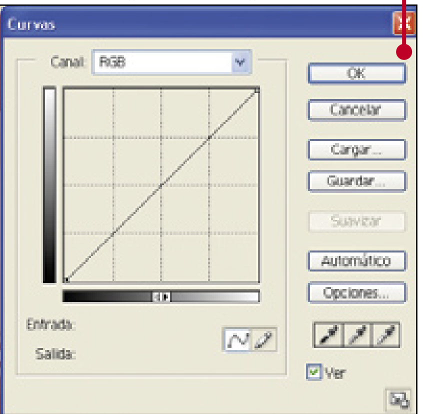
Con ella podrás ajustar la iluminación general de la imagen. En este caso, al hacer esta corrección



el resultado es este:



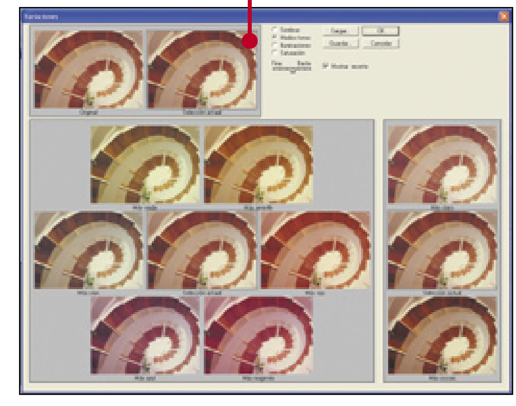
En el caso de que el problema sea sólo la iluminación de las partes más oscuras, claras o intermedias, puedes emplear *Curvas*,



ya que con esta herramienta haces la misma modificación que con *Niveles*, sólo que aplicada exclusivamente a las zonas con una temperatura de color concreta.

Si el problema es que el color de la imagen no es el adecuado, lo más probable es que alguno de ellos, probablemente predominante en la imagen, se haya "colado" en el resto de la misma. Es algo que ocurre de vez en cuando, por ejemplo, en las fotos en las que el mar o el cielo ocupan buena parte de la instantánea. En ellas, a veces, el resto de la foto se ve levemente teñido de azul.

Para solucionarlo puedes emplear la herramienta *Variaciones*



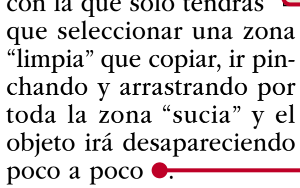
en la que tan solo tendrás que eliminar esa dominancia de color añadiendo algo del color opuesto. Por ejemplo, para corregir una dominante azul, tendrás que emplear el color amarillo en esta herramienta.

Limpieza

Muchas veces los originales tienen arañazos, zonas desgastadas, dobleces y otros defectos que afean mucho su aspecto. En otras ocasiones son elementos que ya se encontraban en el lugar en el que tomaste la foto los que la estropean, lo que resulta inevitable.

Por ejemplo, en esta fotografía, los cables que asoman del techo en la esquina superior derecha hacen que la imagen resulta menos atractiva.





Para solucionarlo, puedes emplear la herramienta *Tampón de clonar*, con la que sólo tendrás que seleccionar una zona "limpia" que copiar, ir pinchando y arrastrando por toda la zona "sucia" y el objeto irá desapareciendo poco a poco.

Repite el proceso con todos los elementos que quieras eliminar y, como puedes comprobar, el resultado final será sorprendente.



Miniaturas y galería

Si vas a incluir muchas imágenes en la página, quizá lo más recomendable es que crees un álbum formado por miniaturas de las mismas con enlaces a las originales (que los crearás más adelante con Dreamweaver).

Para ello añade todas las imágenes a un documento de Photoshop (en distintas capas), reduce su tamaño hasta que queden más o menos así.



De este modo, de un único vistazo, los visitantes de la web podrán revisar todas las imágenes y, además, ver con mayor detalle aquellas que les interesen.

Elementos gráficos

Aunque el principal elemento gráfico de la página pueda ser la galería de imágenes, eso no significa, ni mucho menos, que sea el único. Y es que la mayoría de las páginas web, por sencillas que sean, ni emplean los botones "por defecto", ni cuentan con menús construidos exclusivamente con enlaces de texto. En lugar de ello, se utilizan elementos gráficos fácilmente identificables como tales por los usuarios que vayan a acceder a la página y que, además, resulten atractivos.

Diseños propios

Si tienes conocimientos o, al menos, nociones de diseño gráfico, puedes optar por crearlos tú mismo. En tal caso, lo que sí que te recomendamos es que por originales que éstos sean, su forma se ajuste a lo que la mayoría de los usuarios identifica como botones y menús. En caso contrario, probablemente diseñarás una página muy atractiva pero que muy pocos de ellos serán capaces de utilizar adecuadamente.

Si deseas que los botones y menús "reaccionen" cuando el puntero pase sobre ellos cambiando de color, de texto o algún otro efecto similar (propiedad que podrás configurar en Dreamweaver), crea primero el botón normal, guárdalo y, a continuación, vuelve a guardarlo con otro nombre y efectúa entonces los cambios. De esta manera te aseguras de que ambos controles tengan el mismo aspecto.

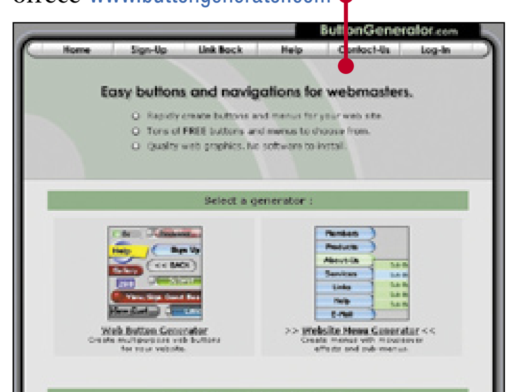
Webs de recursos

Si el diseño no es lo tuyo o, sencillamente, no quieres complicarte la vida creando estos elementos, puedes recurrir a alguna de las muchísimas páginas desde las que es posible descargar recursos de este tipo.

Una página muy interesante a este respecto es www.freebuttons.com.

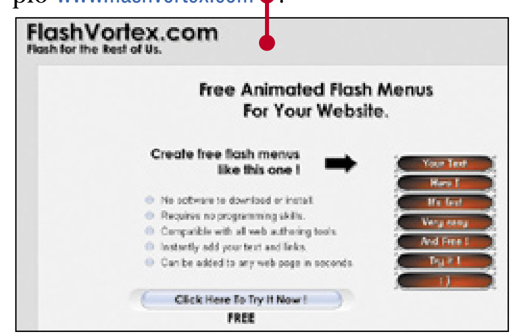
En ella partes de varios diseños predefinidos y, siguiendo los pasos que se te indican, en unos pocos minutos habrás creado los botones que necesitas para tu página.

Otra posibilidad interesante es la que te ofrece www.buttongenerator.com otro servicio online en el que un práctico asistente te guiará, paso a paso, a lo largo del proceso de creación tanto de botones como de menús para tu página.



Flash

Al igual que con el diseño de los elementos estáticos, si quieres puedes crear tus propias animaciones en Flash o, por comodidad, optar por alguna aplicación o servicio online con asistentes. De entre los que es posible encontrar en la red puedes probar, por ejemplo www.flashvortex.com.

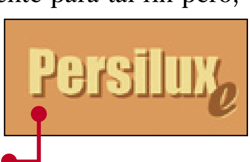


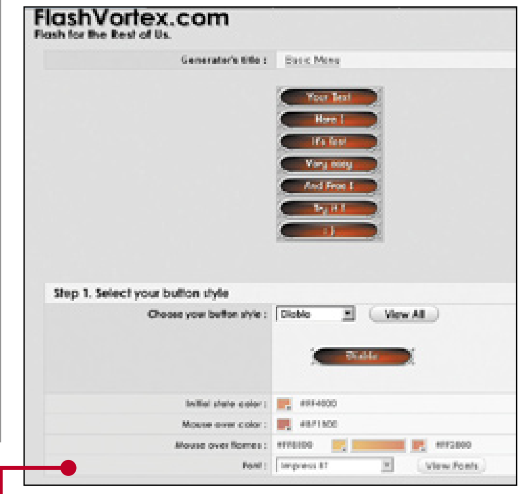
En este servicio podrás configurar todos los parámetros del control que vas a crear de manera sencilla.

Logotipo

Algo a lo que debes prestar importancia es al diseño del logotipo de la página, pues este elemento será el que te definirá cuando los usuarios se conecten por primera vez a la web. Los logos pueden ser de tres tipos:

- **Una imagen:** En este caso tienes que procurar que la imagen sea fácil de relacionar con la página, ya que no cuentas con la vinculación entre este elemento y el contenido que ofrece un logotipo con texto o mixto. En algunos casos, se enmascara texto en la imagen.
- **Un texto:** no tiene porqué ser con una tipografía estándar. Pueden ser caracteres diseñados específicamente para tal fin pero, en cualquier caso, es un texto perfectamente legible. El logotipo de Persiluxe es un ejemplo de logotipo de texto.





- **Imagen y texto:** Ambos elementos no son excluyentes. De hecho, en algunas ocasiones, se complementan bastante bien. Eso sí, es fundamental que el diseño del logotipo sea, en estilo, similar a la tipografía o al diseño gráfico de la parte textual. Y es que, en caso contrario, al verlo, muchas personas lo perciben como dos logotipos juntos. El logotipo de Artecoca es un ejemplo de logo mixto.



Puedes encontrar más información y consejos para el diseño de logotipos en la página web www.design-company-logo.com

Computer Hoy — Consejo

Si vas a diseñar tu logo, hazlo en alta resolución. Nunca se sabe para qué lo puedes necesitar en un tiempo, y contar con la imagen a gran tamaño te asegura que podrás hacer lo que necesites con ella.



Diseño de la página

Una vez que tengas todo el material de la página, llega el momento de ponerse manos a la obra. Para ello tienes varias posibilidades. Antes de decidirte por una de ellas, te recomendamos encarecidamente que revises todas. E incluso cuando hayas optado ya por uno de los sistemas, no debes olvidar el resto.

Quizá, por ejemplo, te interese emplear un sistema sencillo para la mayoría de las páginas y, sólo para dos o tres documentos, emplear el sistema profesional. Puedes combinarlos a tu gusto.

Diseño profesional

En este caso, tendrás que emplear una aplicación de diseño, como Adobe Photoshop y, a continuación, un programa como Dreamweaver para componer la página.

Bocetado en papel

Pero antes de nada tienes que dar este paso. Vuelve a separarte por unos minutos del ordenador, coge un cuaderno y un bolígrafo o, mejor aún, un lápiz y una goma de borrar y haz un primer borrador del diseño de la página. No es necesario que este sea demasiado preciso, tan solo es necesario que elijas la distribución de cada uno de los elementos.

En un siguiente borrador, también en papel, debes refinar el trabajo. Una vez que hayas ajustado la distribución de los componentes de la página, tendrás que hacer lo mismo (aunque no hace falta que sea milimétrico) en el espacio que quieres dedicar a cada uno de ellos.

Una vez que tengas este segundo borrador, ya podrás volver al PC.

Photoshop

Hay varias filosofías de trabajo a este respecto. Nosotros nos hemos decantado por llevar a cabo el diseño gráfico de toda la página en Photoshop, ya que esta aplicación permite llevar a cabo el diseño con un nivel de ajuste mucho mayor de lo que ofrecen la mayoría de los editores de páginas web.



Por lo tanto, abre Photoshop, crea una imagen nueva, y ve añadiendo en ella todos los elementos de la página, por ejemplo:

Como puedes ver, en algunos elementos, como el menú de la parte izquierda de la página se ha añadido el texto directamente durante el diseño, mientras que en otros como

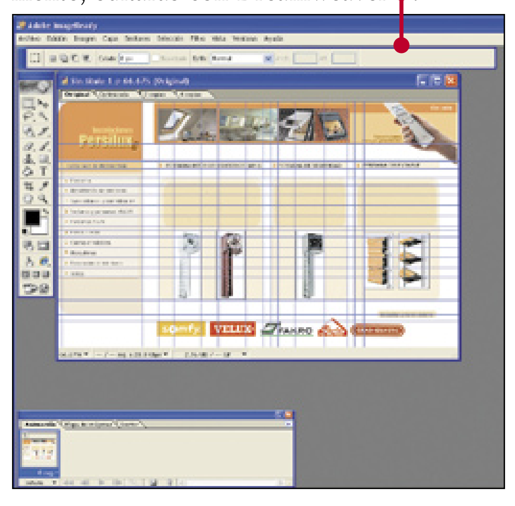


se ha dejado en blanco para escribirlo en Dreamweaver. Por norma general, lo más cómodo es escribir los textos cortos y los que haya que ajustar a espacios pequeños (como los botones) en la fase de diseño gráfico y, por el contrario, los textos más largos en los que además, los usuarios quizá quieran hacer búsquedas, añadirlos a la página ya en la aplicación de diseño web.

Tanto si vas a dividir la página en *frames*, como para hacer que los elementos gráficos de la misma se vayan cargando poco a poco, una vez que hayas finalizado el diseño tendrás que dividirlo empleando las guías de Adobe Photoshop.

Image Ready

Una vez que la imagen esté lista, tendrás que cambiar de Photoshop a Image Ready, aplicación con la que vas a convertir cada diseño en un documento web que, posteriormente, editarás con Dreamweaver .

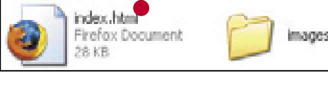


En este punto, lo que tendrás que hacer es emplear la función para crear sectores a partir de las guías que definiste en Photoshop

y, para finalizar, emplear la función "Guardar optimizado" , asegurándote de elegir .

Tipo: HTML e imágenes (*.html)

De esta manera, cuando abras la carpeta que seleccionaste como destino, lo que encontrarás será:



Dreamweaver

Entre los números 205 y 208 de Computer Hoy, publicamos un completo curso de manejo de esta aplicación. Por lo tanto en este apartado sólo te comentaremos algunos aspectos que no debes olvidar.

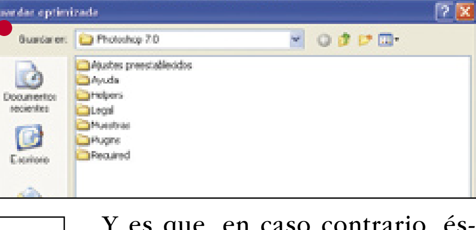
La organización es fundamental. Asegúrate de que la estructura de almacenamiento de datos sea lo más razonable posible

Para tal fin resulta muy recomendable que, antes de comenzar a editar cada una de las páginas, emplees la función *Sitio de Dreamweaver* del programa .





Otro detalle que no debes olvidar es el de revisar el código html para asegurarte de que todas las rutas, tanto a otras páginas de la web como a los elementos que forman las mismas, se encuentren expresados con rutas relativas .



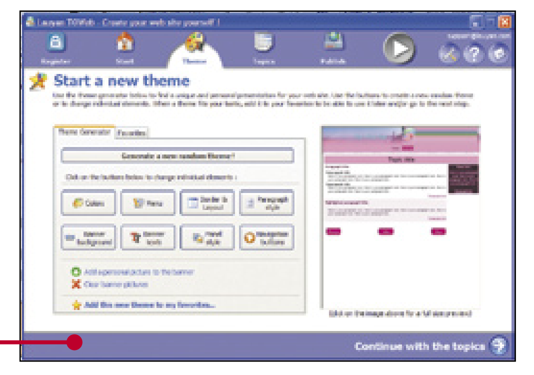
Y es que, en caso contrario, éstos no funcionarán cuando subas la web al servidor.

```
<body bgcolor="#FFFFFF" leftmargin="0" topmargin="0" marginwidth="0" marginheight="0" onLoad=
"MM_preloadImages('img/bt_persianas_on.gif','img/bt_motores_on.gif','img/bt_automatismos_on.gif','img/bt_velux_on.gif','
img/bt_fakro_on.gif','img/bt_roto_on.gif','img/bt_cierres_on.gif','img/bt_mosquiteras_on.gif','img/bt_decoracion_on.gif'
,'img/bt_toldos_on.gif')">
```

Asistentes

Si te parece todo demasiado complicado, puedes recurrir a programas que, a modo de asistente, te guían paso a paso durante la creación de la página. El resultado, claro, no se puede ajustar demasiado a tus preferencias (ten en cuenta que estas aplicaciones funcionan recopilando datos y, a continuación, volcándolos a una plantilla), pero la relación entre tiempo empleado y resultado obtenido es más que bueno.

De los programas que analizamos en el número 221 de Computer Hoy, tanto la aplicación Lauyan TOWeb



de la que puedes encontrar más información en la página web www.lauyan.com, como el software Incomedia Website X5



(su página web es www.websitex5.com) son los que más se ajustan a este sistema de trabajo y, por lo tanto, con los que menos trabajo te costará crear la página.

Servicios online

Y en caso de que no quieras ni siquiera tener que preocuparte en aprender a utilizar un programa, quizá lo que más te interese sea optar por un servicio online. En tal caso, puedes probar el servicio Page Creator de Google (http://pages.google.com)



es gratuito y ofrece alojamiento y subdominio. Además, claro, no tendrás que preocuparte en darla de alta en el buscador.

En la misma línea, y con una interfaz realmente sencilla de emplear, puedes optar por Magix website maker (la dirección de su página web es www.magix.es)



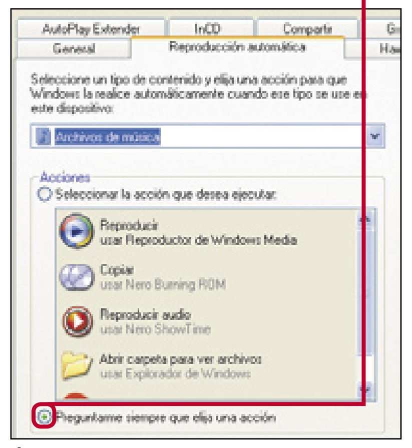
con el que crear la página será casi un juego de niños y que, al igual que el servicio de Google, también te ofrece un subdominio y el espacio en un servidor para que puedas alojar los contenidos que hayas creado. ¿Algo aún más sencillo? Imposible.



Son muchas las cartas con preguntas sobre todo tipo de cuestiones relacionadas con software las que llegan a nuestra redacción. En esta sección de la revista damos respuesta a las dudas más frecuentes que te pueden surgir. Si tienes algún problema con el sistema operativo o con un programa, escríbenos.

Windows XP — Recuperar la reproducción automática de CD/DVD

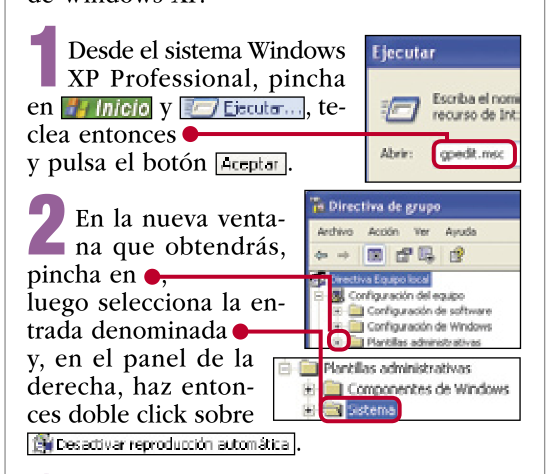
Pregunta: Mi problema es que se ha desactivado la reproducción automática, tanto en la grabadora como en la unidad lectora que tengo instaladas en mi equipo. En la configuración de reproducción automática (la que aparece al pulsar con el botón derecho sobre la unidad CD/DVD), tengo señalada la función que pregunta siempre por dicha reproducción ●.



Además, he consultado el registro de Windows y tengo asignado el valor correcto. Todo esto me ocurre también con una unidad extraíble que utilizo asiduamente. / Juan (email)

Respuesta: Según nos dices, tu sistema operativo es Windows XP Professional. Así que vamos exponerte dos posibilidades para intentar arreglar tu problema. La primera es específica para esta versión pero, si no se soluciona tu problema, inténtalo con la segunda, que es válida para cualquier versión de Windows XP.

1 Desde el sistema Windows XP Professional, pincha en Inicio y Ejecutar..., teclea entonces ● y pulsa el botón Aceptar.



2 En la nueva ventana que obtendrás, pincha en ●, luego selecciona la entrada denominada ● y, en el panel de la derecha, haz entonces doble click sobre Desactivar reproducción automática.

3 Ya sólo tendrás que seleccionar las unidades sobre las que activar la reproducción de discos ●,



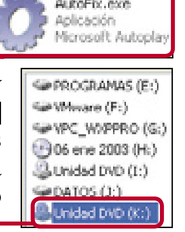
seleccionar la casilla ● y pulsar el botón Aceptar.



4 Como ya te dijimos, si esto no funciona o dispones de la versión Home, puedes descargarte de la red el programa gratuito Microsoft AutoPlay Repair Wizard 1.0 (http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=C680A7B6-E8FA-45C4-A171-1B389CFACDAD&displaylang=en). Esta aplicación analiza cada unidad de CD/DVD y te indica y resuelve el problema, muchas veces ocasionado por programas que instalados que, de modo automático, desactivan el autoarranque.

5 Este es el fichero que obtendrás tras su descarga ●.

Haz doble click sobre él y luego pulsa el botón Siguiente > dos veces seguidas. Después selecciona la unidad cuya reproducción automática no funciona, por ejemplo ●.



6 Ya sólo tendrás que pulsar de nuevo Siguiente > y Repair y, tras unos segundos, comprobar el funcionamiento de la reproducción automática en ese disco. Repite el proceso para otras unidades si es necesario.

Windows 98/Me/XP — Obtener un listado con los nombres de los archivos

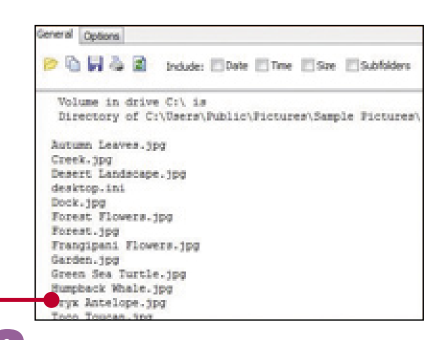
Pregunta: Tengo más de 5.000 partituras de música en formato PDF. Ahora deseo obtener un listado de todos los nombres de estos archivos en un fichero de texto para luego poder crear una base de datos. ¿Qué posibilidades existen? / Ramón García Rodríguez (Ourense)

Respuesta: En el número 213 de Computer Hoy, en la sección Trucos, página 61, describimos con todo detalle el modo de obtener un listado de archivos, utilizando para ello un fichero bat. Pero existen otros métodos, por ejemplo, mediante el empleo de programas externos como PrintFolder 1.3 Es muy sencillo de utilizar. Slo tendrás que descargártelo. Nosotros te explicamos cómo funciona.

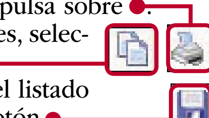
1 Descarga este programa desde http://no-nonsense-software.com/freeware e instálalo en tu equipo. Luego accede a él con un doble click sobre el icono ● del escritorio.

2 Pincha entonces en el botón ● selecciona la carpeta en la que se encuentran los ficheros de los que deseas obtener un listado ● y pulsa OK. Verás ese listado ya creado ●.

Nota: También puedes determinar qué otros elementos deben mostrarse ●.



3 Para imprimir la lista, pulsa sobre ●. Para copiar los nombres, selecciónalos y haz click en ●. Por último, para guardar el listado en formato txt, pulsa el botón ●.





Dirección postal: C/ Los Vascos nº 17 28040 Madrid
Email : expertos@computerhoy.com
Fax: 902 11 86 31

Dudas frecuentes en:

Windows 2000/XP

Impedir que determinados archivos o carpetas sean eliminados

Pregunta: Quisiera saber si existe algún modo para impedir la eliminación de determinados archivos confidenciales. En mi caso en concreto, se trata de ficheros creados en Microsoft Excel y Word que han sido previamente protegidos con una contraseña de lectura y escritura pero, aún así, son susceptibles de ser enviados a la Papelera de Reciclaje. / José Manuel Cancelo (Huesca)

Respuesta: Como bien dices, los archivos creados con esta suite ofimática pueden ser eliminados fácilmente (con sólo presionar la tecla Supr) aunque hayan sido protegidos previamente desde sus respectivos programas. Desde el sistema operativo Windows, también puedes protegerlos para que nadie pueda modificar su contenido o incluso ocultarlos, pero esta protección es, si cabe, menos eficaz que la de Word y Excel. Para solucionar tu problema, puedes recurrir a programas externos como el denominado Universal Shield 4.1 Con él podrás proteger archivos y carpetas de modo que nadie pueda acceder a ellos, ni tampoco eliminarlos.

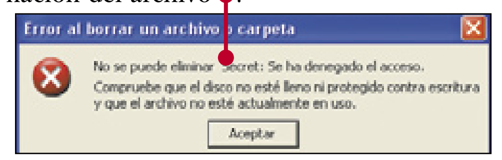
1 Descárgate una versión de prueba de este programa desde la web www.everstrike.com/download.htm Luego, instálalo en tu equipo, siguiendo todos los pasos que te indique el asistente del programa.

2 Una vez instalado, accede a Universal Shield 4.1 con clicks en Inicio, Todos los programas, Universal Shield 4.1, Universal Shield 4.1 y, por último, sobre Probar.

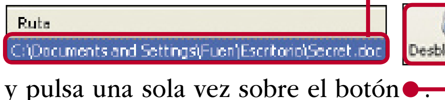
3 Ahora, desde la ventana principal de este programa, despliega la lista y escoge la entrada Archivo. Selecciona entonces el fichero a proteger y pulsa el botón Abrir. Regresarás a la ventana anterior y podrás comprobar que ese archivo está protegido.

4 La protección es total, es decir, nadie podrá leerlo, escribir en él, eliminarlo, ni visualizarlo. Sin embargo, puedes cambiar estas propiedades para que, por ejemplo, se puede ver desde Mi PC o el Explorador de Windows. Para ello, haz doble click sobre su nombre, en la casilla y en la correspondiente al atributo que deseas activar. Pulsa OK y cierra la ventana actual.

5 A partir de este momento, si alguien selecciona ese archivo y pulsa la tecla Supr y el botón Sí para confirmar la eliminación, obtendrá este mensaje impidiéndole la eliminación del archivo.



6 Para desproteger un fichero, repite el paso número **2**, selecciona su nombre y pulsa una sola vez sobre el botón.





Windows XP

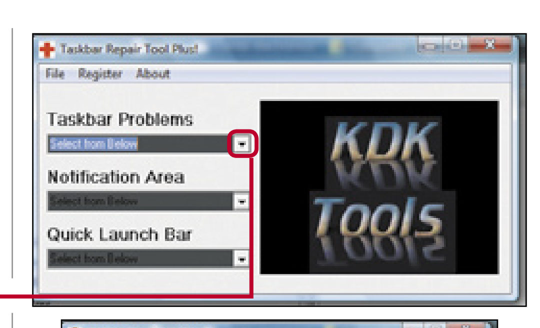
Ventanas minimizadas que no se muestran en la barra de tareas

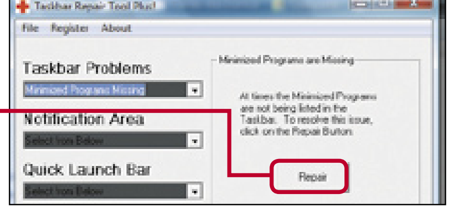
Pregunta: Mi problema es que han desparecido los botones de la barra de tareas de Windows XP. Me refiero a esos que aparecen tras minimizar una ventana, con el nombre y el icono del programa o carpeta a la que representan. / J. A. Sánchez (Madrid)

Respuesta: Según nos dices en el resto de tu carta, el problema surgió a raíz de instalar el programa Microsoft Virtual PC. Este tipo de problemas "inexplicables" surgen a veces por la incompatibilidad entre aplicaciones y sus funciones y el sistema operativo. El modo más rápido de resolver lo que nos dices es utilizar el programa Taskbar Repair Tool Plus! Él se encargará de devolverte los botones.

1 Este es un programa gratuito, y podrás descargártelo directamente desde la página web www.kellys-korner-xp.com/taskbarplus!.htm Sigue todos los pasos para llevar a cabo su descarga y obtendrás un fichero comprimido TaskbarRepairToolPlus!.

2 Descomprímelo y encontrarás este otro archivo TaskbarRepairToolPlus!.exe. Sólo debes hacer doble click sobre él y, sin ningún tipo de instalación, se mostrará la ventana principal de Taskbar Repair Tool Plus! Ahora, sólo tendrás que desplegar la lista para seleccionar en ella la entrada Minimized Programs Missing. Continúa entonces con clicks consecutivos sobre y sobre el botón Sí. En unos instantes, el problema estará resuelto, y volverás a ver los botones "perdidos" en la barra de tareas.





Excel 97/2000/2002/2003

Hipervínculo a un gráfico de hoja

Pregunta: Habitualmente incluyo hipervínculos en mis hojas de cálculo que hacen referencia a celdas o rangos específicos de aquéllas. Sin embargo, me he encontrado con un reto que no consigo superar: ¿Cómo puedo crear un hipervínculo desde una celda a una hoja de gráfico? / Inmaculada T. (Murcia)

Respuesta: No es posible crear hipervínculos a hojas de gráfico directamente desde las funciones habituales de Microsoft Excel. Entre la lista de hojas a las que poder vincularte, no aparecerá nunca la correspondiente a la hoja de gráfico. Sin embargo, sí que puedes emular este tipo de hipervínculos mediante el empleo del código VBA. No será un hipervínculo real, tal cual lo conocemos, pero funcionará a la perfección.

1 Partimos de un libro de trabajo en el que hemos creado una hoja de gráfico. Su nombre es el habitual:

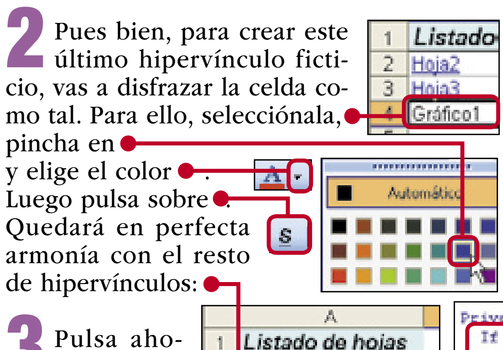


Además, en las tres primeras celdas de la primera hoja hay una especie de índice, creado a base de hipervínculos, que te lleva con una simple pulsación al resto de hojas, a excepción de la correspondiente al gráfico:

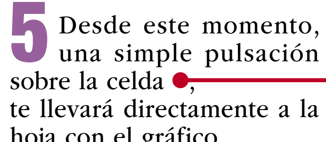


Nota: En la celda que te llevará luego a la hoja de gráfico debes escribir el nombre de esta última (Gráfico1).

2 Pues bien, para crear este último hipervínculo ficticio, vas a disfrazar la celda como tal. Para ello, selecciónala, pincha en y elige el color. Luego pulsa sobre S. Quedará en perfecta armonía con el resto de hipervínculos:



3 Pulsa ahora con el botón derecho ratón sobre la pestaña denominada Hoja1 y elige la entrada Ver código. En la nueva ventana que obtendrás, despliega las dos listas superiores y fija en ellas estos valores.



4 A continuación, introduce de manera exacta estas líneas de código VBA, teniendo en cuenta que el texto "A4" hace referencia a la celda en la que has creado el hipervínculo simulado. Luego, cierra la ventana del Editor de Visual Basic.

5 Desde este momento, una simple pulsación sobre la celda, te llevará directamente a la hoja con el gráfico.




```
Private Sub Worksheet_SelectionChange(ByVal Target As Range)
  If Not Intersect(Target, Range("A4")) Is Nothing Then
    On Error Resume Next
    Charts(Target.Value).Activate
  End If
End Sub
```

Access 97/2000/2002/2003

Ocultar los espacios en blanco de un informe

Pregunta: Habitualmente trabajo con informes en columna que debo imprimir. Es entonces cuando me surgen los problemas, ya que en alguno de estos informes me faltan datos (de algún campo) que, obviamente, aparecen en blanco y ocupan espacio. Me gustaría que estos espacios no apareciesen si, para ese registro, no existe valor alguno en uno de los campos. ¿Podéis decirme qué debo hacer para conseguirlo? / Alejandro T. (email)

Respuesta: Cómo nos has dicho, los espacios en blanco en un informe pueden acabar representando muchas páginas desperdiciadas, además de dar un aspecto poco profesional y descuidado a tus informes. Te explicamos cómo obviar esos huecos, para que no vuelvas a obtener informes con este aspecto:

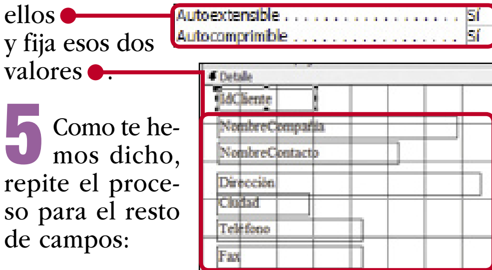
1 Abre la base de datos cuyos informes deseas personalizar y haz click en el botón Informes. Selecciona entonces el nombre de dicho informe y pulsa luego en Diseño. Accederás así a la ventana de diseño correspondiente.

2 Ahora, para conseguir que no se muestre ni imprima ninguno de los campos del informe que estén vacíos, tendrás que hacer doble click sobre la sección Detalle y establecer la propiedad Autocomprimible como Sí.

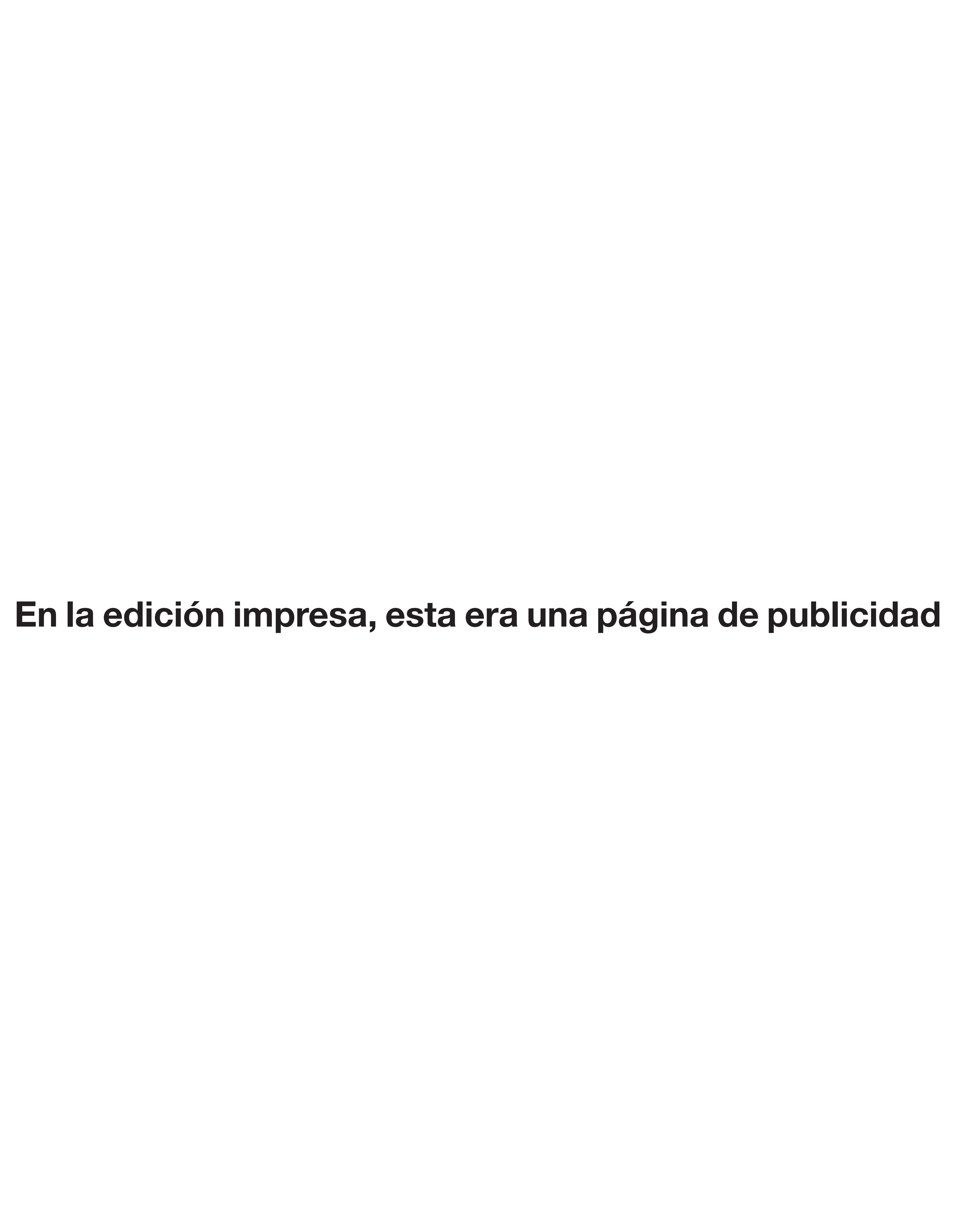
3 Seguidamente, para lograr también el efecto contrario, es decir, que se permita la aparición de aquellos campos con datos, fija así la propiedad Autoextensible como Sí.

4 Sin embargo, para que todo esto funcione, debes configurar de nuevo las propiedades Autoextensible y Autocomprimible también en cada uno de los campos del informe. Para ello, haz doble click sobre el primero de ellos y fija esos dos valores Autoextensible Sí, Autocomprimible Sí.

5 Como te hemos dicho, repite el proceso para el resto de campos:



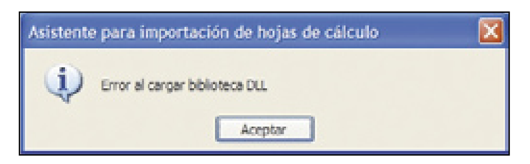
6 Luego, visualiza el informe, comprobarás que ahora no se desperdicia espacio:


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Access 2000

Error al importar datos desde Microsoft Access

Pregunta: Cada vez que intento importar datos desde Access (de otras bases de datos, de una hoja de cálculo o un archivo de texto), aparece siempre un mensaje de error impidiéndome realizar la operación:



José A. Graña García (email)

Respuesta: Este es un error reconocido por Microsoft y que se puede dar en diversas circunstancias. Todas ellas y sus posibles soluciones, están recogidas en un artículo de su web. Es importante que lo leas y sigas todos los pasos que se te detallan para intentar solventar tu problema.

1 La página web a la que nos referimos es concretamente: http://support.microsoft.com/kb/303769/es. Así que abre tu navegador y accede a ella de la manera habitual.

2 Podrás ver una serie de soluciones, todas ellas indicadas para el fallo del que nos has hablado antes ●.

Solución

Para resolver estos mensaje de error, pruebe uno o varios de los métodos siguientes:

Método 1

Inicie Access 2000 utilizando el acceso directo que Windows Installer crea y que coloca automáticamente en el menú **Inicio** cuando instala Office 2000.

Método 2

Cambie el nombre de los archivos de asistente adecuado y a continuación, ejecute programa de instalación de nuevo:

1. De Microsoft Windows en el que bajo Microsoft Windows, se instala Access, utilizando la herramienta **Buscar archivos y carpetas** suministrada con la versión, busque y cambie los nombre de los archivos siguientes:

   Acwzmain.mde
   Acwztool.mde
   Acwzlib.mde

2. De nuevo ejecutar el programa de instalación:
   a. Haga clic en <B>Inicio</B> en la barra de tareas, seleccione <B>Configuración <B> y, a continuación, haga clic en <B>Panel de control</B>.
   b. Haga doble clic en **Agregar o quitar programas**, haga clic en **Microsoft Office 2000** y a continuación, haga clic en **Agregar o quitar**.
   c. Haga clic en **Reparar Office** y a continuación, siga las instrucciones aparecidas en pantalla.

En total son cinco las medidas a tomar. Pruébalas en el mismo orden en que aparecen en la web, hasta que puedas importar datos desde Access sin problemas.

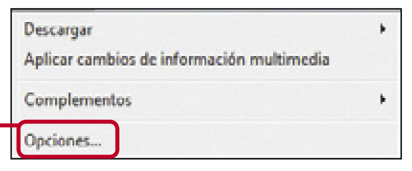
Windows Media 9/10/11

Disco que se copia directamente al insertarlo

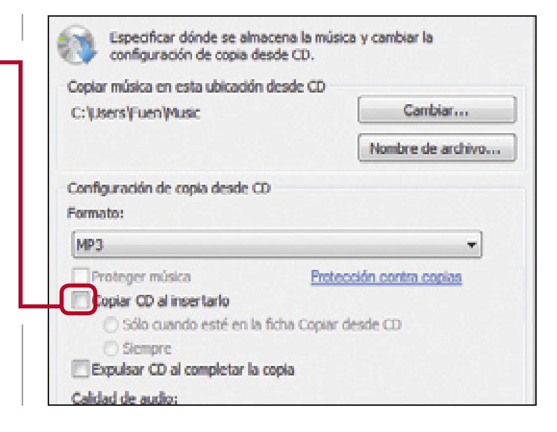
Pregunta: Cada vez que inserto un CD en la unidad correspondiente de mi PC, se copia su contenido en una carpeta del ordenador. ¿Es posible evitar esta copia espontánea? / Jesús Pérez Pérez (email)

Respuesta: Sí, es posible. Lo único que debes hacer es configurar Windows Media Player para que no realice copias de tus discos nada más insertarlos. Simplemente, debes desactivar una casilla y asunto resuelto.

1 Desde ese reproductor, despliega el menú Herramientas y elige la entrada ● y la pestaña Copiar música desde CD.



2 Desactiva entonces la casilla de verificación denominada como ●. Esta es, concretamente, la que se encarga de copiar, de forma directa en tu PC, el contenido de cualquier CD/DVD nada más introducirlo en su unidad correspondiente. Luego, pulsa una vez el botón Aceptar y reinicia el reproductor Windows Media.



Internet Explorer 7

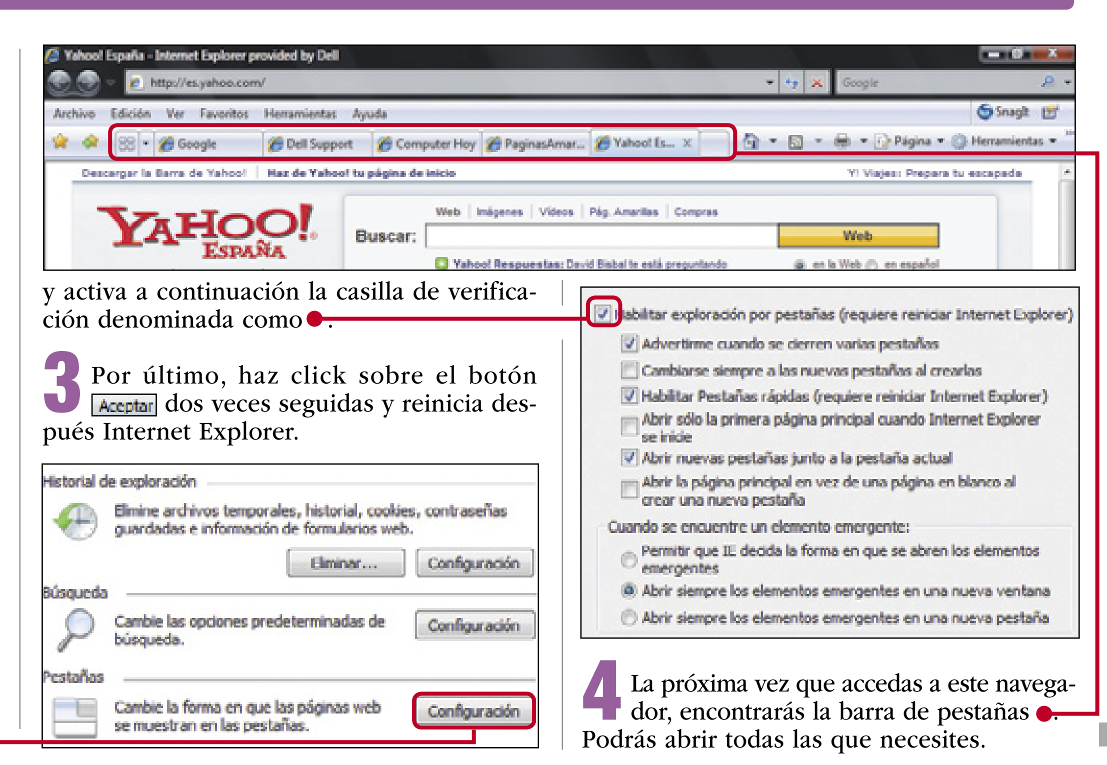
Ha desaparecido la barra de pestañas

Pregunta: Estoy utilizando un PC que tiene instalado Internet Explorer 7. Según tengo entendido, esta versión incluye la característica de navegación por pestañas que permite cargar cada página web en una pestaña distinta, para luego pasar de una a otra fácilmente. Sin embargo, al abrir el navegador, no he encontrado estas pestañas por ninguna parte. ¿Es esta la versión correcta de Internet Explorer? / Francisco P. (email)

Respuesta: Sí, la versión 7 de Internet Explorer es la que incluye la característica de la que nos hablas. Lo que ocurre es que, por alguna circunstancia, no tienes activada la función de mostrar las pestañas en la barra que hay en la parte superior de la ventana de este navegador. Te indicamos lo que debes hacer para visualizarla.

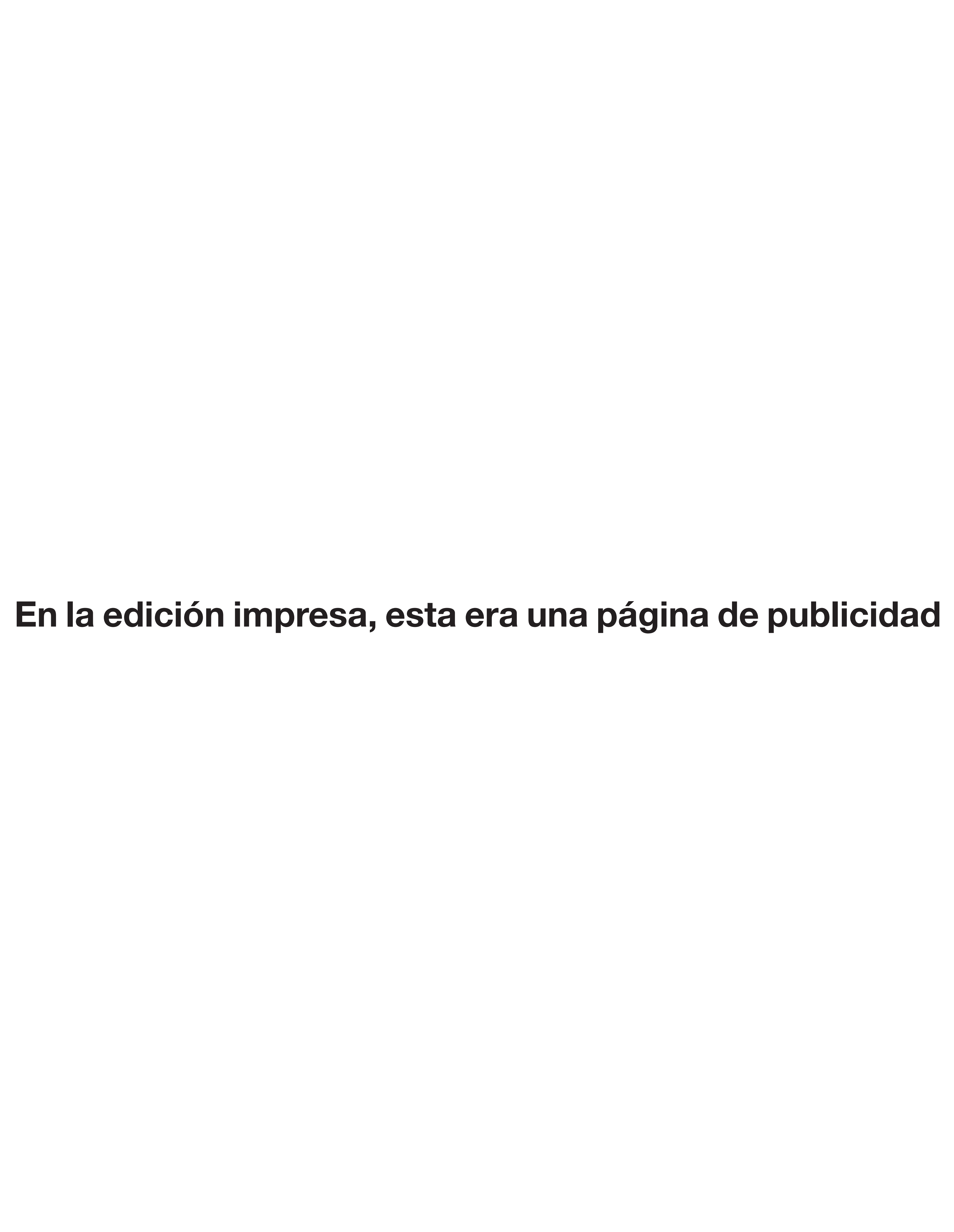
1 Abre Internet Explorer 7, despliega el menú Herramientas y elige la entrada Opciones de Internet y la ficha General.

2 Ahora, desde la ventana en la que te encuentras, pulsa sobre el botón ● y activa a continuación la casilla de verificación denominada como ●.

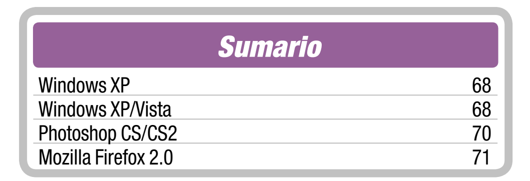


3 Por último, haz click sobre el botón Aceptar dos veces seguidas y reinicia después Internet Explorer.

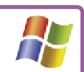
4 La próxima vez que accedas a este navegador, encontrarás la barra de pestañas ●. Podrás abrir todas las que necesites.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad





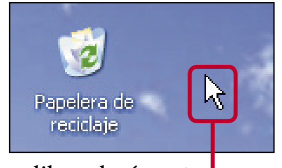
Sumario

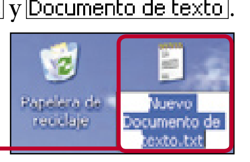
Windows XP 

1 Punto de restauración con un doble click

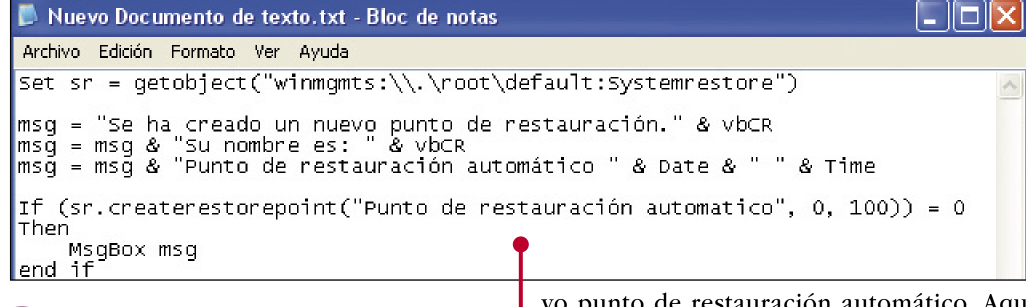
Para crear un punto de restauración, debes acceder a la herramienta denominada **Restaurar sistema** 01 del menú **Inicio**. Es necesario entonces navegar por varios submenús y, luego, por distintas ventanas de esta utilidad. Sin embargo, existe un modo más rápido que te evitará todos estos pasos previos: Consiste en crear un fichero **VBS** 02 que se encargue de todo el trabajo. Tú sólo tendrás que hacer un doble click sobre él y asunto resuelto.

1 Lo primero que tienes que hacer es decidir el lugar donde vas a crear el script (fichero vbs) que se encargará de crear los puntos de restauración automáticos. Puede ser, por ejemplo, en el escritorio, así que haz click con el botón derecho del ratón en una zona libre de éste y elige las entradas Nuevo y Documento de texto. Obtendrás de este modo un nuevo icono en esa zona del escritorio, preparado para que trabajes con él:





2 Presiona entonces dos veces seguidas la tecla Enter y, en el documento en blanco que aparecerá, introduce de manera exacta estas líneas de código:




```
set sr = getobject("winmgmts:\\.\root\default:Systemrestore")

msg = "Se ha creado un nuevo punto de restauración." & vbCR
msg = msg & "Su nombre es: " & vbCR
msg = msg & "Punto de restauración automático " & Date & " " & Time

If (sr.createrestorepoint("Punto de restauración automatico", 0, 100)) = 0
Then
    MsgBox msg
end if
```

3 Una vez escritas, cierra el Bloc de notas con un click en ☒ y guarda los cambios realizados con otra pulsación sobre ●.

Bloc de notas
El texto en el archivo C:\Documents and Settings\Fuen\Escritorio\Nuevo Documento de texto.txt ha cambiado.
¿Desea guardar los cambios?
Sí No Cancelar

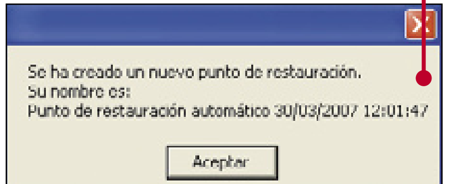
4 No dejes ahora de seleccionar el archivo en el que has estado trabajando ● y presiona, a continuación, una sola vez la tecla F2. Introduce entonces un nuevo nombre para el archivo y también una nueva extensión ●, Una vez lleves a cabo todo esto, únicamente tendrás que pulsar Enter y el botón ●. En un instante, el icono cambiará de aspecto, y el nombre y la extensión que has tecleado antes quedarán fijados ya definitivamente ●.

Nuevo Documento de texto.txt
Punto Restauración.vbs
Punto Restauración.vbs

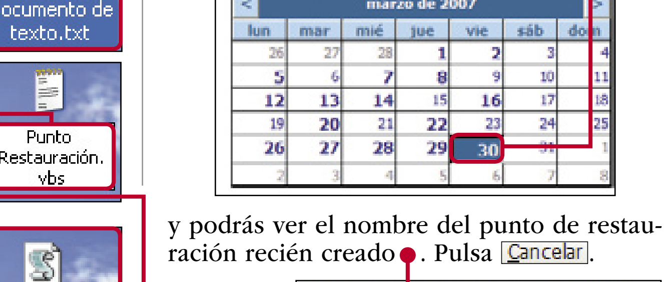
Cambiar nombre
Al cambiar la extensión de un nombre de archivo, el archivo puede quedar inutilizable.
¿Está seguro de que desea cambiarlo?
Sí No

5 Ya está todo preparado. A partir de ahora, sólo tendrás que hacer un doble click sobre ese icono ● y, tras unos instantes, obtendrás notificación de que se acaba de crear un nuevo punto de restauración automático. Aquí puedes ver el mensaje que te lo indica: ●

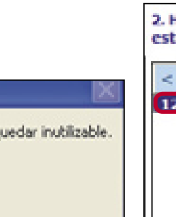
Punto Restauración.vbs

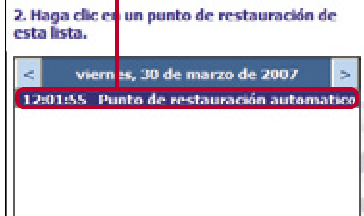


6 Para que puedas comprobarlo, pincha en Inicio, Todos los programas, Accesorios, Herramientas del sistema y sobre Restaurar sistema. Luego pulsa el botón Siguiente >, selecciona la fecha actual ●



y podrás ver el nombre del punto de restauración recién creado ●. Pulsa Cancelar.





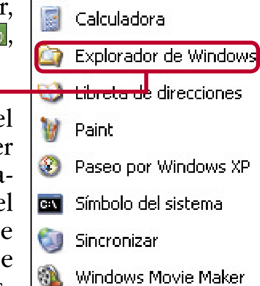
Windows XP/ Vista 

1 Tu espacio en disco, ahora más gráfico

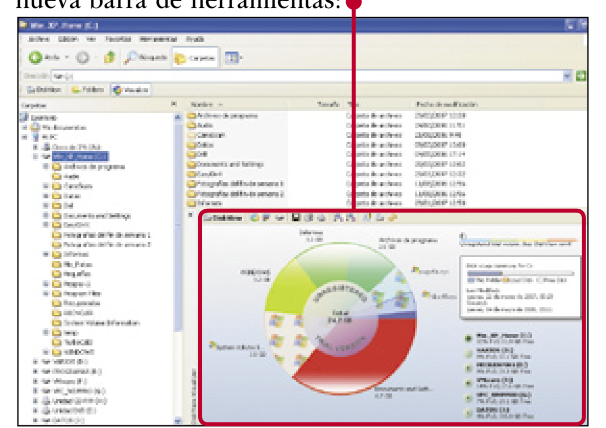
¿Acumulas una inmensidad de archivos y carpetas en tu disco y deseas un análisis gráfico de todo ello? Entonces simplemente debes instalar el programa DiskView. Esta aplicación analiza todas las unidades de tu sistema, y te muestra el espacio ocupado y el disponible en forma de gráficos o estadísticas que luego podrás guardar o imprimir. Además, DiskView queda perfectamente integrado en El explorador de Windows, con lo que sólo tendrás que acceder a esta última herramienta y utilizar sus funciones habituales.

1 Podrás descargarte una **versión** 03 de prueba de DiskView desde la página web www.diskview.com/download.htm. Luego, instálalo como una aplicación más siguiendo todos los pasos que te vaya marcando el asistente de instalación (esto puede llevar algo de tiempo, dependiendo del tamaño de tus discos).

2 Cuando concluya el proceso, podrás acceder al programa DiskView. Sólo tendrás que abrir el Explorador de Windows de la manera habitual, es decir, con clicks en Inicio, Todos los programas, Accesorios y en ●. Esta vez, al abrirse el explorador podrás ver esta vez, en su ventana principal, un panel adicional en la parte inferior derecha que corresponde a Dis-



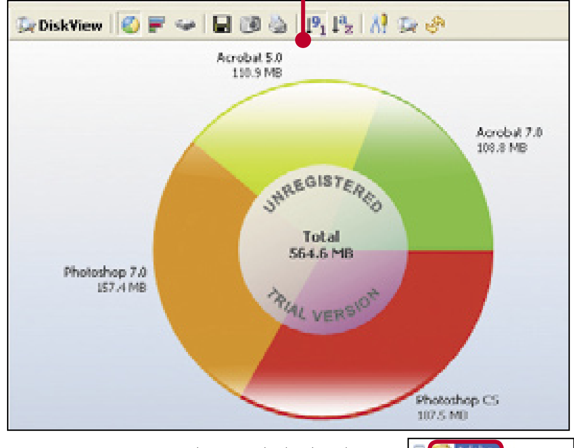
kView. Se te muestran unos datos iniciales y una nueva barra de herramientas:



3 Algo muy interesante es el listado de todas las unidades de almacenamiento que tienes en tu equipo, detallando además su capacidad, el espacio utilizado y el disponible:

Win_XP_Home (C:) 32% Full; 51.9 GB Free
VARIOS (D:) 0% Full; 37.1 GB Free
PROGRAMAS (E:) 9% Full; 29.3 GB Free
VMware (F:) 14% Full; 27.6 GB Free
VPC_WXPPRO (G:) 7% Full; 29.1 GB Free
DATOS (I:) 4% Full; 100.3 GB Free
Disk0 (107 F) - Disk Health OK SMART enabled IDE Disk
Disk1 (111 F) - Disk Health OK SMART enabled IDE Disk

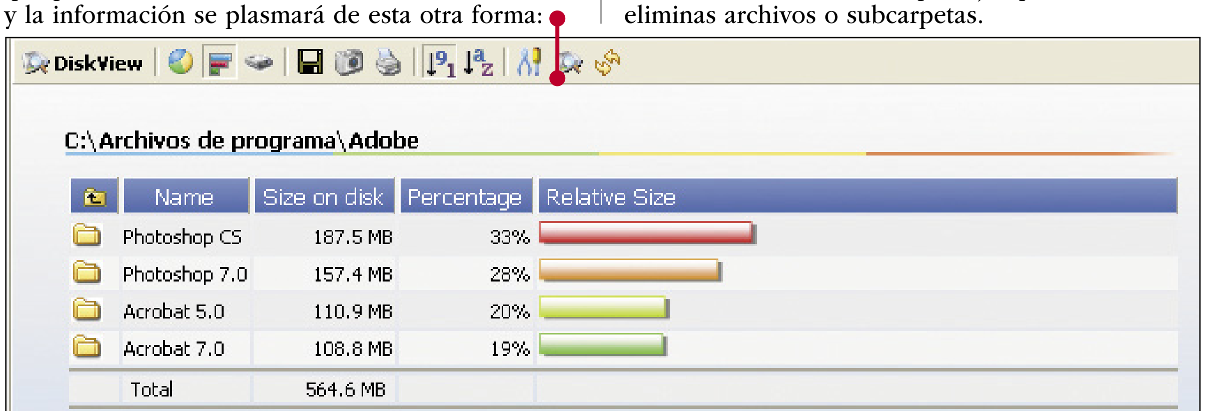
Asimismo, dependiendo de la carpeta que tengas seleccionada en el panel derecho, se muestra un gráfico representando su contenido.



En este caso, en el panel de la derecha, está seleccionada concretamente esta carpeta:

Adobe
Acrobat 5.0
Acrobat 7.0
Photoshop 7.0
Photoshop CS

4 Si deseas cambiar el tipo de gráfico, desde la barra de herramientas superior sólo tienes que pulsar el botón y la información se plasmará de esta otra forma:



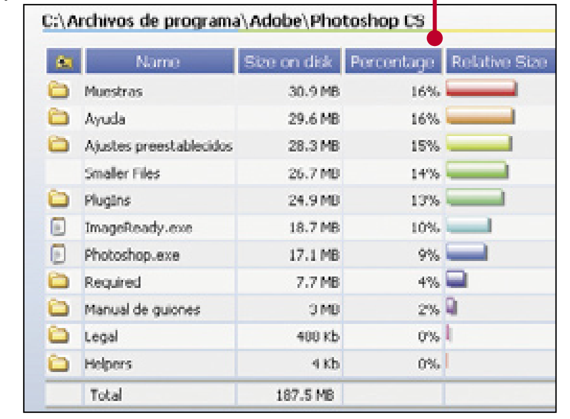
C:\Archivos de programa\Adobe

	Name	Size on disk	Percentage	Relative Size
	Photoshop CS	187.5 MB	33%	
	Photoshop 7.0	157.4 MB	28%	
	Acrobat 5.0	110.9 MB	20%	
	Acrobat 7.0	108.8 MB	19%	
	Total	564.6 MB		

5 Utiliza este modo de presentación gráfica para visualizar estadísticamente el contenido de alguna de estas carpetas. Para ello, haz click en el nombre de ésta



y se mostrará entonces de este modo:



C:\Archivos de programa\Adobe\Photoshop CS

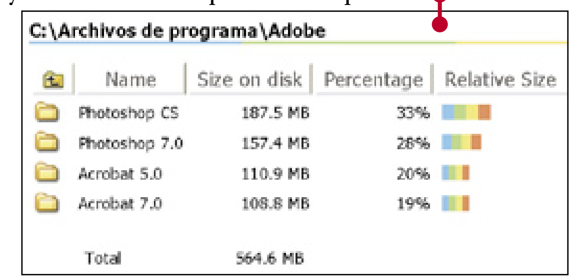
	Name	Size on disk	Percentage	Relative Size
	Muestras	30.9 MB	16%	
	Ayuda	29.6 MB	16%	
	Ajustes preestablecidos	28.3 MB	15%	
	Smaller Files	26.7 MB	14%	
	Plugins	24.9 MB	13%	
	ImageReady.exe	18.7 MB	10%	
	Photoshop.exe	17.1 MB	9%	
	Required	7.7 MB	4%	
	Manual de guiones	3 MB	2%	
	Legal	400 Kb	0%	
	Helpers	4 Kb	0%	
	Total	187.5 MB		

Para regresar a la carpeta inicial (de la que has partido), pincha sobre el botón.

6 Ahora vamos a detallarte algunas funciones especiales de este programa que pueden resultarte especialmente interesantes, por ejemplo, la posibilidad de "llevarte" estos gráficos a otras aplicaciones. Lo harás convirtiéndolos en imágenes con un simple click sobre el icono. Luego sólo deberás determinar su ubicación Guardar en: Mis documentos y su nombre Nombre: Estadística Adobe, y elegir también el tipo de imagen que deseas crear. Luego pulsa Guardar.

Tipo: PNG (*.png)
PNG (*.png)
Jpeg (*.jpg)
Bitmap (*.bmp)

7 Del mismo modo, puedes imprimir un informe estadístico. Pincha sobre y obtendrás un copia en tu impresora.



C:\Archivos de programa\Adobe

	Name	Size on disk	Percentage	Relative Size
	Photoshop CS	187.5 MB	33%	
	Photoshop 7.0	157.4 MB	28%	
	Acrobat 5.0	110.9 MB	20%	
	Acrobat 7.0	108.8 MB	19%	
	Total	564.6 MB		

8 Por último, no olvides actualizar el contenido de una carpeta si haces cambios en ella, por ejemplo, si añades o eliminas archivos o subcarpetas.

¿Qué es...?

01 Restaurar sistema
Si los cambios realizados, por ejemplo en el software o la configuración del equipo (incluidas instalaciones de nuevos programas), dejan tu PC y su funcionamiento en un estado deficiente, podrás utilizar esta herramienta para deshacer todos los cambios efectuados en el equipo y volver a la situación anterior a esas modificaciones.

02 VBS
Un archivo vbs es un script de Visual Basic, un tipo de lenguaje de programación para Windows. La extensión hace referencia a Visual Basic Script. Cuando se hace doble click sobre un archivo de este tipo, se ejecutan todas las órdenes en él incluidas con Windows Script Host.

03 Versión
Es un número que se usa para indicar el estado de desarrollo de un programa. Una nueva versión cambia el nombre del producto, como el paso de Office 2002 a Office 2003, e indica que esta última se ha mejorado o incluye ahora nuevas funciones.

04 Trazado
El contorno de una figura es un trazado y se emplea para seleccionar y definir áreas en una imagen. Es posible cambiar la forma de éste editando uno a uno los puntos que lo componen.

05 Extensión
Las extensiones en Mozilla Firefox son componentes adicionales que se pueden instalar para añadir o mejorar el funcionamiento de este navegador. En Internet puedes encontrar una gran variedad de extensiones, las hay para todos los gustos y de todos los temas: seguridad, descargas, lenguaje, navegación, etc.

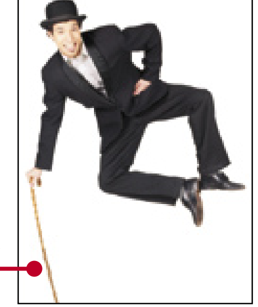
06 Acceso directo
Icono que permite abrir y representar archivos, carpetas o programas. Así podrás ejecutar aplicaciones desde el escritorio. Sólo es un vínculo hacia la aplicación o archivo real.

Photoshop CS/CS2



1 Crear formas a partir de imágenes

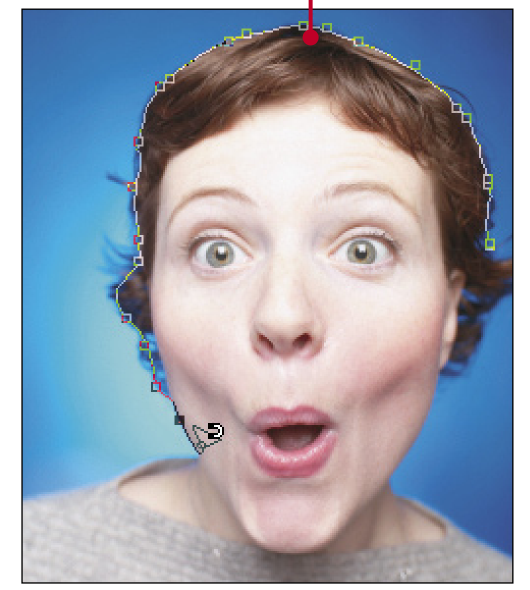
Este programa de tratamiento de imagen incluye una serie de formas predefinidas (círculos, elipses, polígonos, rectángulos, estrellas, líneas, etc.) que puedes dibujar directamente sobre tus imágenes. Además, si aplicas las técnicas de dibujo apropiadas y las combinas con las formas ya predefinidas, puedes trazar nuevas formas geométricas personalizadas. Pero aún hay más, también tienes la posibilidad de transformar una imagen cualquiera (no un dibujo) en una forma, al estilo de una silueta. Luego, tras archivarla, podrás dibujarla siempre que quieras sobre cualquier otra imagen. Te decimos cómo debes hacerlo.



1 Comienza abriendo ahora esa imagen de la que deseas obtener una forma. Una con el fondo en blando es lo ideal ya que resulta más fácil seleccionar correctamente el contorno de la imagen. Si se trata de una con fondo, deberás utilizar previamente cualquiera de las herramientas de selección disponibles

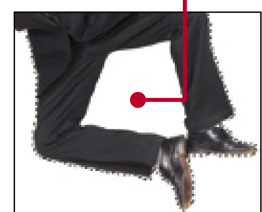


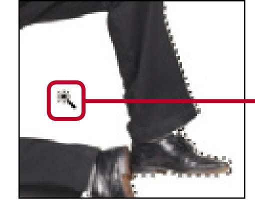
para, de esta manera, marcar con precisión la zona a convertir en forma.



2 En este caso, para seleccionar la forma incluida en una imagen con fondo blanco, sólo tienes que elegir la herramienta, fijar el valor Tolerancia: 0 y pulsar, a continuación, justo en una zona que tenga ese tono al que hacíamos referencia: el blanco.

3 Si ves que alguna zona del fondo queda sin marcar





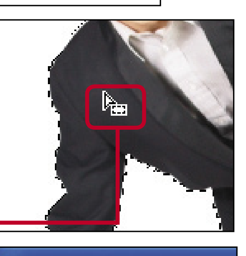
mantén pulsada la tecla ⇧ y, sin soltarla, ve entonces haciendo click en su interior. Al final, todo el fondo blanco debe quedar seleccionado:



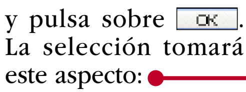
4 A continuación, presiona la combinación de teclas Ctrl + ⇧ + I para invertir la selección. De este modo, lo que quedará marcado será el sujeto principal de la imagen.



5 Ahora vas a convertir la selección en un trazado. Para ello, pulsa con el botón derecho del ratón en cualquier zona seleccionada



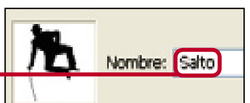
y elige así la entrada Hacer trazado en uso. Después, teclea este valor:



y pulsa sobre OK. La selección tomará este aspecto:



6 Para terminar, debes convertir ese **trazado** 04 (Pág. 69) en una forma. Hazlo con clicks sobre Edición y Definir forma personalizada. Después, sólo tendrás que introducir un nombre descriptivo para ella, de manera que puedas reconocerla,



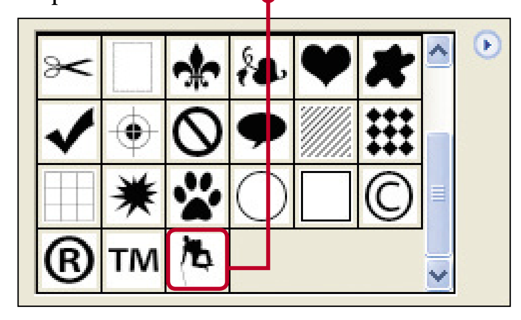
y pulsar OK.

7 La nueva forma ha quedado archivada y está disponible para incluirla en cualquier imagen. Puedes cerrar la original (el hombre saltando), pero no guardes los cambios. Luego abre, por ejemplo, una nueva, y pincha en la herramienta para incluir formas.

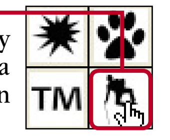
8 Seguidamente, tendrás que desplegar la lista

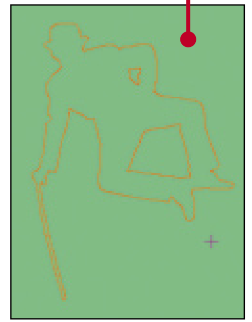


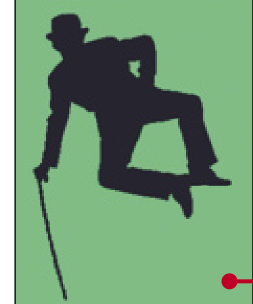
de la barra de herramienta superior y, entre las que están disponibles, encontrarás ahora la que acabas de crear.



9 Haz click sobre ella y, a continuación, pincha y arrastra el ratón sobre la nueva imagen (en este caso es una con el fondo verde).

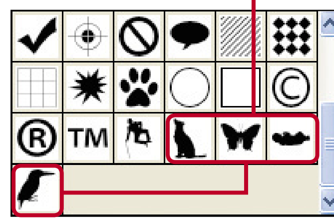




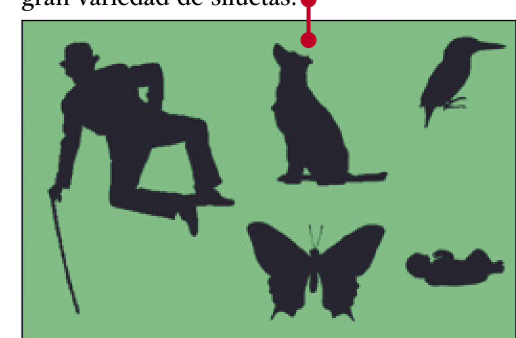


Allí dejarás una nueva forma, en este caso concreto la silueta de la imagen que abriste en el primer paso de este mismo truco:

10 Si quieres, aumenta tu colección personalizada de formas.



Al final, tendrás disponibles para incluir una gran variedad de siluetas:



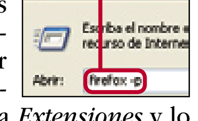
Mozilla Firefox 2.0



1 Abrir varios perfiles a la vez

El uso de perfiles en Firefox está muy extendido cuando debes compartir el ordenador con otras personas. Es posible crear un perfil por usuario, cada uno con sus propias extensiones, temas, favoritos, configuración y preferencias personales. Sin embargo, lo que quizá no sepas, es que también tienes la posibilidad de abrir varios perfiles a la vez. ¿Con qué propósito? Pues, por ejemplo, para tener abierto un perfil en el que estás instalando y probando distintas **extensiones** 05 (Pág. 69), mientras que otro perfil se mantiene "limpio" e intacto a la vez que navegas por la red. Te explicamos dos posibilidades.

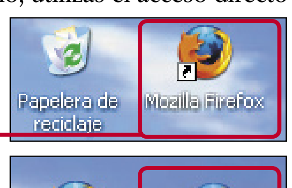
1 Lo primero que tienes que hacer es acceder al administrador de perfiles. Para ello, pincha en Inicio y Ejecutar..., teclea y pulsa Aceptar. En este caso, tienes ya creados dos perfiles en Firefox, uno es el predeterminado (el que se crea por defecto al instalar este navegador) y el otro se denomina *Extensiones* y lo creaste para instalar y probar en él las extensiones descargadas de Internet.

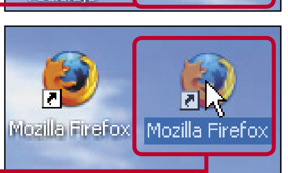




El problema viene a la hora de intentar abrir los dos a la vez desde el administrador de perfiles ya que, si abres uno de ellos y luego seleccionas el otro para abrirlo también, accederás a otra sesión de este navegador, pero desde el mismo perfil que ya estaba abierto.

2 Vas a solucionarlo ahora mismo, modificando las propiedades del icono de **acceso directo** 06 (Pág. 69) al perfil que desees abrir simultáneamente con tu perfil principal. Para acceder a este último, utilizas el acceso directo que por defecto se crea en tu escritorio tras instalar el navegador Mozilla Firefox en el PC. Comienza haciendo click sobre él con el botón derecho del ratón y arrástralo hacia su derecha.



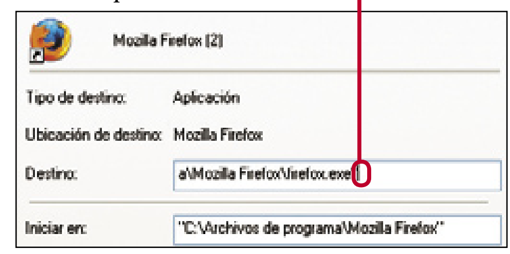


Suelta entonces el ratón y, en el menú contextual que aparece, elige la entrada Crear iconos de acceso directo aquí. Acabas de crear así un segundo acceso directo. Éste es precisamente el que utilizarás para abrir el perfil *Extensiones*.

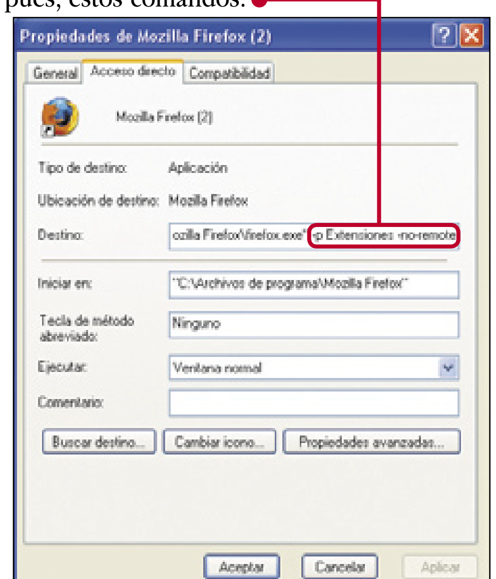


3 Pulsa entonces sobre el mismo pero, esta vez, con el botón derecho del ratón y elige la entrada Propiedades y la ficha denominada Acceso directo.

4 A continuación, coloca el cursor justo en esta posición



y añade entonces un espacio en blanco y, después, estos comandos:



Ten en cuenta que la palabra Extensiones debe coincidir con el nombre del perfil que deseas abrir simultáneamente con el principal y que, delante y detrás de esta palabra debe haber un espacio en blanco.

5 Ya puedes pulsar el botón Aceptar. Abre luego el perfil predeterminado a través de su acceso directo y, ahora, el perfil destinado a instalar extensiones desde su correspondiente icono. Se abrirán así dos ventanas independientes del Firefox, cada una con las configuraciones propias de su perfil. Ten en cuenta que puedes agregar el comando *-no-remote* a todos los perfiles que quieras, a excepción de al perfil principal.

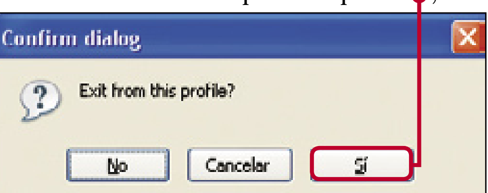


6 Otra alternativa a este método consiste en instalar en tu navegador la extensión Profile Switcher. Ella se encargará de añadir en el menú Archivo una entrada para acceder, desde el propio navegador, a tus perfiles. Para instalarla, accede desde tu perfil principal de Firefox a esta página: https://nic-nac-project.de/~kaosmos/index-en.html y, cuando obtengas este mensaje,

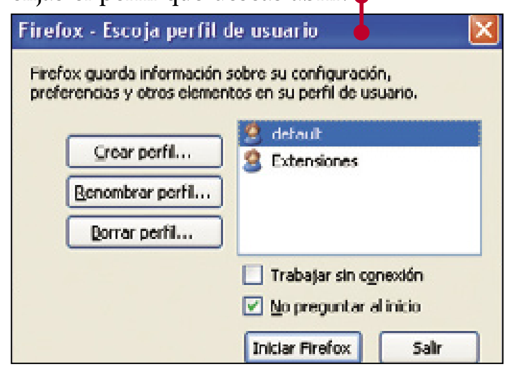


pulsa sobre el botón Instalar ahora.

7 Una vez instalada la extensión, desde el mismo perfil de antes despliega el menú Archivo y elige la entrada Open Profile Manager. Obtendrás una ventana desde la que puedes elegir si deseas cerrar o no ese perfil. Si pulsas ,



se abrirá el administrador de perfiles para que elijas el perfil que deseas abrir:



Programas probados en Computer Hoy

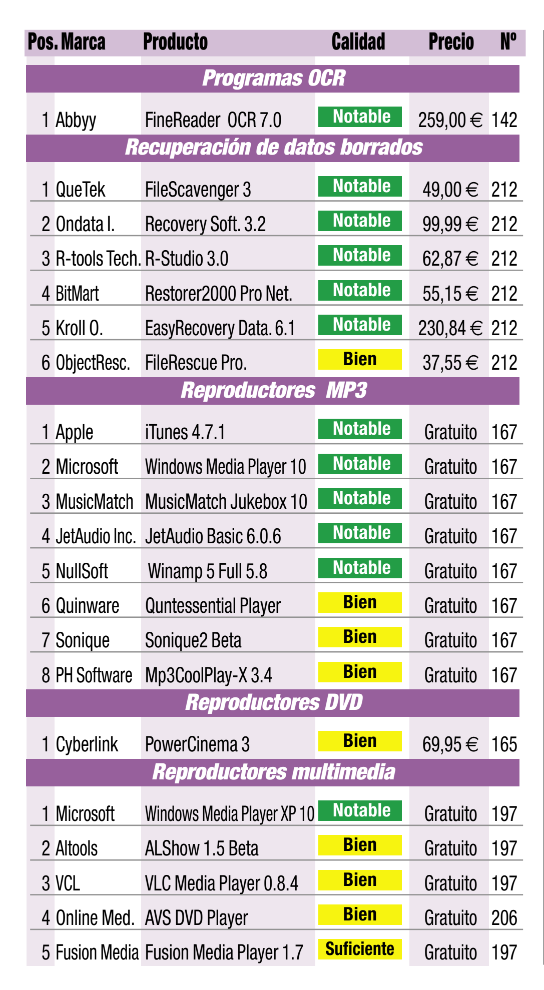
Has visto una aplicación que te interesa y te preguntas si comprarla o no. En la tabla que encontrarás en estas páginas recopilamos algunos de los resultados de los test de los programas que probamos y analizamos en números anteriores.

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
Agendas y organizadores					
1	Mendisoft	El Dietario 2005	Notable	22,95 €	164
2	Mendisoft	El Dietario 2006	Notable	24,95 €	188
3	Mendisoft	Mendi's diario	Bien	19,99 €	142
Análisis del PC					
1	Lavalys	Everest U. E. 2006	Bien	24,00 €	208
2	Sisoftware	Sandra Pro 2007	Bien	24,99 €	208
3	Toolhouse	Toolstar Test Win 1.09	Bien	199,00 €	208
4	G. Topala	SIW v1.63	Bien	Gratuito	208
5	P.A. Gebhard	Dr. Hardware Prof. 2006	Bien	29,95 €	208
6	D. Reichl	Resynfo 2.1	Insuficiente	Gratuito	208
Antivirus					
1	Kaspersky	Anti-Virus Personal 6.0	Notable	39,95 €	216
2	Softwin	BitDefender Antiv. Plus v10	Notable	34,99 €	216
3	Panda	Panda Antivirus 2007	Notable	29,95 €	216
4	McAfee	VirusScan Plus 2007	Notable	49,95 €	216
Aplicaciones de borrado seguro					
1	Heidi	Eraser 5.7	Notable	Gratuito	162
2	Jetico	BCWipe v.3	Notable	38,00 €	162
3	0&0 Software	Safe Erase 2.0	Notable	14,99 €	162
4	Chyperix	Secureit	Bien	22,50 €	162
5	Paragon Tech.	Disk Wiper 5.5	Bien	24,95 €	162
6	Ontrak	Data Eraser personal	Bien	34,75 €	162
Catalogadores de fotografías					
1	Adobe	Photoshop Elements 5	Sobresaliente	96,28 €	217
2	Magix	Foto Maker 2006+iPace	Notable	39,99 €	217
3	Corel	Paint Shop Pro Photo XI	Notable	99,98 €	217
4	Microsoft	Digital Image 2006	Notable	39,90 €	217
5	Google	Picasa 2 + Google Photos	Notable	Gratuito	217
Compresión de archivos					
1	Win.rar	WinRAR 3.61	Notable	34,74 €	211
2	WinZip Com.	WinZip 10.0 Pro	Notable	49,95 €	211
3	ACE C. Sw.	WinAce Std. 2.65	Notable	23,15 €	211
4	Allume Sys.	Stuffit St. Ed. 9.0	Bien	19,94 €	211
Contabilidad					
1	SP	SP Contaplus Profesional	Notable	149,64 €	154
2	Data Becker	Economía doméstica 2.0	Notable	19,95 €	170
3	Carluis Soft	PersonalConta 3.85	Notable	22,85 €	170
4	Grupo SP	SP Mis cuentas 2005	Notable	19,00 €	170
Correo electrónico					
1	Mozilla	Mozilla Thunderbird 1.5	Notable	Gratuito	216
2	Microsoft	Outlook Express 6	Notable	Gratuito	216
3	Sourceforge	Evolution 2.6.2.5	Notable	Gratuito	216
4	Incredimail	Incredimail Xe 2670	Notable	Gratuito	216
Creación de documentos PDF					
1	Scansoft	PDF Converter 3 Prof.	Notable	99,00 €	196
2	Docu-Track	PDF-Tools 3.5 Pro.	Bien	37,46 €	196
3	Avanquest	eXpert PDF 4 Pro	Bien	59,00 €	196
4	CAD-KAS	PDF Editor 2.4 Pro	Suficiente	59,00 €	196

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
Diseño de páginas web					
1	Adobe	Dreamweaver 8	Notable	555,64 €	221
2	Avanquest	Web Easy 6	Notable	49,95 €	221
3	Data Becker	Web to date 4	Notable	149,99 €	221
4	Google	Google Page Creator	Bien	Gratuito	221
5	Lauyan Soft.	TOWeb	Bien	44,90 €	221
6	Magix	Website Maker	Bien	29,99 €	221
7	INCOMEDIA	WebSite X5	Bien	59,95 €	221
8	Sausage Soft.	HotDog page Wiz.	Suficiente	58,54 €	221
Distribuciones Linux					
1	Suse	Suse Linux 9.1	Sobresaliente	89,95 €	147
2	Mandrake	Mandrake 10.0	Notable	44,90 €	147
3	Livux	Livux	Notable	Gratuito	147
4	Fedora	Fedora 1 Yarrow	Notable	Gratuito	147
Edición de video					
1	Pinnacle	Studio 9	Notable	99,99 €	149
2	Magix	Video deluxe 2004	Notable	59,99 €	149
3	Roxio	Videowave	Bien	19,99 €	149
Educativos infantiles					
1	Micronet	La aventura de los Lunnis	Bien	24,95 €	199
2	CMY MM	Vladimir Dufusius	Bien	18,00 €	199
3	Lodisoft	Tell me more, kids	Bien	36,00 €	199
4	CMY MM	Aymun, aprendiz pirata	Bien	19,95 €	199
Enciclopedias					
1	Microsoft	Encarta 2007 B. Premium	Notable	64,90 €	213
2	Wikipedia F.	Wikipedia	Notable	Gratuito	213
3	Micronet	E. Micronet 2007	Bien	59,95 €	213
Firewalls personales					
1	Agnitum	Outpost Firewall Pro 3.5	Sobresaliente	46,34 €	194
2	McAfee	McAfee Pers. Firewall Plus	Notable	44,95 €	194
3	Symantec	Norton Persona Firewall	Notable	49,95 €	194
4	Zone Labs	ZoneAlarm 6.1.737	Bien	Gratuito	194
5	Kaspersky	Kaspersky Anti-Hacker	Bien	29,95 €	194
Gestores de bases de datos					
1	Microsoft	Access 2003	Notable	338,00 €	203
2	Microsoft	Access 2007	Notable	Gratuito	203
3	Filemaker	Filemaker 8 Pro	Notable	404,85 €	203
4	OpenOffice.org	Openoffice.org base	Notable	Gratuito	203
5	MySQL AB	MySQL 5.0	Bien	Gratuito	203
6	Firebird F.	Firebird 2.0	Bien	Gratuito	203
7	PostreSQL GDG	PostgreSQL 8.1	Bien	Gratuito	203
Gestores de descarga					
1	Speedbit	Download Accelerator plus	Notable	Gratuito	172
2	Headlight Sof.	GetRight 5.2d	Notable	20,42 €	172
3	Conceiva	Download Studio 2.1	Notable	19,95 €	172
4	ReGet Sof.	Download Turbo	Bien	19,95 €	174
Grabación de CD/DVD					
1	Roxio	Easy Media Creator 8	Notable	79,00 €	187
2	Nero	Nero 7 Premium	Notable	79,00 €	187

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
Mensajería instantánea					
1	MSN	MSN Messenger 6.2	Bien	Gratuito	157
2	Yahoo! España	Yahoo Messenger 6.0	Bien	Gratuito	157
3	Terra	Terra Messenger 4.0	Bien	Gratuito	157
4	ICQ.com	ICQ 4.1 Lite Ed. with Xtraz	Bien	Gratuito	157
5	Ya.com	TOM Messenger 2.0	Bien	Gratuito	157
6	GAIM	GAIM 1.0	Bien	Gratuito	157
Mezcla de música					
1	Data Becker	Tracktor DL Mixer	Bien	29,95 €	169
Navegadores de Internet					
1	Mozilla	Firefox 2.0 Beta 1	Notable	Gratuito	206
2	Mozilla	Firefox 1.5	Notable	Gratuito	190
3	Netscape	Netscape Browser 8.0	Notable	Gratuito	190
4	Mozilla	Firefox 1.7.12	Notable	Gratuito	190
Optimización de Windows XP					
1	Avanquest	Fix-it Utilities 6	Bien	49,95 €	195
2	Microsoft	Herram. Windows XP	Bien	Windows XP	175
3	Mind Soft	Utilities XP 8.11	Bien	19,95 €	175
4	TuneUp Sof.	TuneUp Utilities 2004	Suficiente	32,00 €	175
Planificadores de rutas					
1	M. Fomento	Mapa Ofi. Carreteras 2006	Notable	17,90 €	214
2	Microsoft	Autoroute 2006	Notable	79,99 €	214
3	Campsa	Guía Campsa	Notable	21,90 €	214
4	Finson	Atlas carret.Europa 2006	Notable	19,99 €	214
5	ViaMichelin	Viamichelin.com	Notable	Gratuito	214
6	Mappy	Mappy.com	Bien	Gratuito	214
Pop-up killers					
1	S.AdBlocker	Super Ad Blocker 1.0.1390	Bien	24,95 €	154
2	WebWasher	WebWasher Classic 3.3	Bien	Gratuito	154
3	Google	Google Toolbar 2.0.113	Bien	Gratuito	154
4	Microsoft	Toolbar MSN 01.02	Bien	Gratuito	154
5	Yahoo! Iberia	Toolbar Yahoo 5.3.18	Bien	Gratuito	154
6	Softinform	AdsCleaner Standard 4.1	Bien	20,79 €	154
Programas de backup					
1	Symantec	Norton Ghost 2003	Notable	59,18 €	144
2	Acronis	True Image Server 7.0	Bien	41,66 €	144
3	Paragon Tech.	Drive Backup 6.0	Bien	41,63 €	144
4	Paragon Tech.	7 Tools Partition Imager 2003	Bien	33,30 €	144
5	R-Tools Tech.	R-Drive Image	Bien	37,46 €	144
Programas de cocina					
1	Alanit	El puchero 3.6	Notable	25,00 €	152
2	Círculo energ.	Natural Gourmet 1.1	Bien	42,00 €	152
3	InfoStudio	Digital Cookbook plus 3.14	Bien	23,35 €	152
4	Barata EUA	Recetas Barata EUA	Bien	Gratuito	152
5	S.J.E. Sof.	Hoy Menú 1.6	Suficiente	10,00 €	152
6	A. Escalante	Las recetas de Meme 2.0	Suficiente	Gratuito	152
Programas de diseño 2D					
1	Finson	ExtraCAD 6	Notable	49,99 €	148
2	Data Becker	Graphic Works 5.0	Notable	29,95 €	148

Los productos con la misma posición dentro de una misma categoría obtuvieron igual puntuación en los test.



Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
		Programas OCR			
1	Abbyy	FineReader OCR 7.0	Notable	259,00 €	142
		Recuperación de datos borrados			
1	QueTek	FileScavenger 3	Notable	49,00 €	212
2	Ondata I.	Recovery Soft. 3.2	Notable	99,99 €	212
3	R-tools Tech.	R-Studio 3.0	Notable	62,87 €	212
4	BitMart	Restorer2000 Pro Net.	Notable	55,15 €	212
5	Kroll O.	EasyRecovery Data. 6.1	Notable	230,84 €	212
6	ObjectResc.	FileRescue Pro.	Bien	37,55 €	212
		Reproductores MP3			
1	Apple	iTunes 4.7.1	Notable	Gratuito	167
2	Microsoft	Windows Media Player 10	Notable	Gratuito	167
3	MusicMatch	MusicMatch Jukebox 10	Notable	Gratuito	167
4	JetAudio Inc.	JetAudio Basic 6.0.6	Notable	Gratuito	167
5	NullSoft	Winamp 5 Full 5.8	Notable	Gratuito	167
6	Quinware	Quntessential Player	Bien	Gratuito	167
7	Sonique	Sonique2 Beta	Bien	Gratuito	167
8	PH Software	Mp3CoolPlay-X 3.4	Bien	Gratuito	167
		Reproductores DVD			
1	Cyberlink	PowerCinema 3	Bien	69,95 €	165
		Reproductores multimedia			
1	Microsoft	Windows Media Player XP 10	Notable	Gratuito	197
2	Altools	ALShow 1.5 Beta	Bien	Gratuito	197
3	VCL	VLC Media Player 0.8.4	Bien	Gratuito	197
4	Online Med.	AVS DVD Player	Bien	Gratuito	206
5	Fusion Media	Fusion Media Player 1.7	Suficiente	Gratuito	197

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
		Retoque fotográfico			
1	Adobe	Photoshop Elements 2.0	Notable	110,20 €	143
2	Micronet	Foto Digital	Notable	19,95 €	159
3	Corel	Painter 8	Notable	199,00 €	137
4	Data Becker	ImagingUp!	Notable	69,95 €	149
5	Ulead Systems	Photoimpact XL	Notable	115,94 €	143
6	Microsoft	Microsoft Digital Suite 10	Bien	100,00 €	164
7	Magix	Digital Photo Maker 2004	Bien	39,99 €	143
8	Jasc Software	Paint Shop Pro 8	Bien	90,80 €	143
		Sistemas de organización			
		Agendas			
1	Microsoft	Outlook 2007	Notable	N.D.	219
2	MSD Soft	Agenda MSD Mult. 7.40	Notable	100,00 €	219
3	EPIM Ltd.	EssentialPlm Free 1.9.5	Bien	Gratuita	219
		Calendarios			
1	Google	Google Calendar	Notable	Gratuito	219
2	Microsoft	Calendario de Windows	Notable	Gratuito	219
3	Mozilla F.	Sunbird 0.3	Notable	Gratuito	219
		Gestión de proyectos			
1	Microsoft	Project 2007	Notable	N.D.	219
2	O. Workb.	Open Workbench 1.1.4	Bien	Gratuito	219
3	BacktoFront	TimeCore Pro 3.3	Suficiente	39,54 €	219
		Mapas de ideas			
1	Avanquest	Mindgenius Business	Notable	234,95 €	219
2	Novamind	Novamind	Notable	96,95 €	219
3	Mindjet	Mindmanager Pro 6	Notable	346,84 €	219

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
		Sudokus			
1	Planeta	PC Sudoku	Notable	9,95 €	193
2	Draque MM.	Sudoku Samurai	Notable	14,99 €	193
3	Claytopia	Chisay Sudoku	Notable	Gratuito	193
		Suites multimedia			
1	Cyberlink	DVD Solution Platinum	Notable	69,95 €	169
		Suites ofimáticas			
1	Microsoft	Office 2003 Ed. Profesional	Sobresaliente	744,99 €	145
2	OpenOffice	OpenOffice 1.1.1.	Notable	15,00 €	145
		Traductores			
1	Media Gold	Power Translator 8	Notable	199,95 €	141
2	Media Gold	Power Translator pro 8	Notable	99,00 €	137
3	Outsource	Power Translator Pers. 8	Notable	99,95 €	148
4	LEC	Power Translator 9 PRO	Bien	99,95 €	174
		Utilidades			
1	Symantec	Norton Partition Magic 8.0	Sobresaliente	68,10 €	163
2	WinZip	WinZip 9.0	Bien	23,39 €	142
		Utilidades para móviles			
1	Avanq. Ibérica	Móvil Multimedia	Bien	24,95 €	183
2	Draque MM	Magix Melody Maker	Bien	29,99 €	195
3	Draque MM	Móvil Studio “Tonos Reales”	Bien	9,99 €	192
		Utilidades para tarjetas gráficas			
1	EnTech Taiwan	Powerstrip 3.6	Bien	23,00 €	186
2	M.Korndöfer	nHacer	Bien	Gratuito	186
3	Guru3D.com	RivaTuner 2.0 RC 15.7	Bien	Gratuito	186
4	Guru3D.com	nVHardPage SE	Bien	Gratuito	186

En la edición impresa, este era un espacio de publicidad



Foto: Stockxpert/mipan. **Montaje:** Computer Hoy.

Tu correo a raya

Los gestores de correo electrónico son herramientas muy útiles, sobre todo si utilizas tu cuenta de correo a diario y envías y recibes gran cantidad de emails. Te ayudamos a conocerlos.

Si nunca has utilizado un gestor de correo electrónico, es probable que pienses que te pueden servir de poca ayuda o que tu servidor de correo es más que suficiente para administrar los emails que recibes. Pero, cuando pruebes una aplicación como esta, comprobarás que incorporan muchas funciones que agilizan el envío de mensajes, facilitan su organización y bloquean la entrada de spam.

¿Puedo configurar cualquier cuenta?

Depende del cliente de correo y del proveedor de la cuenta, podrás o no hacerlo. Para saberlo, tendrás que consultar la lista de proveedores de correo admitidos por cada cliente.

Si tienes varias cuentas con distintos proveedores de correo, podrás gestionarlas a la vez desde un único buzón.

¿Puedo exportar la agenda de contactos?

Una ventaja que tienen estos programas es que permiten exportar la agenda de contactos desde un ordenador, e importarla desde otro mediante el mismo programa o casi cualquier gestor de correo electrónico.
Los datos se almacenan en un fichero que se puede copiar en otro equipo e importar los datos desde el gestor de correo.

Sumario

¿Cómo configuro una cuenta?

Te hace falta en primer lugar abrir al menos una cuenta de correo dándote de alta en un proveedor de correo electrónico como Hotmail o Yahoo. En segundo lugar, necesitas disponer de un gestor de correo.

Puedes utilizar la aplicación Outlook Express, que viene incluida por defecto con el sistema operativo Windows, la herramienta de Microsoft Office Outlook o descargarte, si lo prefieres, otros que existen y que son gratuitos, como por ejemplo, Mozilla Thunderbird, IncrediMail, Pegasus o Eudora.

¿Es posible impedir la entrada de virus?

Los filtros antispam y antivirus de los clientes de correo incluyen opciones que reducen el riesgo de recibir archivos que contengan algún virus. Puedes crear tus propias reglas para facilitar su reconocimiento, y que sea el programa quien los identifique automáticamente.

Los propios programas antivirus (muy recomendables) pueden detectar, ya en la bandeja de entrada, estos correos "peligrosos" para el ordenador.

Generalmente, se enviarán a una carpeta para que los revises antes de ser eliminados.

Programas de edición de vídeo

Nombre	Fabricante/distrib.	Disponibilidad	Dirección
MS Outlook 2007	Microsoft	Pago	www.microsoft.es
Mozilla Thunderbird 1.5	Mozilla Organization	Gratuito	www.mozilla.org/thunderbird
IncrediMail 1.7.88	IncrediMail Ltd.	Gratuito	www.incredimail.com
Pegasus 4.41	David Harris	Gratuito	www.pmail.com
FoxMail 5.0.800	Foxmail	Gratuito	www.foxmail.com.cn
Eudora 6.0	Qualcomm	Gratuito	www.eudora.com
Yet Another Mail Client 0.9.7.286	Y.A.M.C.	Gratuito	www.borg-kindberg.ac.at/yamc/

Conceptos

Correo electrónico
Es un sistema que permite enviar y recibir mensajes escritos a través de Internet a cualquier parte del mundo. Dentro de cada mensaje es posible incorporar también ficheros de todo tipo, desde imágenes a programas.

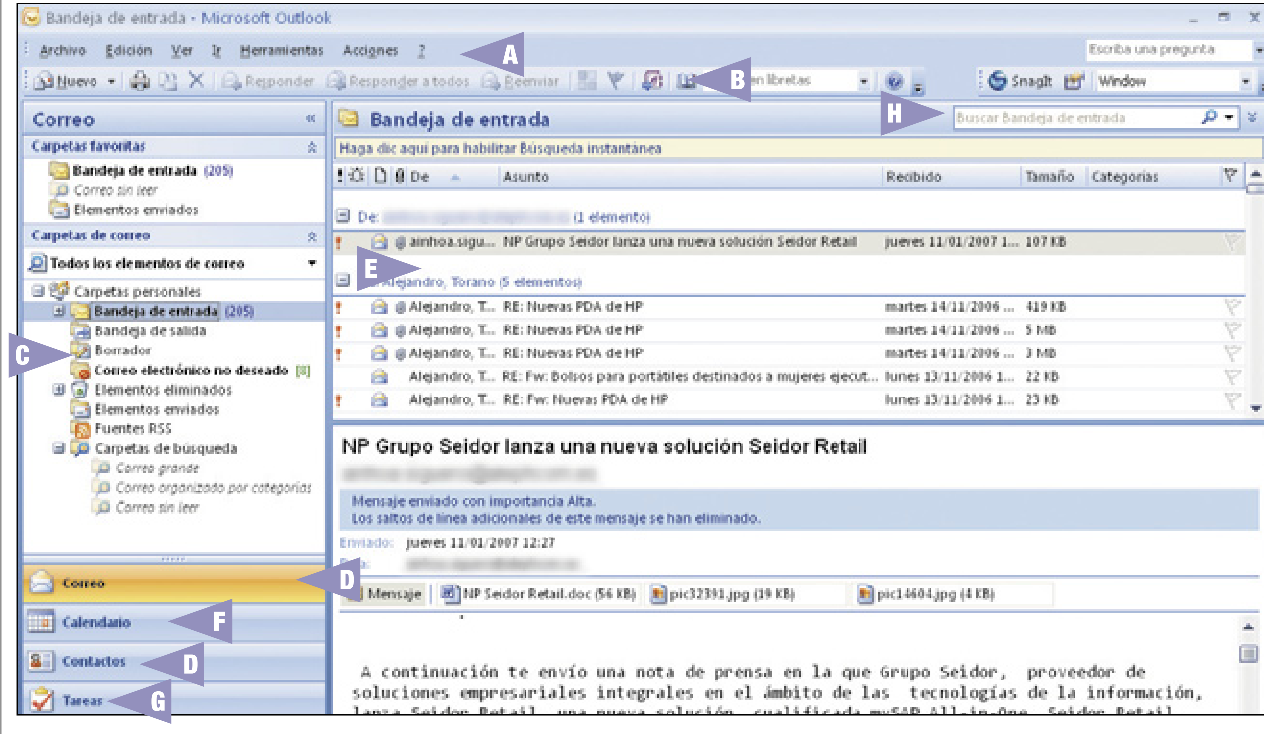
Servidor de correo
Es un ordenador en el que funciona un programa especial que gestiona los mensajes de correo de multitud de usuarios. Este servidor entrega la información pertinente a unos programas llamados "clientes" que se ocupan de almacenar el correo en nuestro ordenador, y mandar al servidor las instrucciones necesarias para organizar nuestro buzón de correo y enviar nuestros mensajes. Los más habituales son POP3 y SMTP.

Proveedor de correo
Se trata de una empresa que ofrece la posibilidad, a los usuarios de Internet, de crearse una cuenta de correo electrónico mediante un nombre y una contraseña propios. Existen proveedores gratuitos y de pago (normalmente incluidos al pagar por un determinado dominio).

Buzón de correo electrónico
El correo electrónico permite mandar mensajes y ficheros entre dos usuarios de Internet. Estos mensajes se almacenan en el servidor de cada usuario en un lugar reservado para ello en el disco duro.
Este lugar se denomina "buzón", ya que a él van a parar los mensajes que recibimos.

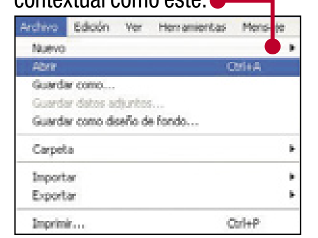
Spam
Es lo que se conoce también como "correo basura". Se trata de correo no deseado, casi siempre publicidad que llega a la cuenta de correo aunque no queramos.
Para evitarlos, los gestores de correo incorporan filtros que los bloquean.

De la A a la Z: Gestor de correo electrónico



A Barra de menú

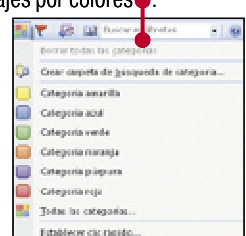
En la parte superior de la pantalla se encuentra la barra de menús. Al pinchar en cada uno de sus botones aparece otro menú contextual como éste:



en el que puedes elegir la acción que quieres realizar. Muchas de las funciones principales aquí incluidas se encuentran en forma de botones para que su acceso sea más rápido.

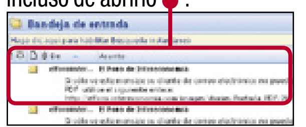
B Barra de botones

Debajo de la barra de menús hay otra barra de botones: ésta cambia según la entrada que se seleccione en la lista de la izquierda. Por ejemplo, al situarse dentro de la bandeja de entrada aparecen una serie de botones que permiten realizar funciones específicas para esta bandeja, como buscar un mensaje determinado, enviar y recibir, etc. Aunque las funciones son similares, el aspecto de estas herramientas varía entre unas aplicaciones y otra y también entre las distintas versiones de los programas. Por ejemplo, Outlook 2007 incorpora algunas funciones nuevas, como la de marcar categorías de mensajes por colores.



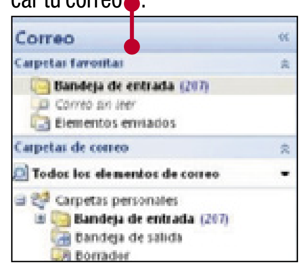
C Ventana principal

Muestra el contenido de las carpetas y subcarpetas en el caso del correo. Su contenido varía según la función que esté seleccionada. La que más se utiliza y la más importante es la de la bandeja de correo. Puedes configurar la vista para que se muestre, de un modo determinado, la lista de mensajes que hay en cada bandeja. Por ejemplo, para que vea parte del contenido del mensaje en la pantalla antes incluso de abrirlo .



D Correo

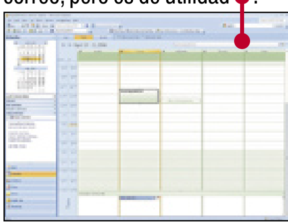
La nueva interfaz de MS Outlook 2007 dispone de un panel de acceso directo a las funciones más utilizadas del programa. De este modo, al pulsar sobre cada una de ellas, se despliega un menú y se abre la ventana de herramientas correspondiente. La primera de todas ellas es la función de correo, donde se almacenan los mensajes recibidos y enviados. Al seleccionar este botón se abre una lista con las diferentes bandejas de correo. Si pinchas sobre una de éstas, aparece también desplegada toda la lista de carpetas y subcarpetas que contiene. Puedes añadir más subcarpetas y modificarlas con el fin de organizar y clasificar tu correo .



En la ventana central de la pantalla se despliega la lista de mensajes que están dentro de la carpeta seleccionada.

E Calendario

Esta función no está presente en todos los clientes de correo, pero es de utilidad .



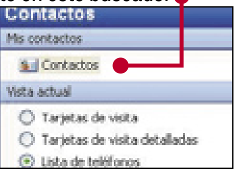
Se trata de una herramienta que puedes configurar, por ejemplo, para que te avise de las tareas que tienes que hacer y de las citas pendientes.
Dentro del calendario es posible crear también convocatorias de reunión y hacer que Outlook envíe automáticamente un mensaje de aviso a cada uno de los asistentes.

F Contactos

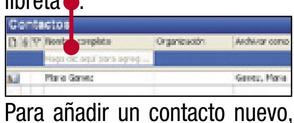
Muestra la lista de contactos que el programa tiene configurada hasta el momento y sus diferentes funciones. Junto con la lista aparecen a la izquierda de la pantalla, una serie de modos para buscar más rápidamente un contacto determinado



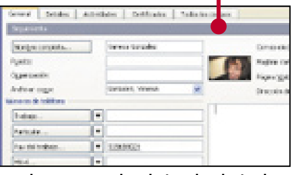
Si con esto no es suficiente para encontrarlo, puedes escribir directamente el nombre del contacto en este buscador .



y aparecerá aislado dentro de la libreta .



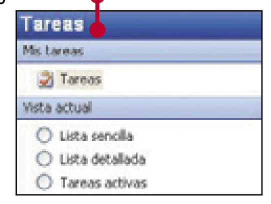
Para añadir un contacto nuevo, basta con hacer doble click en una celda en blanco de la libreta de direcciones para que aparezca una ficha como esta:



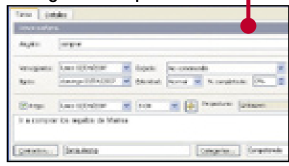
en la que poder introducir todos los datos interesantes acerca de la persona.

G Tareas

Esta herramienta funciona, en el cliente de correo, como una agenda personal en la que se van anotando las tareas pendientes por hacer, en los días sucesivos o en el futuro. Al igual que la lista de contactos, al seleccionar esta herramienta aparece una lista con los modos en los que puedes ver ordenadas tus tareas, por ejemplo, cronológicamente .



Para crear una tarea debes pinchar en este botón Nuevo y configurar sus parámetros .



Puedes elegir que te avise mediante un sonido o, si se trata de una tarea comunitaria, que mande un mensaje a los contactos que elijas para avisarles también.

H Búsqueda

Se trata de una función muy necesaria cuando se trata de localizar un mensaje, especialmente cuando la bandeja de correo contiene un elevado número de ellos.
Para encontrarlos de forma más rápida se utilizan distintos métodos de filtrado, como por ejemplo, palabras contenidas en el mensaje o asunto, nombre del remitente, dirección de la empresa o fecha de la recepción del correo.

Principales herramientas de trabajo

Los programas de gestión de correo electrónico tienen la función de organizar los mensajes y agilizar las acciones que se realizan con ellos, por lo que todos tienen una serie de herramientas muy similares que ayudan tanto a la visualización, como a la gestión y creación de los correos.

Herramientas de organización

Aunque la interfaz varía de un programa a otro y hay unas aplicaciones más completas que otras, las funciones son prácticamente las mismas.

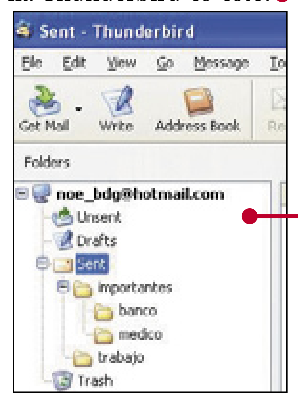
Bandejas de correo

Estos programas cuentan con una serie de bandejas de almacenamiento del correo, cuyo fin es clasificar el mismo por categorías. En algunos programas se pueden configurar y añadir bandejas personalizadas. Por defecto suelen aparecer estas:

- **Bandeja de entrad:** En ella se almacenan los mensajes recibidos. Normalmente, vienen acompañados de un icono como este que indica su estado: si se ha leído ya, si se trata de un mensaje importante, etc. Algunos programas como Outlook o MozillaThundrebird, permiten ver una parte del contenido de los mensajes al seleccionarlos, sin tener que abrirlos ni perder la vista del resto de la bandeja.
- **Bandeja de salida:** Aquí se organiza el correo que ha sido enviado. Al acceder a ella, puedes saber en cualquier momento qué mensajes has enviado y a quién.
- **Papelera:** Almacena los correos que se desechan. En algunos casos se puede configurar el tiempo que la papelera conserva estos mensajes antes de eliminarlos definitivamente.
- **Borrador:** Guarda los mensajes que interesa conservar, por ejemplo, para ser enviados más tarde.
- **Spam:** Algunas aplicaciones incluyen este otro apartado. Es adonde va a parar el correo no deseado que el programa filtra de acuerdo con las indicaciones de cada usuario.

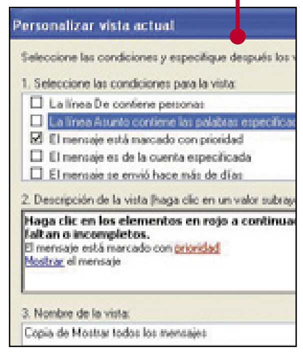
Carpetas y subcarpetas

Dentro de cada bandeja existe la posibilidad de crear una serie de carpetas y subcarpetas para clasificar los mensajes y acceder, de una manera mucho más rápida, a cualquiera de ellos. El aspecto de una bandeja de correo personalizada con carpetas y subcarpetas en Mozilla Thunderbird es este:



Vistas personalizadas

Una de las cosas buenas que tienen estos programas es que es posible personalizar la vista de los mensajes con el fin de que, con un simple vistazo, se pueda ver la procedencia de los correos y su estado. Lo más común es configurar la vista para que los mensajes queden ordenados cronológicamente, aunque los gestores de correo incluyen otras vistas más restrictivas, de manera que se pueda visualizar el tipo de mensaje que se requiere en un momento determinado. Por ejemplo, en Outlook se pueden marcar los correos más importantes y seleccionar una vista que muestre sólo éstos o activar la vista de varias categorías similares.



Gestión del correo

La mayoría de estos programas tiene más funciones aparte de las clásicas "enviar y recibir" o de reenvío de los correos.

Enviar y recibir los mensajes

Dos herramientas muy útiles son la de confirmación de recibo del mensaje por parte del destinatario y la de aviso cuando llega un nuevo mensaje. En IncrediMail, por ejemplo, se puede configurar esta última función para que sea un personaje animado el que realice esta tarea. Algunos programas, como Eudora o Outlook, incluyen también la función de respuesta automática de mensajes.

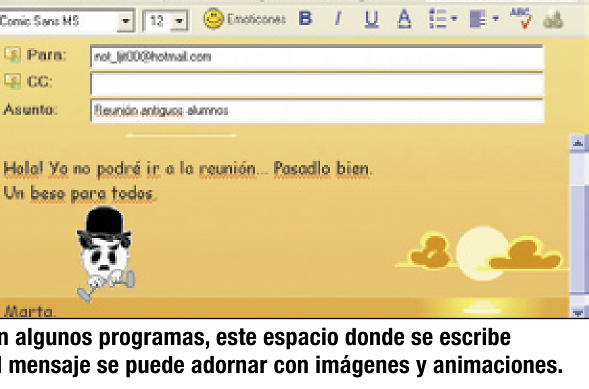
Creación de mensajes

Una de las partes más importantes a tener en cuenta en los programas de gestión de correo, es la ventana de creación de mensajes. Una vez más, se trata de una herramienta bastante parecida en estos programas, con una serie de botones y utilidades comunes. La ventana imita una carta: en la parte superior es necesario escribir el destinatario y un asunto que resuma el contenido del mensaje. En ella también aparecen una serie de botones como el de envío o el de adjuntar archivos.

Respecto al formato que se le puede dar al texto hay también múltiples opciones, ya que estas ventanas incluyen muchas de las herramientas de los procesadores de texto, esto es, configuración de párrafo, tipo de fuente, tamaño, sangrías y alineación, entre otras.

Para rizar el rizo muchos programas incluyen distintos colores, motivos o imágenes para ponerlos de fondo en los mensajes. Algunos permiten incluso incluir imágenes propias en el cuerpo del mensaje o, como en el caso de IncrediMail, hasta sonidos y vídeo.

Para asegurar que los mensajes enviados no contengan faltas de ortografía existe, en casi todos ellos (a excepción de Pegasus), una herramienta de corrección ortográfica que funciona prácticamente igual que la de MS Word.

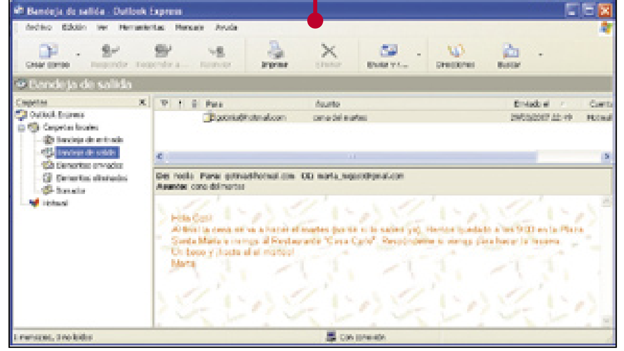


En algunos programas, este espacio donde se escribe el mensaje se puede adornar con imágenes y animaciones.

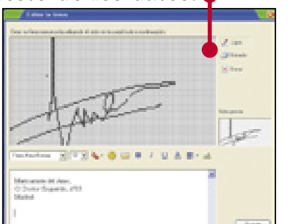


Firmas y cifrado

Es posible añadir una serie de etiquetas, como un sello o firma personal, que aparezca por defecto en todos los mensajes creados. Se trata de algo similar al remite de una carta, en el que se ven los datos personales más importantes de éste, por ejemplo: el nombre, dirección y teléfono. La creatividad de este tipo de firmas varía entre unas aplicaciones y otras. En el caso de Mozilla Thunderbird, es posible realizar una firma "de puño y



letra", como la que temostramos, que acompañe al resto de los datos:

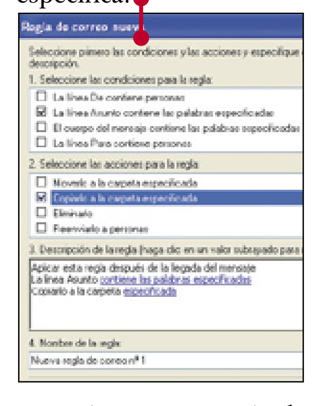


Algunos mensajes requieren un envío más seguro porque no se desea que su contenido pueda ser visto por otras personas (un trabajo doctoral, por ejemplo). En este caso es conveniente cifrarlo. Cifrar un mensaje significa guardarlo con una serie de claves que impiden que cualquiera pueda leerlo. En Outlook Express, para poder enviar mensajes cifrados, la libreta de contactos tiene que incluir un identificador digital para cada destinatario, de modo que éstos puedan abrir los mensajes que les lleguen cifrados con su propio identificador digital (su propia clave).

Reglas de mensaje

Las reglas de mensaje sirven para que el correo se organice, de manera automática, en las distintas carpetas que pueda haber dentro de las diferentes bandejas.

En Outlook Express esta función aparece muy detallada, y se puede administrar desde una ventana específica:

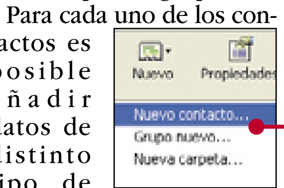


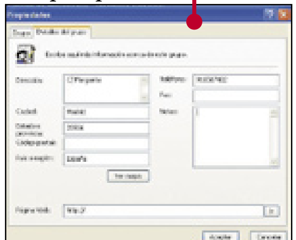
Consiste en una serie de restricciones que se le asignan a los mensajes, y para cada una de las cuales se da, a su vez, un mandato o regla. Por ejemplo, si se marca la casilla "la línea De contiene personas", a continuación una serie de nombres de contactos y esta restricción se vincula a la regla "enviar a carpeta de amigos", los mensajes que tengan como remitente un nombre de la lista que se haya incluido en la regla pasarán directamente a formar parte de la carpeta "amigos".

Agenda de contactos

Es un elemento fundamental, ya que aquí reside gran parte de la gracia de estos programas. Se puede mantener una lista de contactos bastante detallada, todo lo amplia que se quiera y, lo más importante, ordenada y clasificada a gusto de cada uno. La lista de contactos se puede organizar por grupos o categorías. Por ejemplo, en Outlook, al desplegar el botón "nuevo" en la ventana de contactos, aparecen tres elementos disponibles para crear: contacto individual, carpeta o grupo.

Para cada uno de los contactos es posible añadir datos de distinto tipo, de modo que se crea una ficha por persona.





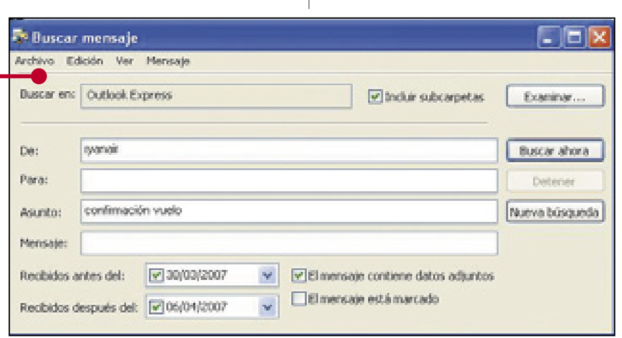
Pero, además, se puede importar la libreta de direcciones que se tenga configurada en otra cuenta de correo. Algunos programas, como Outlook o JPVMailer 0.1.4, permiten importar una lista de contactos de Hotmail o Gmail, y con otros, como Thunderbird, es necesario descargar un software adicional para realizar esta operación.

De un modo muy parecido, es posible exportar la libreta de direcciones como un documento para poderla cargar en otro equipo o en un gestor de correo diferente.

Herramienta de búsqueda de mensajes

La capacidad de almacenamiento que permiten las cuentas de correo es cada vez más alta y suele ser normal contar con 2 Gb o más de almacenamiento. Esto es una gran ventaja ya que permite conservar los correos durante mucho tiempo sin necesidad de deshacerse de ninguno. Si los mensajes recibidos se administran desde un gestor de correo, pueden estar clasificados y recuperarse en cualquier momento como si se tratara de los ficheros de una biblioteca.

Estos programas cuentan con herramientas de búsqueda mucho más avanzadas que las de las cuentas de correo vía web. Permiten restringir la búsqueda por carpetas, bandejas y activando una serie de condiciones: fecha, nombre, palabras que podamos recordar del mensaje, etc.



Antispam

El modo de evitar la entrada de correo no deseado varía dependiendo de si el cliente de correo incluye o no, filtro antispam. Mozilla Thunderbird o Pegasus, por ejemplo, tienen esta función. Se trata de un filtro que se configura con unas sencillas indicaciones del usuario y detecta, automáticamente, correo basura como los mensajes publicitarios.



En Mozilla Thunderbird, por ejemplo, basta con configurar los parámetros de esta ventana que se encuentran dentro de las entradas del menú Herramientas del programa. También es posible limitar la entrada de correos indicando las condiciones que deben tener estos y qué se quiere hacer con ellos: llevarlos a una carpeta determinada, borrarlos, etc.

En los casos de los gestores que carecen de antispam, es posible restringir de algún modo los mensajes de entrada. Por ejemplo, con Outlook Express, se puede llevar a cabo esta función de una manera similar, aunque mucho menos precisa, bloqueando a los remitentes.

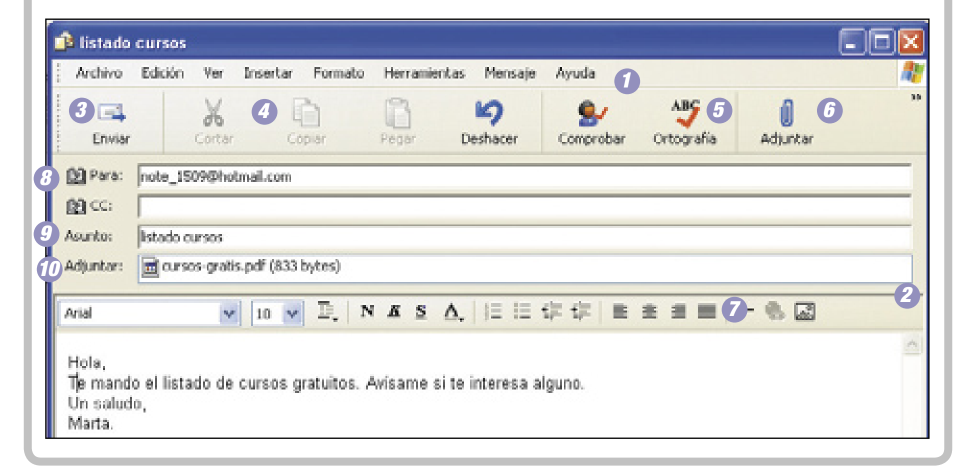
Elementos de un email

Un mensaje de correo está formado principalmente por dos campos: el área de herramientas 1 y el mensaje 2. En la barra de herramientas se encuentran distintos botones para acceder, de forma rápida, a algunas de las funciones más usadas, como enviar el correo 3, editarlo 4 y revisar ortografía 5. Suele haber un botón para adjuntar archivos que estén dentro del equipo 6.

Debajo de estos botones se encuentra un barra de herramientas para editar el formato del texto: fuente, tamaño, párrafos, etc. 7

La cabecera del mensaje consta de varios campos donde se insertan los datos del 8, el tema principal del mensaje 9 y los datos adjuntos 10.

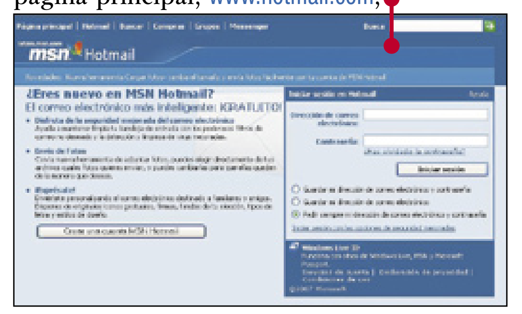
Más abajo hay un campo más grande, que es donde se escribe el cuerpo del mensaje y se añaden los archivos adicionales como imágenes, audio, etc. 11



Tu cuenta Hotmail con Thunderbird

Hotmail es uno de los proveedores de cuentas de correo más usado. Algunos clientes de correo, como es el caso de Outlook, han creado sistemas que soportan cuentas de correo de Hotmail directamente, aunque este proveedor no proporcione acceso POP (necesario para gestionar el correo fuera de la propia cuenta). Sin embargo, para la mayoría de los gestores no es tan fácil esta función, aunque tampoco imposible. Te mostramos cómo gestionar tu cuenta de correo Hotmail de forma directa con el programa Mozilla Thunderbird a través del servicio WebMail. Como es lógico, necesitarás tener antes una cuenta de correo en Hotmail y descargar el programa.

1 Darte de alta en Hotmail es sencillo. Accede desde tu navegador de Internet a la página principal, www.hotmail.com,

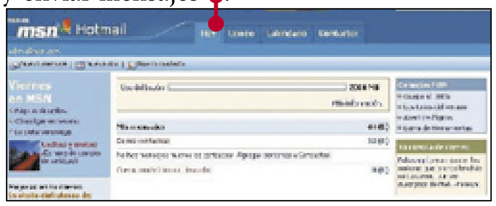


y haz click en este botón Crear una cuenta MSN Hotmail. Puedes seleccionar varios tipos de cuenta: la gratuita, con 1 Gb de almacenamiento, o de pago, con más capacidad. Una vez seleccionada, aparece un formulario que debes rellenar y que, entre otros datos, te pregunta qué nombre de usuario quieres tener

Dirección de correo electrónico: agustin_ramseco @hotmail.com
La dirección sólo puede contener letras, números, puntos (.), guiones (-) o caracteres de subrayado (_).

y una contraseña para acceder a tu cuenta. Cuanto más extensa sea ésta, mayor seguridad ofrecerá. A continuación, lee las condiciones del contrato (que se incluyen en la página) y si estás conforme, pincha en Acepto.

2 Ya has creado una cuenta personal de correo y tienes una dirección para recibir y enviar mensajes.



Cuando abras esta cuenta por primera vez (utilizando la contraseña con la que te has registrado) aparecerá en tu bandeja de entrada un mensaje nuevo de bienvenida.
Desde esta cuenta puedes enviar y recibir correos, almacenarlos y clasificarlos de una manera básica.
Para gestionarlos de forma más cómoda y fluida, te mostramos cómo configurarla con el programa gratuito Thunderbird, de Mozilla.

3 Si lo que quieres es administrar varias cuentas y poder realizar muchas más acciones con tus correos, tienes que descargarte un cliente de correo como Thunderbird. Puedes bajártelo desde la página principal de Mozilla: www.mozilla.com/en-US/thunderbird

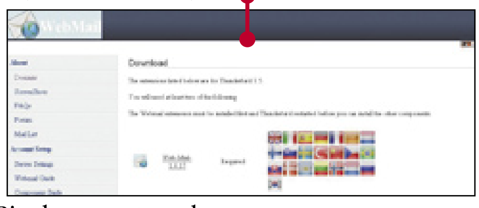


Pincha en este enlace para descargar la última versión en español



En pocos minutos tendrás el programa en tu equipo. Sigue a continuación las indicaciones del asistente para completar el proceso de instalación del programa.

4 Entra en la página http://webmail.mozdev.org/installation.html para instalar la extensión WebMail que tendrás que utilizar para configurar una cuenta integrada en una página web con Thunderbird.



Pincha en este enlace y comenzará, sin más, a descargarse el fichero en tu equipo. Web-Mail 1.0.17

Descarga completa
Guardado: web-mail-1-0-17.xpi de ftp.iasi.roedu.net

Haz lo mismo con el enlace de Hotmail



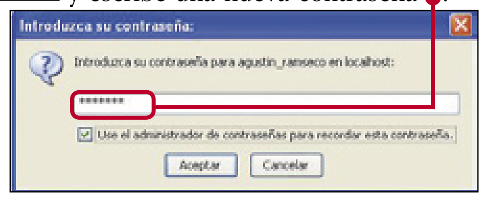
para descargar del mismo modo su correspondiente fichero.

5 En el menú Herramientas, selecciona la entrada Extensiones para instalar las extensiones que antes has descargado, correspondientes a WeBMail y Hotmail. Pincha en el botón Instalar y selecciona los dos ficheros uno a uno. Tras unos segundos verás que los ficheros pasan a estar en la ventana.
Ya están instalados el programa y las extensiones. Cierra la aplicación para que, de esta forma, se apliquen los cambios.

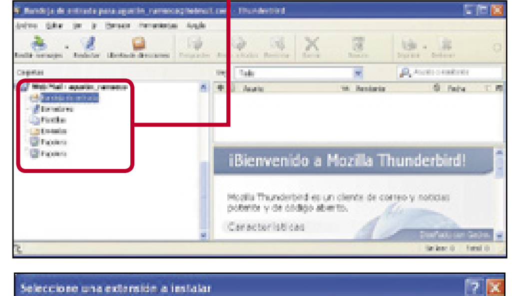
6 Abre ahora Mozilla Thunderbird Mozilla Thunderbird y, desde el menú Archivo, selecciona Nuevo y Cuenta... Verás que en el asistente para crear cuentas nuevas aparece ya esta nueva opción: Web Mail. Selecciónala y pincha en Siguiente >. Ahora escribe tu nombre: Su nombre: agustin (tal y como quieres que aparezca tu remite) y tu dirección de correo Dirección de correo electrónico: agustin_ramseco@hotmail.com, la que has creado en Hotmail. Haz click de nuevo en Siguiente > e introduce tu nombre de correo entrante y saliente para Hotmail.

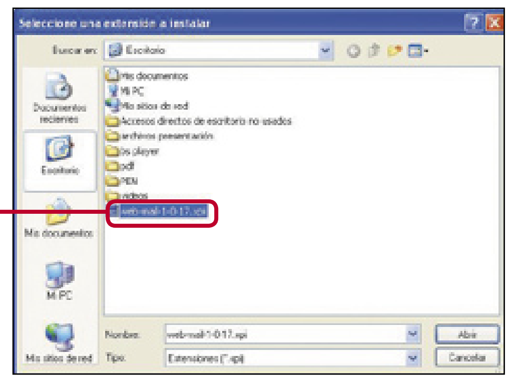
Introduzca el nombre de usuario entrante facilitado por su proveedor de correo electrónico (por ejemplo, "jperez").
Nombre de usuario entrante: agustin_ramseco
Introduzca el nombre de usuario saliente facilitado por su proveedor de correo electrónico (normalmente es el mismo que el entrante).
Nombre de usuario saliente: agustin_ramseco

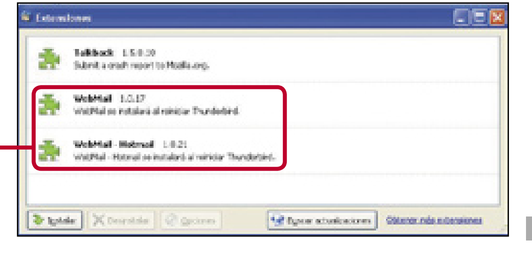
7 Aparecerá una ventana para que confirmes los datos. Si son correctos pincha en Terminar y escribe una nueva contraseña.

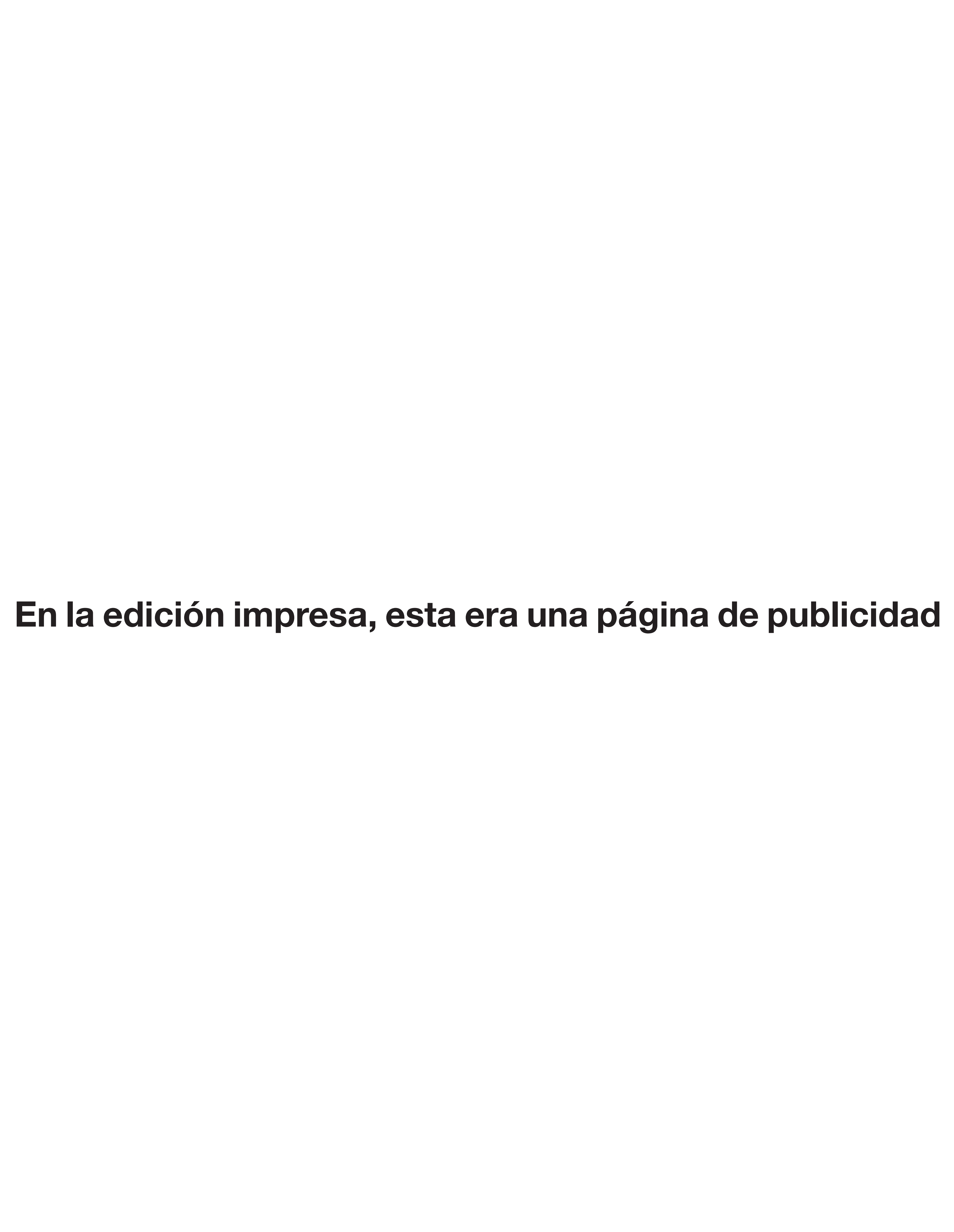


Junto con un mensaje de bienvenida, tienes ya, en la parte izquierda de la pantalla, una lista con todas las bandejas de tu cuenta de correo de Hotmail.








En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Dos mejor que uno

Lo que afirma este dicho se suele cumplir pero, ¿también se puede aplicar a los procesadores de PC? En estas páginas te contamos todo lo que necesitas saber sobre los microchips de doble núcleo.

Conceptos

Memoria RAM

Son las siglas de Random Access Memory (en español, Memoria de Acceso Aleatorio). Es la memoria de trabajo del ordenador, donde se cargan temporalmente los datos con los que se va a trabajar. Su tamaño determina la cantidad de información con la que un ordenador es capaz de trabajar a la vez hasta llegar al límite impuesto por la propia CPU. Su contenido se borra cuando se deja de suministrar corriente eléctrica, por lo que no sirve para el almacenamiento de datos.

Memoria caché

Es un tipo de memoria que se encarga de suministrar los datos que el procesador ha solicitado, de manera que nunca se quede sin la información que necesita para trabajar. En casi todos los procesadores, incluidos los de doble núcleo, está integrada en el propio chip. En unos casos es memoria compartida por los dos núcleos, mientras que en otros, es independiente para cada uno de ellos.

Bus de datos

Es el canal a través del cual viaja la información entre el procesador y los componentes y periféricos del ordenador. En función del bus que se emplee, existe un ancho de banda que determina la cantidad máxima de información que se puede enviar.

Núcleo

Es el centro neurálgico de un procesador. Está formado principalmente por transistores de silicio de tamaño microscópico, que trabajan con código binario para realizar los procesos de cálculo que lleva a cabo el ordenador. En los procesadores de doble núcleo, cada uno de ellos se encarga de tratar una parte de la información, de manera que existen dos canales diferenciados que se pueden dedicar a tareas distintas.

Sumario

La evolución de la informática es imparable. Cada año surgen nuevas necesidades, y la tecnología debe, por fuerza, adaptarse a ellas. Los programas son cada vez más sofisticados y requieren una capacidad de proceso mayor. En algunos casos, como en el de las aplicaciones que necesitan mucha potencia gráfica, se han repartido las tareas, de manera que la tarjeta gráfica se encarga de una buena parte de los cálculos necesarios. Pero, para otros muchos programas y funcionalidades de los ordenadores, no es suficiente. Por ello se innova en busca de procesadores cada vez más potentes. Esto ha llevado a la invención de los chips con varios núcleos. A continuación te contamos en qué consisten, qué modelos hay y cómo funcionan.

Evolución de los procesadores

Desde la aparición del primer procesador, el 4004 de la marca Intel, los chips que constituyen el "cerebro" de los ordenadores han sufrido grandes modificaciones. Todo ello para lograr un aumento en su capacidad de proceso y una mejor integración con los componentes de las computadoras.

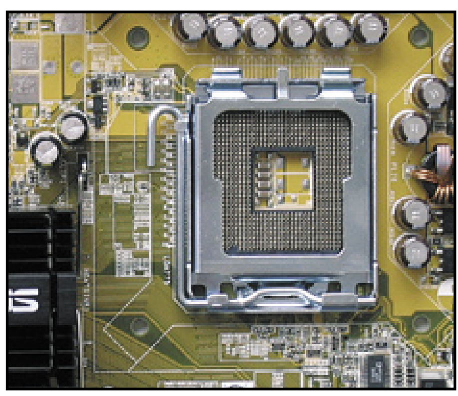
Este primer chip, de 4 bits, se montaba en los primeros ordenadores y funcionaba a una frecuencia de 740 KHz, con un bus de 4 bits. Con el paso de los años los chips de silicio han ido evolucionando hasta alcanzar su máximo potencial con los Pentium de última generación, que funcionan a 3,8 GHz, con buses de hasta 2Gb.

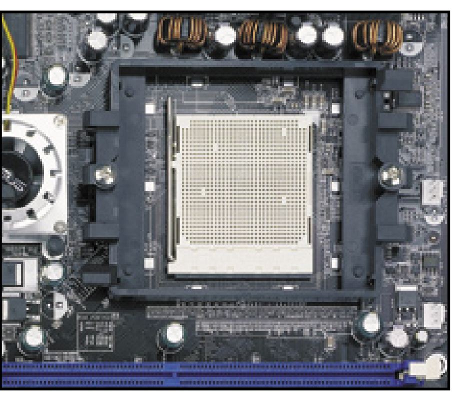
Para superar las limitaciones de estos microprocesadores se han creado tecnologías, como Hyper Threading, que permiten que un procesador funcione con más eficiencia al trabajar con varios programas a la vez. Se trata de un avance considerable pero, para mejorar aún más se ha optado por combinar varios núcleos, de manera que se comparten las tareas.

Procesadores de doble núcleo

Las mejoras en los procesadores han llegado al punto límite, según el proceso de fabricación que se emplea en la actualidad. Se ha comprobado que, por encima de los 3,8 GHz de frecuencia de reloj, los procesadores se calientan demasiado. Por ello, para alcanzar mejor rendimiento se

Los procesadores de doble núcleo, al igual que los convencionales, se fabrican en obleas de silicio. Los más nuevos se fabrican con tecnología de 65 nanómetros.





Los sockets para procesadores de Intel (izquierda) y de AMD (derecha) son diferentes y no son compatibles entre sí. Por ello cada placa base está preparada para una marca y tipo de chip.

están buscando diferentes soluciones. De momento, sólo una ha llegado a dar frutos: la tecnología multinúcleo. Mediante la combinación de varios procesadores de frecuencia menor, se obtienen mejoras en el rendimiento. Esto se debe a que los procesos que realiza un ordenador pueden llevarse a cabo desde distintos núcleos. Así, aunque la frecuencia del conjunto sea menor, al existir varios caminos para la información, se reparten las tareas y se llega a un resultado más eficiente que con un procesador convencional de la misma e, incluso, más capacidad.

Por ejemplo, un procesador de doble núcleo, con dos unidades que funcionan a 1,2 GHz, trabaja mejor que su homólogo, un chip de 2,4 GHz.

Por el momento, para suplir las necesidades crecientes en cuanto a capacidad de procesamiento de datos, la industria se está volcando en diferentes soluciones con procesadores de doble núcleo y combinaciones de varios de estos chips. Así, se están consiguiendo mejoras considerables, tanto para los usuarios convencionales de informática, como para las empresas que requieren equipos de alto rendimiento.

Mejoras en los procesos

El incremento de la potencia que ofrecen los chips de doble núcleo no se aprecia de la misma manera en todos los procesos que lleva a cabo un ordenador. Por ejemplo, en el caso de los juegos no se nota mucha diferencia con los procesadores convencionales. Esto se debe a que los cálculos gráficos los lleva a cabo la tarjeta gráfica. Las operaciones matemáticas de "inteligencia" del juego las realiza el procesador pero, como dedica un solo núcleo para ello con frecuencia menor a la de los procesadores convencionales, no se nota mucha mejoría. De hecho, con algunos chips "dobles" se obtienen peores resultados en el rendimiento de los juegos que con los procesadores convencionales.

En cambio, si se hace la misma prueba con programas de diseño gráfico como Adobe Photoshop, de diseño 3D como 3D Studio Max ,o de edición de vídeo como Adobe Premiere, el aumento de rendimiento es realmente notable.

En el caso de los "renders" que se hacen para aplicar efectos a vídeos, diseños 3D y fotografías, el incremento de rendimiento es muy importante.

Lo mismo ocurre con los procesos que funcionan en "segundo plano". Por ejemplo, se puede tardar la mitad de tiempo en descomprimir un archivo mediante el programa winrar con un Intel Core 2 Duo de gama media, que con un Pentium 4 de gama alta.

Con las aplicaciones de ofimática también se nota mucho el aumento del rendimiento. Se pueden utilizar muchas aplicaciones a la vez junto con Internet e, incluso, ver vídeos o escuchar música sin que se sobrecargue el ordenador.

La memoria caché

En los primeros procesadores este tipo de memoria estaba fuera del propio chip pero, en los modelos Pentium y equivalentes (de la marca AMD), se integró en su interior. Gracias a ello, y a una mejora del canal de comunicación entre ésta y el procesador, se logró una interacción más rápida y eficaz entre ambos componentes, con lo que aumentó el rendimiento de los equipos.

En los procesadores de doble núcleo esto también es así, aunque existen diferencias. Por ejemplo, en los primeros chips dobles la memoria caché de nivel 2 (caché L2) era independiente para cada núcleo, aunque el canal de comunicación era el mismo para ambos. Esto impide que los dos accedan a la caché

Composición de los procesadores de doble núcleo de Intel y AMD

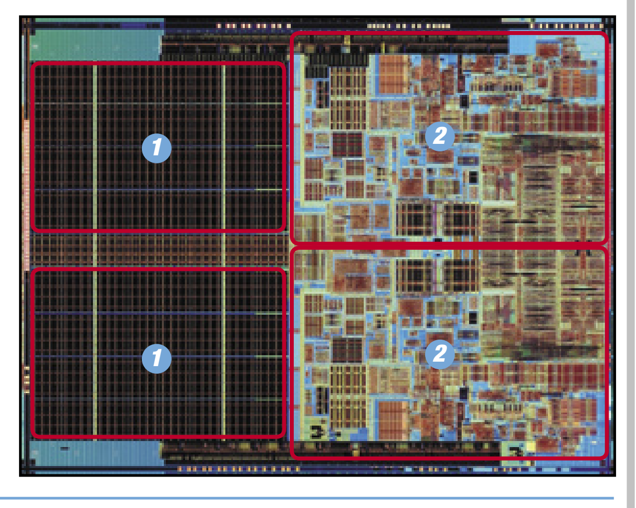
Intel Core2 Duo

Esta es la versión más moderna de un procesdor de doble núcleo fabricada por la empresa Intel. Se basa en la tecnología EM64T, que es una implementación de AMD64, inventada por AMD para sus procesadores Athlon 64 (primeros chips de 64 bits).

En la imagen de la derecha, tomada con un microscopio, se muestran las diferentes partes que componen este procesador de doble núcleo.

Se distinguen de forma muy clara los dos bloques donde se encuentra la memoria caché de nivel 2 (1). Cada módulo está conectado a su correspondiente núcleo mediante un bus de alta velocidad. La caché de este modelo de procesador, desarrollada por Intel especialmente para sus procesadores de dos o más núcleos, es más rápida que las convencionales, y está optimizada para funcionar de la forma en que trabajan este tipo de chips.

La zona donde se encuentran las CPUs se distingue claramente, pero los dos núcleos no están muy diferenciados (2), como ocurre en el caso de los



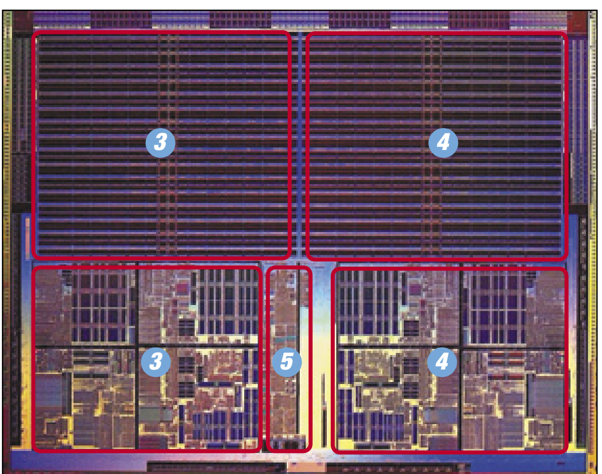
AMD Athlon 64 X2

La estructura de estos procesadores es muy similar a la de los Intel Core 2 Duo de Intel. A pesar de las diferencias que existen en la organización de las distintas partes que componen el chip, éstos también cuentan con dos núcleos diferenciados y con memoria caché de nivel 2 para cada uno.

En la imagen se distinguen claramente los dos bloques de memoria caché (3) y, también, los dos núcleos de proceso (4).

En estos procesadores se distingue con más facilidad dónde se encuentran las conexiones del procesador con el bus que comunica con la memoria RAM y los demás buses (5). En esta región se encuentra, además de la interfaz de memoria, la conexión con los diferentes canales Hypertransport (sólo se encuentran en algunos procesadores de la marca AMD), que tienen un ancho de banda bastante superior al de sus homólogos de Intel.

Otros elementos importantes que están instalados en en esa parte del chip son los generadores de reloj del procesador.



a la vez. El siguiente procesador "doble", el Core 2 Duo, tenía memoria caché L2 compartida pero, como se basa en Pentium M (más eficiente que Pentium 4), el rendimiento es superior. Por último, el Intel Core 2 Duo, tiene una caché L2 para cada núcleo, lo cual mejora los resultados a todos los niveles.

Modelos de procesador

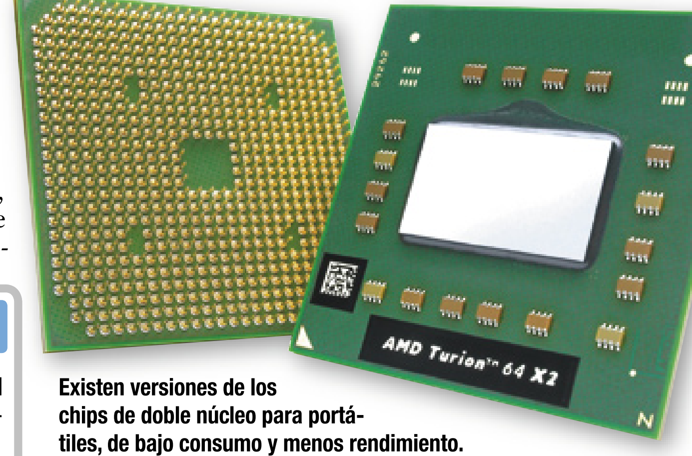
Existen varios fabricantes de procesadores para ordenadores. IBM fue el primero en crear un chip de este tipo. Hasta hace poco era el fabricante de los procesadores de los ordenadores Mac, de Apple. En la actualidad, sus chips se usan sobre todo en equipos profesionales, dado que Apple ha cambiado a los nuevos procesadores de Intel.

En lo que respecta a los de doble núcleo, actualmente sólo dos empresas los fabrican: Intel y AMD. Ambas compañías fabrican diferentes modelos para ordenadores de sobremesa, portátiles, servidores y equipos profesionales (workstations):

Intel

El primer procesador con dos núcleos que sacaron al mercado fue Pentium D. Se trata de un chip formado por dos unidades Pentium 4, de núcleo Prescott, fabricados en 90 nm. Posteriormente se creó el procesador Core Duo. Éste se basa en Pentium M, fabricado con la nueva tecnología de 65 nm. Gracias a ello se obtiene un aumento del rendiento, a pesar de tener memoria caché compartida por los dos núcleos. Además permite el uso compartido de datos entre ellos, de manera que se evita tener que pedirlos a la RAM si están disponibles en la caché del otro núcleo. El Core Duo se utiliza, sobre todo, en portátiles, como parte de la plataforma Intel Centrino.

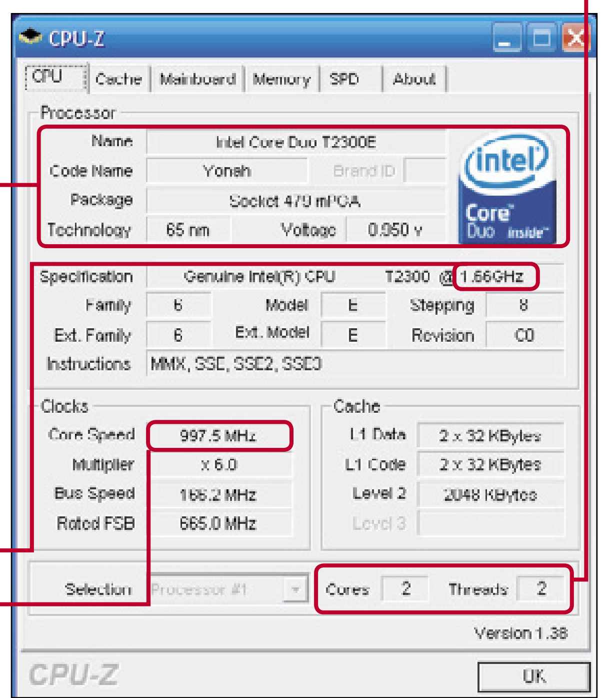
Después se creó el Core 2 Duo. Es más rápido que su predecesor, y maneja mejor la gestión de información a todos los niveles. Por el momento es el que más rendimiento ofrece de todos, por encima de su homólogo de la marca AMD (Athlon 64 X2).



Existen versiones de los chips de doble núcleo para portátiles, de bajo consumo y menos rendimiento.

Consulta las caracterísicas de tu procesador

El programa gratuito CPU-Z (www.cquid.com) ofrece información detallada sobre el procesador de tu PC. Después de iniciar el programa, aparece una imagen con todos los datos de tu procesador: fabricante y denominación del modelo, así como la identificación de tipo interno del fabricante. El programa también muestra detalles como la tecnología de producción (tamaño de las unidades operativas del chip, que aquí son de 65 nanometros) o la tensión eléctrica (al lado de voltaje). Junto al campo "Instructions" aparece el dato "x86-64" o "EM64T", si se trata de un procesador de 64 bit. Se muestra claramente la diferencia entre la frecuencia más elevada a la que puede trabajar el procesador y aquella con la que está trabajando en ese momento. En este ejemplo, la diferencia no es importante, ya que el procesador está realizando tareas sencillas que requieren poca capacidad de proceso y, por tanto, va lento para ahorrar energía. El programa muestra también el número de núcleos que componen el procesador.



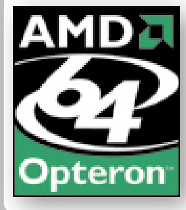
Principales procesdores de varios núcleos de AMD e Intel



AMD Athlon 64 X2
AMD presenta, algo antes que su eterno rival Intel, el "Athlon 64 X2", el primer procesador de doble núcleo. Contiene dos memorias caché independientes y el soporte para 64 bits (AMD64).



AMD Athlon 64 FX
Los más recientes modelos de la serie "Athlon 64 FX" tienen mayor capacidad que el "Athlon 64 X2". A partir del modelo FX 60 estos procesadores integran dos núcleos de proceso.



AMD Opteron 64
Los procesadores Opteron están diseñados para ordenadores profesionales ("Workstations") y servidores. Actualmente hay modelos de estos chips con dos y cuatro núcleos de proceso.



AMD Turion 64 X2
AMD ha integrado la tecnología de doble núcleo en sus procesadores para portátiles. El resultado es la gama Turion 64 X2. Estos procesadores son los competidores directos de los Core Duo de Intel.



Intel Pentium D
Procesador formado por dos Pentium 4. Fue el primer chip de dos núcleos de Intel en salir el mercado. Algunos modelos, como el Pentium D Extreme Edition disponen de tecnología Hyrer Threading.



Intel Core Duo
Intel produjo su primer procesador Dual-Core para portátiles, pero poco tiempo después también aparecieron versiones de los mismos chips, con más potencia, para ordenadores de oficina.



Intel Core 2 Duo / Quad
Intel ha mejorado los Core-Duo hasta la creación de los nuevos chips "Core-2-Duo", con mayor frecuencia y caché independiente para cada núcleo. Los Quad son similares, pero con cuatro núcleos.



Intel Core 2 Extreme
Actualmente es el modelo estrella de la marca Intel. Tiene 4 Mb de memoria caché independiente y una frecuencia muy elevada, lo que lo convierte en el más rápido de los denominados "Extreme".



Intel Xeon Multicore
Los procesadores Xeon de Intel se emplean en ordenadores profesionales (Workstations) y servidores. También en esta serie hay chips que pueden tener dos o, incluso, cuatro núcleos.

Tecnologías de virtualización

Los fabricantes de procesadores de doble núcleo han mejorado sus chips para funcionar con más eficiencia cuando se trabaja con programas de virtualización, como VMware, de manera que cada core se encargue de uno de los sistemas operativos. Intel ha creado la tecnología IVT (Intel Virtualization Technology, tambien llamada "Vanderpool"). AMD tiene su propia versión, AMD-V.

En ambos casos se puede activar esta función en la BIOS.

```
Max CPUID Value Limit:        [Disabled]
Vanderpool Technology:        [Enabled]
Execute Disable Bit           [Enabled]
Intel(R) SpeedStep(tm) tech.  [Disabled]
Intel(R) C-STATE tech.        [Enabled]
```

Características de los procesadores de doble núcleo

Procesadores	Frecuencia del procesador	Velocidad del bus FSB	Caché L2	Tecnología de producción	Socket
Intel Pentium 4 (Un solo núcleo)	1,3 a 3,8 GHz	400 a 1066 MHz	256 Kb a 2 Mb	180, 130 nm	423, 478 y LGA 775
Intel Pentium D	2,66 a 3,73 GHz	533 a 800 MHz	1 Mb	90 y 65 nm	LGA 775
Intel Core Duo	1,06 a 2,33 GHz	533 a 667 MHz	2 Mb	65 nm	Socket M
Intel Core 2 Duo	1,60 a 2,93 GHz	667 a 1066 MHz	2 o 4 Mb	65 nm	Socket T y M
AMD Athlon 64 (Un solo núcleo)	1,8 a 2,4 GHz	800 MHz a 1.000 MHz	512 Kb a 1 Mb	130 a 90 nm	754 y 939
AMD Athlon 64 X2	1,9 a 3 GHz	800 MHz a 2.000 MHz (Hypertransport)	1 a 2 Mb	90 y 65 nm	939 y AM2
AMD Turion 64 (Un solo núcleo)	1,6 a 2,4 GHz	800 MHz	512 Kb a 1 Mb	90 nm	745 y S1
AMD Turion 64 X2	1,6 a 2,2 GHz	1600 MHz	1 Mb	65 nm	S1

En esta tabla se muestran las características principales de los procesadores de doble núcleo de Intel y AMD. También aparece un ejemplo de los últimos chips de un solo núcleo para poder comparar.

AMD

Siempre ha sido el más fuerte competidor de Intel. Han sido los primeros en comercializar diferentes tecnologías que, ahora, son comunes en todos los procesadores, como la arquitectura AMD64 para micros de 64 bits.

A pesar de ser la primera marca en sacar a la venta un chip de doble núcleo, por el momento los procesadores de AMD más potentes no alcanzan el rendimiento de los de Intel.

Está teniendo bastante éxito, gracias a tecnologías como Hyper Transport, que incrementan la capacidad de comunicación entre procesadores, y también con algunos periféricos.

Los chips Opteron, que ofrecen una potencia similar a los Xeon de Intel, se han consolidado ya como una alternativa para servidores, y también para equipos de alto rendimiento.

Trabajo con aplicaciones

Los procesadores de doble núcleo están pensados para agilizar los procesos de la mayoría de las aplicaciones. Consiguen un mayor rendimiento al usar varias simultáneamente. Esto se nota mucho cuando se trabaja a la vez con Internet, programas de ofimática, diseño y reproducción o edición de contenido audiovisual. Al dividir el trabajo se consigue cada aplicación tenga los recursos que necesita en cada momento.

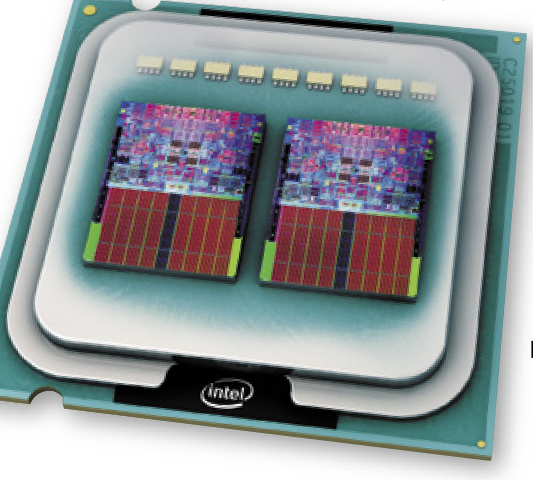
Doble núcleo para portátiles

Los procesadores de este tipo no son sólo para ordenadores profesionales y de sobremesa. Por el contrario, se fabrican versiones de éstos, de menos consumo y rendimiento, para equipos portátiles. Un ejemplo es el Turion 64 X2. Es el "hermano pequeño" del Athlon 64 X2, pensado especialmente para portátiles.

En el caso de Intel, se emplean chips como los de sobremesa, pero de menos consumo, integrados en la tecnología Centrino.

Procesadores de más núcleos

La mayoría de las empresas, y también los profesionales de la informática más exigentes, demandan ordenadores con mayor capacidad de proceso que los equipos convencionales.



En poco tiempo, los procesadores de cuatro núcleos, como el Quad Core, sustituirán a los de doble núcleo en los ordenadores de sobremesa.

Una de las limitaciones con las que se encuentran los fabricantes son los procesadores. Antes de que existieran procesadores de doble núcleo ya se utilizaban placas base con slots para varios procesadores. Gracias a ello se pueden fabricar servidores, ya que éstos necesitan manejar mucha información y, para eso, requieren gran capacidad de proceso.

En la actualidad se utilizan combinaciones de chips de dos o cuatro núcleos, conectados entre sí mediante buses de alta velocidad. Un ejemplo son los procesadores de cuatro núcleos Quad Core de Intel, o los modelos Opteron 64 de AMD.

Conexión entre procesadores

En las placas con varios procesadores, la estructura de los buses es diferente a la de los ordenadores convencionales. En estos equipos hay un centro de proceso más complejo, ya que tienen varias CPUs.

Para agilizar la comunicación entre ellos, y con los componentes del ordenador, se han creado buses especiales, como Hypertransport. Éste tiene más ancho de banda que los buses de los equipos convencionales.

Con todo ello se busca que el envío de datos de una CPU a otra sea tan rápido como lo es en el interior de un procesador, de manera que no se creen cuellos de botella entre unos y otros.

Un vistazo al futuro

El tipo de arquitectura de los procesadores actuales ha llegado, según muchos expertos, a su tope máximo. Ya no se pueden fabricar chips con más velocidad ni capacidad. Para avanzar se buscan soluciones mediante la combinación de distintas CPUs, pero es posible que se llegue al límite en pocos años.

Las placas base para servidores y workstations se fabrican especialmente para este tipo de equipos. En la mayoría de los casos incluyen slots para cada uno de los procesadores del ordenador, así como ranuras de memoria RAM independientes para cada chip.

Constantemente se investiga para encontrar otras formas de crear procesadores, y una de las más prometedoras es la de los chips cuánticos. Por el momento están en fase de experimentación, pero es posible que en unos años se disponga de procesadores que se basen en esta tecnología, superior a la actual.

Otro de los avances en este sentido es el de los procesadores que funcionan con impulsos lumínicos en vez de eléctricos. Con este sistema se puede incrementar la velocidad de las comunicaciones entre componentes y dentro de los propios chips.

Por el momento es más probable que se empiecen a utilizar estos últimos, dado que aún se necesita mucho desarrollo tecnológico para poder fabricar ordenadores cuánticos.

En el próximo número...

Conocimientos: Todo sobre PLC



+	–
● Rapidez de disparo	● Peso
● Ajustes manuales	● No tiene memoria interna
● Tiene estabilizador de imagen	

Puedes adquirir esta cámara de fotos digital en grandes superficies y tiendas especializadas. Si quieres obtener más información sobre este disposivo, visita la página web www.canon.es

Canon PowerShot G7

La última creación de Canon, en la línea de las cámaras compactas de altas prestaciones, es la Powershot G7. Mantiene la línea “retro” de sus predecesoras, pero con todas las funciones de las compactas de última generación.

Tiene una resolución de 10 megapíxeles, y hace fotos con una calidad bastante aceptable. Además, cuenta con el procesador de imagen DIGIC III, que realiza una mejor corrección de luz, color y ruido con gran rapidez. Además permite funciones avanzadas, como el reconocimiento facial.

Su zoom llega hasta los seis aumentos y la función macro permite hacer fotos a una distancia mínima de un centímetro del motivo.

El flash se queda un poco corto, pero carga muy rápido y apenas genera retardo. Tiene una zapata para colocar un flash adicional.

En general, es una cámara bastante rápida, tanto en la preparación como en el disparo, algo muy útil para hacer fotos en serie.

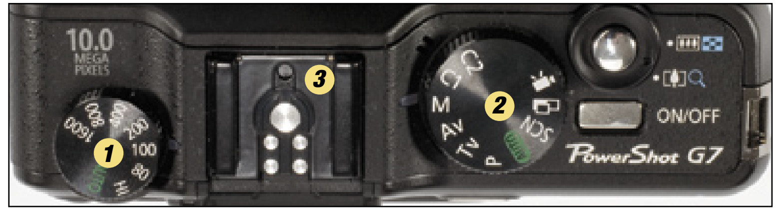


Además de la pantalla LCD tiene un visor óptico con ajuste de dioptrías.

Uno de los puntos más positivos que tiene es que permite realizar todo tipo de ajustes manuales (enfoque, diafragma, exposición y velocidad de obturación). Tiene muchos modos de disparo y medición de la exposición, y muestra avisos de error en el enfoque. Todo esto hace que sea una buena cámara para hacer tomas en cualquier situación, así como para experimentar con la fotografía.

Permite grabar vídeo y usar el zoom durante la grabación.

Su volumen y peso son algo elevados, pero no es raro en una cámara de estas características.

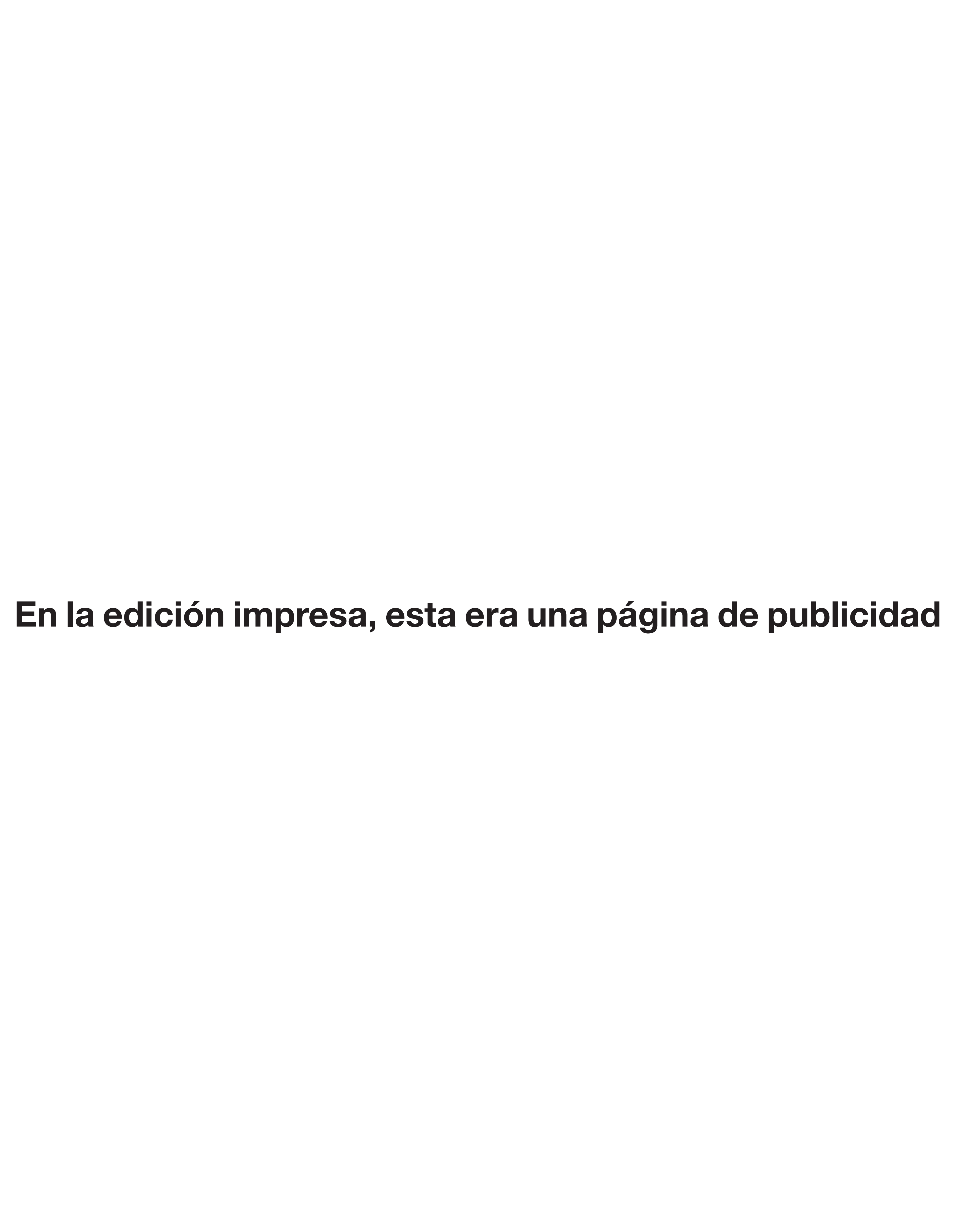


Tiene “ruedas” como las cámaras “clásicas”, una para la sensibilidad (1) y otra para los modos de uso(2). Además, cuenta con zapata para flash(3).

Resultados del test en detalle

Compáralo con otros test Pág. 102

	Nota		
Fabricante		**CANON**	
Modelo		**PowerShot G7**	
Resolución útil		**10 Megapíxeles**	
Calidad	**50,00%**		5,03
Calidad de la imagen	40,00%	Resolución alta, pierde un 2,86% hacia los bordes de la imagen, distorsión de cojín un poco alta en gran angular, ligera distorsión de barril en teleobjetivo, fuerte ruido en sensibilidades ISO HI, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, colores muy falseados, buen balance de blancos, viñeteado ligeramente visible	4,98
Calidad del flash (alcance en gran angular-teleobjetivo, tiempo de carga, retraso de disparo por flash)	10,00%	Escaso (4 metros) - muy escaso (2,5 m) / muy rápido (1,45 s) / corto (0,43 s)	5,22
Manejo	**40,00%**		8,09
Zoom óptico (distancia focal recalculada a 35 mm)/abertura	5,00%	6 X (35-210 mm/1 : 2,8-4,8)	5,96
Tiempo hasta que la cámara está preparada tras el encendido	2,00%	1,87 s	7,01
Tiempo desde la pulsación del disparador hasta que la imagen es capturada (autofoco+captura)	5,00%	0,41 s	8,39
Tiempo desde media pulsación hasta que la imagen es capturada (captura)	1,00%	0,21 s	9,54
Tiempo desde la pulsación del disparador hasta que la cámara vuelve a estar preparada, a máxima calidad (jpg sin flash)	1,00%	1,83 s	5,23
Función de captura en serie a la mayor velocidad de repetición y mejor calidad jpg: cantidad/repeticiones/siguientes imágenes con el disparador pulsado	1,00%	25 disparos a una velocidad de 1,96 imágenes por segundo, no realiza más fotografías	8,58
Función de macro: distancia mínima entre el frontal de la óptica y el motivo/mínima superficie capturable	1,00%	1 cm/7,9 cm2	8,72
Display: pivotable/girable/exactitud de detalle/reproducción del color/diagonal visible/reflejo/brillo/niveles de brillo ajustables	2,00%	No/no/algo escasa/un poco falseada/62,2 mm/un poco alto/ algo escaso/15 niveles	5,43
Visor: tipo (en su caso, cantidad de píxeles según el fabricante)/ coincidencia con el motivo fotografiado/cobertura/corrección de dioptrías	1,00%	Óptico / 14,5% / 79,05% / sí (-3 a +1 m-1)	5,15
Manual de instrucciones	1,00%	Guía de inicio rápido impresa en castellano, con información y referencias a guía avanzada / Manual sólo en PDF, en castellano, dispone de glosario y consejos, muy completo.	6,00
Manejo de los botones de control/tipo de ajuste de zoom/ cantidad de pasos de zoom	1,00%	Mediante un jog / selección con un deslizador / 14	8,00
Menús de ajuste	2,00%	Normal	5,48
Informaciones en pantalla posibles antes de una fotografía	1,00%	Histograma, abertura, velocidad, fotos restantes, modo de flash, compensación de exposición, sensibilidad ISO, calidad de imagen, resolución, balance de blancos	7,80
Posibilidad de ajuste manual de foco/diafragma/velocidad/ sensibilidad/ajuste del balance de blancos manual	2,00%	Sí/sí/sí/sí/sí	10,00
Modos de disparo	1,00%	Auto, P, Tv, Av, M, C1, C2, Ayuda de Stitch, SCN	10,00
Programas de flash	1,00%	Automático, activado, ojos rojos, sincronización lenta, desactivado	9,50
Aviso sonoro de enfoque correcto/enfoque incorrecto/aviso visual mediante LED/aviso en la pantalla/indicación de punto de enfoque	1,00%	Sí/sí/sí/sí/sí	10,00
Estabilizador de imagen	5,00%	Sí (IS)	10,00
Posibilidad de grabación de vídeo (resolución máxima/grabación sobre 512 Mb / fps / zoom)	5,00%	640 x 480 píxeles / 244 s / 30 fps / posibilidad de hacer zoom durante la grabación	10,00
Funciones adicionales	1,00%	Función de creación de panoramas, bloqueo de exposición, bloqueo de enfoque, compatibilidad con PictBridge, mediciones de exposición: evaluativa, promediada, puntual. Función de horquillado: AEB, Foco-BKT	7,40
Otros	**6,00%**		6,17
Peso con baterías o pilas y memoria/tamaño (ancho x alto x profundidad)	1,00%	356 gramos / ligeramente grande (105 x 74 x 42 milímetros)	6,54
Alimentación de la cámara	1,00%	Utiliza batería de iones de litio, sólo se puede cargar en el cargador	6,67
Cantidad de imágenes por carga de batería o juego de pilas (Una foto con flash cada 30 s, alternando angular y teleobjetivo)	1,00%	217 fotos	7,75
Tarjeta de memoria: utilizable/incluida	1,00%	SD, HCSD, MMC / SD 32 Mb / no tiene memoria interna	2,25
Cantidad máxima de imágenes sobre tarjeta de memoria de 512 Mb en máxima calidad (formato 4:3-3:2-16:9)/mínima resolución en jpg	1,00%	116-ninguna-160/1.840 imágenes	3,81
¿Dispone de salida de TV en la cámara/zapata para flash adicional?	1,00%	Sí/sí	10,00
Accesorios incluidos	0,00%	Cable USB, cable A/V, guía rápida, CD, cargador de batería externo, correa de hombro, tarjeta de memoria, batería	
Servicio	**4,00%**		3,50
Duración de la garantía	2,00%	Corta (12 meses)	4,00
Tipo de garantía	1,00%	Reparación en el distribuidor	4,00
Teléfono de ayuda	1,00%	807 117 225	2,00
Servicio online	0,00%	www.canon.es	
Nota parcial	**100,00%**		6,26
Corrección positiva/negativa		Sistema de detección de rostro	+0,20
Calidad		**Bien** ←	**6,46**
Precio/Calidad		**Suficiente**	
Precio		**549,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		549,00 : 6,46 = 84,98 = Suficiente	


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



+	–
● Calidad de sonido	● Tamaño de pantalla
● Graba audio	● Autonomía
● Tiene sintonizador de radio FM	

Puedes adquirir este reproducor MP3 en grandes superficies y tiendas especializadas. Si quieres obtener más información sobre este producto, visita la página web www.supratech.es

Supratech Jazz Apolo 2Gb

Este reproductor, de línea sencilla, está fabricado en materiales que resultan suaves al tacto, lo que hace que sea cómodo de usar. La calidad de sonido del propio reproductor es buena, pero sus auriculares no alcanzan la fidelidad que deberían, aunque también son cómodos de llevar, incluso al cabo de varias horas de uso continuado.

Permite reproducir archivos de audio en los formatos mp3, wma y wav, a un bitrate máximo de 320 kbps (mp3 y wma) y también permite la grabación de audio y la reproducción de archivos con extensión LRC, que se usan para hacer karaoke.

La pantalla de este dispositivo es pequeña, aunque muestra gran cantidad de información acerca de las pistas, incluyendo la de las etiquetas ID3, hasta la versión 2,4, el volumen, el modo de reproducción y ecualización y el estado de la batería.

Como función adicional, reconoce ficheros en formato LRC, por lo que se podría usar para reproducir archivos de tipo karaoke.

Para la conexión con el ordenador tiene un USB que se pliega para integrarse con la carcasa. A pesar de que es de la versión 2.0, no es muy rápido en la transferencia de archivos desde el ordenador al reproductor. A diferencia de otros dispositivos similares, este incluye un software de gestión de contenidos que es válido para todos los sistemas operativos.



Tiene un conector USB 2.0 que se pliega y queda integrado en la carcasa.

En cuanto a sus funciones, permite la reproducción aleatoria y diferentes modos de repetición (aleatorio, individual, todo y repetición de “A” a “B”).

La autonomía de su batería es algo escasa (unas seis horas y media) y no permite usar pilas.

Este modelo de reproductor, de 2 Gb, es el que más capacidad de almacenamiento tiene de toda la serie Jazz Apolo, de Supratech. También existe una versión con 1 Gb de memoria y otra con 512 Mb aunque, por el precio que tiene cada uno de los modelos, este es el que tiene mejor relación precio-memoria de los tres.



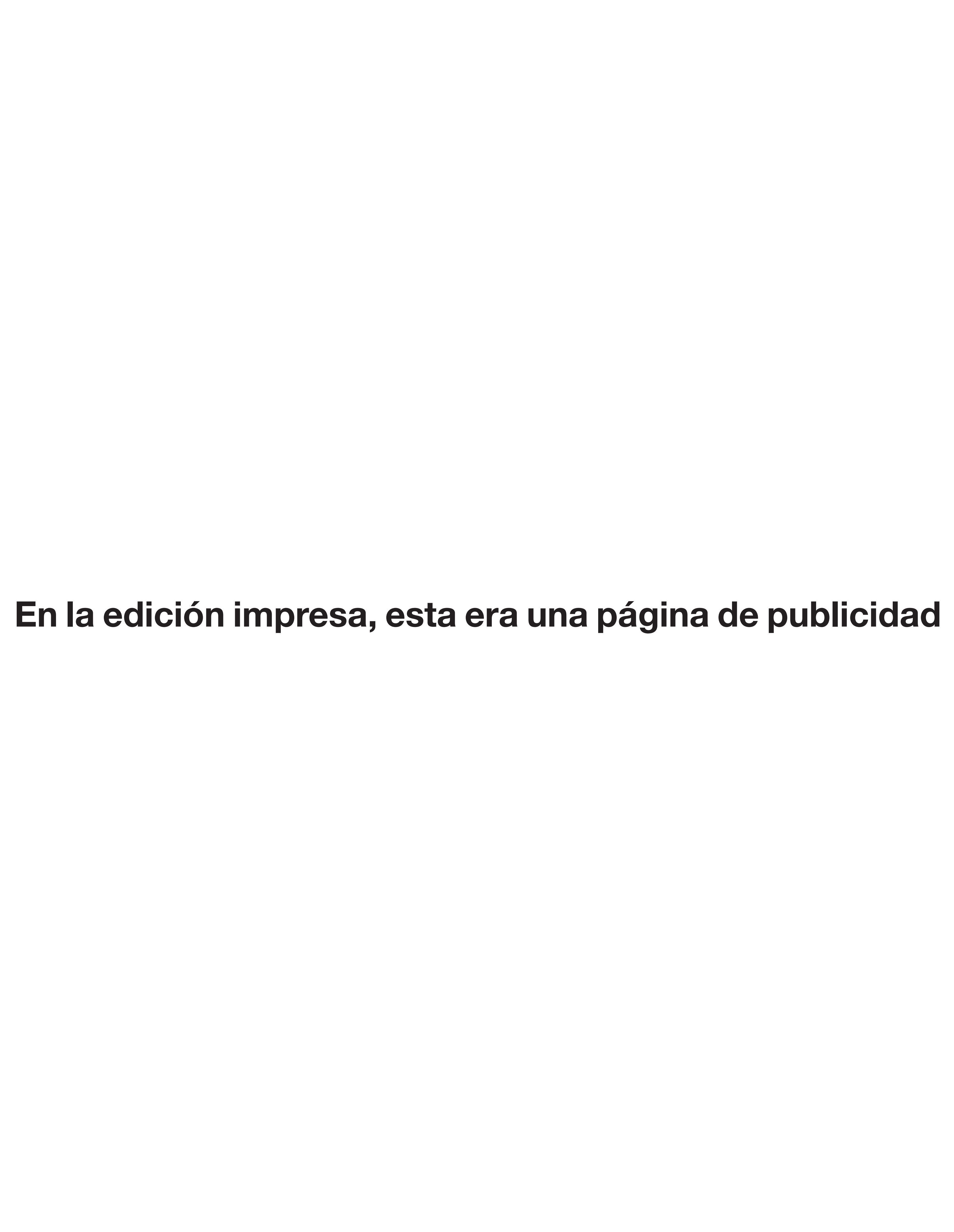
Cuenta con dos botones en un lateral para controlar los modos de reproducción. Toda la carcasa está fabricada con goma de tacto suave.

Resultados del test en detalle

Compáralo con otros test Pág. 102

Fabricante / Modelo	Nota	Supratech / Jazz Apolo 2048	
Calidad del sonido	**30,00%**		**4,77**
Audio por los auriculares	25,00%	Mala reproducción de los agudos / mala reproducción de los tonos medios / mala reproducción de los graves	4,00
Respuesta en frecuencia	3,00%	Muy buena (0,14 dB a -0,21 dB)	9,53
Calidad de sonido (diafonía / ruido / THD)	2,00%	Buena (-64 dB / -86,2 dBA / 0,0045%)	7,23
Calidad de la pantalla	**3,00%**		**2,19**
Test subjetivo de visionado	2,00%	Muy mala reproducción de los detalles / la pantalla es en B/N / alto reflejo	2,19
Tamaño de la pantalla (diagonal / resolución)	1,00%	Muy pequeña (1,2”) / muy baja (128 x 32 píxeles)	2,19
Funciones	**12,00%**		**6,05**
Ajustes de sonido	2,00%	Personalizado, rock, jazz, clásica, popular, triple, bajo, usuario	5,87
Velocidad de sonido máxima en mp3 / wma modo CBR	1,50%	320 kbps / 320 kbps	10,00
Formatos de audio admitidos	3,00%	mp3, wav, wma	6,11
Formatos de vídeo admitidos (archivos / codecs de vídeo)	1,00%	Ninguno / ninguno	0,00
Formatos de imagen admitidos	1,00%	Ninguno	0,00
Función de grabación (audio / vídeo)	1,50%	Graba audio	5,00
¿Muestra información de etiquetas ID3?	2,00%	v1.0, v2.3, v2.4, v2.x con imágenes, v2.x con letras	10,00
Conexiones	**2,00%**		**1,18**
Cantidad de entradas / salidas	2,00%	USB 1.1 full speed, auriculares 3,5 mm	1,18
Manejo	**20,00%**		**4,83**
Manual de instrucciones	2,00%	En castellano, muy breve	5,00
Control remoto	4,00%	No tiene	0,00
Información en la pantalla	3,00%	Título, artista, album, tipo archivo, bitrate, volumen, modo EQ, tiempo de reproducción, número de pista, total de pistas, estado de la batería, modo de reproducción	7,50
Comodidad de los auriculares a los 10/30/60 minutos de uso	5,00%	Cómodo / cómodo / normal	7,00
Modos de reproducción	2,00%	Aleatorio, repetir aleatorio, repetir una, repetir todo, A-B	6,50
Reproducción desde librería	2,00%	No dispone de librería	0,00
¿Dispone de función de bloqueo (Hold)?	1,00%	Sí	10,00
Tiempo de carga de ficheros (mp3/avi/jpeg)	1,00%	1,1 segundos / - / -	6,01
Otros	**27,00%**		**4,11**
Dimensiones (ancho x alto x profundo)	5,00%	74 x 29 x 12 mm	7,73
Peso (baterías incluidas)	4,00%	29 gramos	5,73
Autonomía con auriculares reproduciendo audio/vídeo	6,00%	6 h 28 m / no reproduce vídeo	2,75
Memoria incorporada	7,00%	1.977 Mb	2,72
Velocidad de copia de 256 Mb desde el PC	2,00%	Lento (362 s)	3,60
¿Dispone de lector de tarjetas de memoria?	2,00%	No tiene	0,00
¿Dispone de radio FM?	1,00%	Sí, 30 emisoras almacenables	6,80
Tipo de batería		Batería de iones de litio	
Accesorios incluidos		Cable USB, correa muñeca	
Servicio	**6,00%**		**6,67**
Duración de la garantía	3,00%	Normal (24 meses)	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Sustitución en el punto de venta	8,00
Teléfono de ayuda	1,00%	902 28 03 00	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**4,72**
Corrección positiva/negativa		Admite ficheros .lrc para función de karaoke	+0,05

Calidad	**Suficiente** ←	**4,77**
Precio/Calidad	**Suficiente**	
Precio	**79,90 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad	**79 ,00: 4,77 = 16,75 = Suficiente**	


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Jade Empire

En resumen: los aficionados a los juegos RPG para ordenador están de enhorabuena, porque este título, ya conocido y muy bien valorado por usuarios de consolas, llega al PC. Tal y como cabe esperar en un juego de este tipo, constantemente tendrás que tomar decisiones que pueden cambiar el rumbo de tu vida y, claro, deberás afrontar peligrosos combates para los que tendrás que estar bien entrenado.

Seguro que puedes imaginarte lo difícil que es crear un imperio de la nada. Y sin embargo casi nadie agradece a la dinastía Sun que, generación tras generación, haya guiado sabiamente al reino por un camino de armonía, esperanza y prosperidad. Esto, además, tiene especial mérito si se tiene en cuenta que estos han sido tiempos aciagos, en los que la barbarie se ha extendido sobre la faz de la tierra y, de ese modo, ha contaminado las almas de los hombres, convirtiendo el mundo en un lugar triste y peligroso, muy alejado de sus tiempos de gloria y explendor.

No es fácil, por lo tanto, guardar la compleja estructura del Imperio de Jade sobre una base que sólo se sostiene con puntales. En ocasiones, para mantener el equilibrio es necesario que se produzca un pequeño milagro, materializado en una persona capaz de repeler las agresiones del enemigo y ser, el mismo, la mejor defensa del imperio creado por la voluntad del Gran Dragón.

Sin embargo, al igual que ocurre con un mundo en el que bien y mal parecen enzarzados en una guerra sin final, también en el interior de las personas se puede encontrar ese mismo conflicto.

Hasta ahora no has escuchado nada nuevo. Tantos años como alumno aventajado de la escuela Dos Rios, te han proporcionado una sólida formación filosófica y, al mismo tiempo, cuantos conocimientos necesitas para poder enfrentarte en combate a un enemigo y salir victorioso de dicho enfrentamiento.

Lo que aún no sabías y vas a tener que entender, es que cuando fuiste abandonado por tus progenitores y entregado a esta escuela, no fue sino porque era necesario comenzar el proceso de formación desde tu más tierna infancia. Tienes mucho poder y tu inteligencia es el mejor aliado con el que puedes contar. Ahora, después de muchos años, es el momento de que sepas (aunque de alguna manera lo hayas intuido desde siempre), que recae sobre ti la responsabilidad de garantizar la continuidad del Imperio de Jade. Tendrás que ponerte al servicio del emperador y, jugándote la vida si es preciso, enfrentarte a cuantas amenazas se planteen. Sí, así como suena, todo el Imperio depende de una sola persona: TÚ.



¿Mujer? ¿Hombre? ¿Criatura? Da igual, aquí lo único importante es que seas un luchador colosal.

Así es el juego



1 En los combates el cuerpo a cuerpo es importante, pero no debes olvidar los poderes paranormales o estarás perdido.



2 Aprende de quienes se crucen por tu camino y escucha todo lo que te cuenten. Quizá eso cambie tu vida.



3 En ocasiones puedes llegar a perder la visibilidad a causa de la mágia.



4 No sólo el enemigo es hostil, también el entorno parece atacarte.



5 ¿Tienes miedo a los fantasmas? Entonces Jade Empire no es para ti.



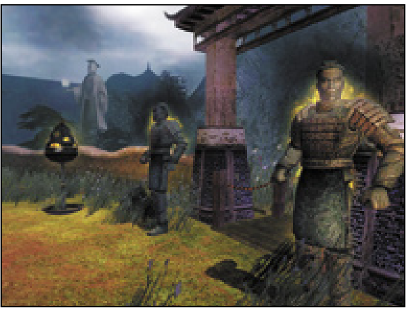
6 Algunas personas pueden parecer muy frágiles. Pero en tu confianza se encuentra su fortaleza y tu debilidad.



7 ¿Hay algo mejor que las armas y la magia? Sí, pero sólo una única cosa, las insuperables armas mágicas.



8 No te sientas confiado cuando hay más personas. Hay gente mala.



9 ¿Estatuas? Sí. ¿Inmóviles? No. Podemos llamarlas estatuas “vivas”.



10 Algunos lugares son preciosos, así que disfruta cuando los visites.

No puedes afrontar una batalla externa si en tu interior no has encontrado la paz. Debes elegir un camino y, hecho ésto, dejar que sea dicha senda la que dirija tus pasos.

Puedes optar por la vía de la Mano Abierta, procurar hacer el bien siempre y a todos los que te rodean. O quizá te decantes por la senda del Puño Cerrado, en la que cada uno sólo puede recibir aquello para lo que es digno.

Antes de que hagas algún simplista juicio de valores, no relaciones al bien con lo primero y al mal con lo segundo. Son, en realidad, dos maneras distintas de ver la vida y entender las cosas. Y cada paso que des te acercará tanto a uno como te alejará del otro. Y al final será la suma de tus actos la que dirá quién eres.

Todo lo que necesitas para disfrutar del juego

Controles predeterminados

Tecla	Acción
F	Modo concentración
I	Amuleto
J	Diario
Tab	Desplazar objetivos
A	Adelante
S	Atrás
A	Izquierda
D	Derecha
E	Golpe de chi
T	Modo objeto libre
P	Pausa de combate
Espacio	Parar
Ratón	Atacar
Ratón	Ataque potente

Direcciones online

http://jade.bioware.com/specialedition	Página oficial
www.taketwo.es	Web oficial del distribuidor
www.bioware.com	Web oficial del desarrollador
http://2kgames.com	Web oficial del productor

En cualquier caso, todavía te quedan unas horas en la escuela. Quizá lo mejor que puedes hacer es aprovechar para recorrerla por última vez. Así podrás hablar con quienes han compartido su vida contigo estos últimos años, arañar un poco más de sus conocimientos para enriquecer tu interior e incluso, si lo deseas, templar tu cuerpo entrenando para combatir como el más letal de los guerreros. Nada de esto será una pérdida de tiempo. Es más, probablemente gracias a ello salgas con vida de esto.

Es posible que ni siquiera sepas aún quién eres, pero no te angusties por ello. Lo importante es que estés listo para todo lo que te espera y recorrer dos caminos: el interior hasta llegar a conocerte, y el exterior para que, absolutamente nadie en este Imperio, desconozca quien eres.

Pronto el mismísmo emperador querrá saber de ti personalmente. Recorre la escuela, prepara tu equipaje y, por fin, sal al mundo a poner en práctica todo lo que has aprendido aquí.

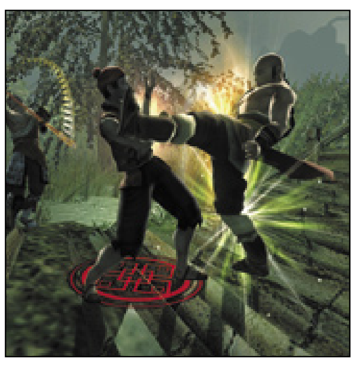
Detalles del juego



Parece sabio, así que no está de más que escuches lo que te cuenta.



A veces debes combatir en malas condiciones, ¿podrás hacerlo?



Los enfrentamientos entre muchas personas, ¿son relaciones sociales?

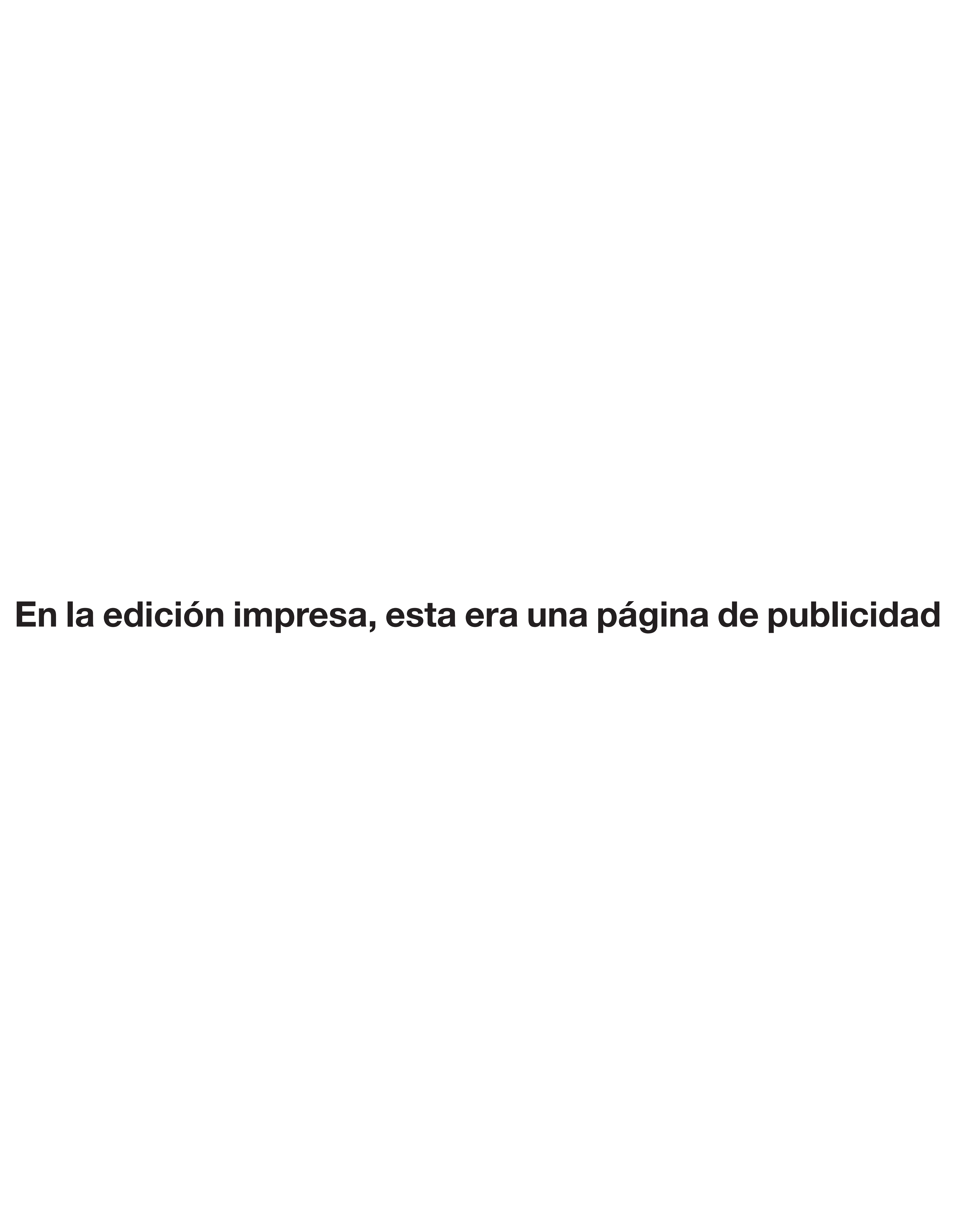


Imagínate que aparece un monstruo horrible. ¡Sorpresa! ¡Ha aparecido!

Resultados del test en detalle

Nombre del juego	Nota	Jade Empire Special Edition	Nota
Desarrollador/ Productor		Bioware / 2K Games	
Distribuidor		Take 2	
Requisitos de sistema			
Indicado para procesador/RAM y sistema operativo (según fabricante)		Pentium 4 1,8 Ghz, 512 Mb, Windows XP	
Indicado para procesador/RAM (recomendación Computer Hoy)		Pentium 4 2,4 Ghz, 512 Mb	
Calidad del Juego (opinión de la Redacción)	**58,00%**		**9,24**
Gráficos	**13,00%**		**9,85**
Nivel de detalle de los personajes	3,00%	Muy cuidados	10,00
Nivel de detalle de los escenarios / entornos	3,00%	Muy cuidados	10,00
Animación / movimientos de los personajes	2,00%	Perfectos	10,00
Efectos especiales	2,00%	Espectaculares	9,00
Tecnología	3,00%	3D	10,00
Sonido	**7,00%**		**7,43**
Música	2,00%	Excelente	10,00
Efectos de sonido	3,00%	Excelentes	10,00
Diálogos / voces	2,00%	Sin traducir	1,00
Jugabilidad	**38,00%**		**9,37**
Periodo de aprendizaje básico para comprender el juego	6,00%	Ajustado	7,00
Vida del juego	6,00%	Casi infinita	9,00
Argumento	4,00%	Apasionante	10,00
Realismo	3,00%	Excepcional	10,00
Intensidad	3,00%	Enorme	10,00
Variedad de situaciones	3,00%	Infinita	10,00
Comportamiento de los adversarios (inteligencia artificial)	6,00%	Muy alta	10,00
Textos / subtítulos	2,00%	Perfectos	10,00
Control adecuado por tipo de juego / respuesta	5,00%	Teclado-ratón/buena	10,00
Manual de instrucciones	**2,00%**		**8,00**
Comentario	2,00%	Completo	8,00
Prueba de compatibilidad de sonido	**10,80%**		**10,00**
Probado con las 24 tarjetas de sonido más habituales del mercado	10,80%	Funciona con las 24 tarjetas	10,00
Prueba de rendimiento de vídeo	**10,80%**		**6,11**
Comentario	10,80%	El juego no funcionará en equipos con tarjetas gráficas incompatibles con la tecnología Shader Model 2.0	6,11
Posibilidad de configuración	**4,00%**		**8,75**
Menús de configuración en castellano	1,00%	Sí	10,00
Ajustes de resolución-profundidad de color	1,00%	Sí/no	5,00
Ajustes de música / efectos de sonido	1,00%	Sí	10,00
Ajustes de dificultad	1,00%	Sí	10,00
Otros datos	**7,40%**		**9,32**
Variedad de elementos del juego (comprobado)	2,00%	12 Compañeros y 16 estilos de lucha	9,50
Posibilidad de guardar partida (comprobado)	2,00%	En cualquier momento	10,00
Dispositivos de control compatibles	1,00%	Teclado-ratón, pad de control	6,00
Idioma (comprobado)	2,40%	Castellano opcional	10,00
Número máximo de jugadores en el mismo ordenador/en red (datos del fabricante)		1/0 (red local/Internet)	
Instalación	**5,00%**		**9,60**
Dificultad de la primera instalación (comprobado)	2,00%	Arranque automático	10,00
¿Indica espacio necesario en disco? (espacio utilizado en Megabytes, medido)	0,50%	Sí (7.051,5 Mb)	10,00
¿Indica espacio libre existente en disco? (comprobado)	0,50%	Sí	10,00
Desinstalación (datos restantes no desinstalados, medido)	1,00%	0 Mb	10,00
Idioma de las instrucciones de instalación (comprobado)	1,00%	Castellano	8,00
Servicios de atención al cliente	**2,00%**		**3,00**
Teléfono de asistencia técnica	1,00%	91 636 39 25	6,00
Ayuda en Internet	1,00%	No tiene (www.taketwo.es)	0,00
Nota media	**100,00%**		**8,84**
Corrección positiva/negativa		Incluye un libro con el arte del juego	+0,20

Calidad	**Sobresaliente ← 9,04**
Precio/Calidad	**Suficiente**
Precio	**39,99 €**
Cálculo de la nota precio/calidad	39,99 : 9,04 = 4,42 = Suficiente


En la edición impresa, esta era una página de publicidad




+

- Funciones telefónicas
- Precio

–

- Resolución de la cámara
- Tamaño de la memoria

Redes GSM/UMTS:
Tribanda

Cámara:
VGA (640 x 480)

Reproduce:
No tiene reproductor de audio

Tarjeta de memoria:
No tiene

Autonomía (en uso):
23 horas

Conexiones:
Infrarrojos

Tamaño (4,5 x 10,5 x 2,1 cm)

Puedes adquirir este teléfono en grandes superficies y tiendas especializadas. Para más información, consulta en www.nokia.es

Nokia 6080

En esta ola de teléfonos hiper musculados que nos invade, Nokia nunca ha descuidado a aquellos ususarios que prefieren tener un móvil robusto y sencillo, con las funciones básicas para poder hacer llamadas, enviar mensajes, guardar contactos en la agenda y poco más.

Este modelo reemplaza al Nokia 6070, al que se parece muchísimo, y tiene prácticamente las mismas características que su atecesor. Incluye algunas funciones que aún no se han implantado en España, como EDGE y Push-to-Talk. Además de ellas, también cuenta con una cámara de fotos y con radio FM.

El resultado es un teléfono de aspecto simple pero atractivo, y que no se muestra demasiado brillante en casi ningún aspecto.

Eso sí, cumple sobradamente con su función principal, que es hablar por teléfono, algo que no pueden decir todos los móviles. Tiene una buena calidad de emisión y recepción, así como una aceptable fidelidad de sonido. Al ser tribanda puede usarse también en gran parte del mundo, y admite el uso de sonido en formato MP3 como timbre de llamada. Además, la duración de la batería es de casi 24 horas si se hace un uso normal del teléfono (hacer y recibir varias llamadas, enviar mensajes de texto, hacer algunas fotos...). La resolución de la cámara que integra es muy baja, de tan sólo 640 x 480 píxeles. A pesar de ello, las fotos que hace no son demasiado malas, siempre que te vayas a limitar a verlas en la pantalla del teléfono. En cuanto al intercambio de datos, sólo dispone de conexión de infrarrojos.



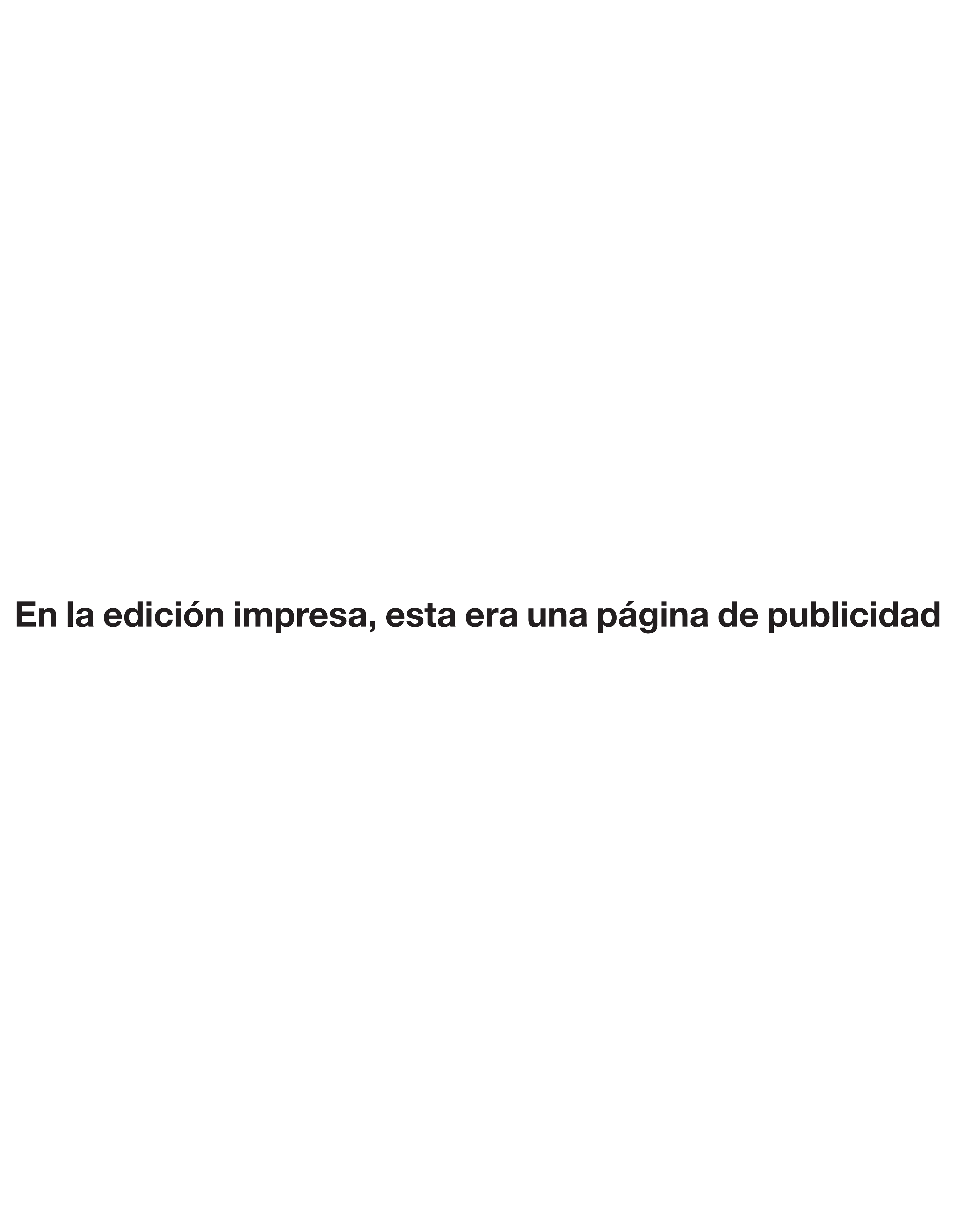
La tarjeta SIM se ubica debajo de la batería, en la parte trasera del móvil.

Resultados del test en detalle

Compáralo con otros test Pág. 102

Fabricante y modelo	Nota	Nokia 6080	
Teléfono (calidad y funciones)	**15,00%**		**5,97**
Calidad de emisión/recepción en GSM 900-GSM1800;UMTS (en el oído/móvil tuMbado)	4,00%	73,70%/no dispone de UMTS; 75,70%/no dispone de UMTS	4,94
Fidelidad del sonido en emisión/recepción (rango en frecuencia)/sensibilidad al viento	2,00%	Normativa GSM respetada; no respetada/bastante sensible	5,20
Volumen en emisión/recepción/calidad del sonido del manos libres	1,00%	Según norma; no según norma/bastante buen sonido	5,62
Radiación en GSM 900/GSM1800/UMTS (W/kg);índice de radiación	1,50%	0,4 W/kg; 0,33 W/kg; no dispone de UMTS; 0,31	8,80
Redes: GSM/UMTS/WLAN	2,00%	Tribanda/no/no	4,00
Cantidad de listas de llamadas/indicación de la hora/repetición de la llamada/señal en remarcación con éxito	1,50%	3; sí/sí/no	7,70
Alarma de vibración: ¿se nota?/vibración durante el timbre/vibración antes del timbre/volumen máximo/MP3 como timbre	1,00%	Bastante poco perceptible; sí; no/61 dBA; sí	5,56
Asignación de timbres: timbre especial por contacto/por grupo de contactos/grupos sin timbre o no aceptados/asignación de foto o vídeo	1,50%	No/sí/sí/sí	7,00
Seguridad antirobo (seguro por SIM)/bloqueo del teclado por código/seguro infantil (restricción de números)	0,50%	Sí/sí/sí	10,00
Foto y vídeo (calidad y funciones)	**8,00%**		**4,08**
Calidad de las fotos: test de visionado/exactitud de detalles/distorsiones/fidelidad del color	3,00%	Apenas detalles, pixelado/49,4%/-0,5%/89,3%	5,68
Manejo: retardo/tiempo entre dos fotografías/desactivar sonido del disparador	1,00%	0,35 segundos/3,4 segundos/sí	6,20
Funciones: Autofoco/zoom óptico/iluminación/tamaño máximo de impresión (300 dpi)	1,00%	No/no/no/3 x 2 cm	0,00
Vídeo: resol. máx. /imágenes por seg./duración máx./grabación de sonido/ajustable a MMS	2,00%	128 x 96 píxeles/8/105 segundos/sí/sí	4,68
Videollamada: fotografía en lugar de imagen de la cámara; transferir foto desde la memoria/recepción de TV por: UMTS; DVB-H; DMb	1,00%	No; no/no; no; no	0,00
Música (calidad y funciones)	**6,00%**		**0,50**
Calidad del sonido: test de audición/rango de frecuencia/distorsión/ruido	2,00%	No dispone de reproductor de audio	0,00
Formatos reproducibles/modo avión (funciones de teléfono desactivadas pero con posibilidad de escuchar MP3)/radio FM	3,00%	No dispone de reproductor de audio/no/sí	1,00
Manejo: búsqueda por palabra clave (intérprete o título)/listas de reproducción/posibilidad SMS durante la reproducción	1,00%	No dispone de reproductor de audio	0,00
Agenda, calendario y transferencia de datos	**10,00%**		**5,33**
Agenda: cantidad de contactos/números por contacto; direcciones por contacto	3,00%	500/5; 3	10,00
Calendario: búsqueda por palabra clave; vista por mes; vista mes con marca de cita/dictáfono	1,00%	No; sí; sí/sí	8,50
Cita: indicación de disponibilidad/recordatorio de cita/función despertador con móvil apagado	1,00%	No/sí/sí	7,50
Conexión mediante cable USB/el móvil es reconocido como disco duro/sincronización de datos: con Outlook por cable; mediante red móvil (SyncML)	0,75%	No/no/no; sí	0,50
Funciones Bluetooth: intercaMbio de datos; música estéreo; manos libres/infrarrojo	2,00%	No; no; no/sí	2,50
Actualización mediante la red móvil: sistema operativo; ajustes/reproducción JAVA	0,25%	No; sí/no	3,34
Memoria interna / tarjeta de memoria incluida / capacidad máxima de la tarjeta	2,00%	2 MB/ninguna/–	0,56
SMS, MMS, email e Internet	**11,00%**		**7,73**
SMS: indicación de exceso de caracteres/cantidad de SMS almacenables/carpeta "enviados"/ayuda de escritura (diccionario T9) desactivable;función de aprendizaje	3,00%	Sí/más de 100/sí/sí; sí	10,00
MMS: tamaño máximo/ajuste automático del tamaño de las fotografías a enviar/envío de vídeo	2,50%	100 kb/sí/sí	7,72
Recepción de email: de forma automática mediante "Push"/de forma automática con intervalos/recepción de cabeceras	0,25%	No/no/sí	2,50
Tipos de archivos de adjuntos: envío de fotos/recepción y visualización de ficheros de imagen, Word, Excel, Power-Point, PDF	0,25%	Sí/no; no; no; no; no	3,00
Internet móvil (WAP)/Internet convencional (HTML)/reproducción de objetos animados/ ¿Puede guardar páginas web?	2,50%	Sí/sí/limitado/sí	9,24
Velocidad de transmisión: GPRS/EDGE/UMTS	2,50%	80 kbps/–/–	4,50
Manejo	**9,00%**		**5,62**
Llamada desde la agenda/almacenar número desde SMS/envío de SMS de prueba	2,00%	11/31/61	7,30
Activar el auricular/calculadora/despertador; desactivar sonido antes/durante de llamada	2,00%	1; 10; 9/7; 1	7,50
Manejo de menú directo mediante botones numéricos/descripción de puntos principales del menú/indicaciones permanentes: hora; SMS nuevo; llamada perdida	2,00%	Sí/no/no; no; no	2,00
Manejo por voz sin programación: funciones/registros en la agenda/números de teléfono	1,00%	No/no/no	0,00
Duración del encendido; cantidad de menús directos/accesibles con un máximo de 2 acciones)	1,00%	19 segundos/5; 8	7,98
Manual: estructura/glosario/gráficos/facilidad de comprensión	1,00%	Claro/sí/sí/comprensible	9,00
Pantalla (calidad, representación)	**10,00%**		**4,92**
Brillo (Candela/m^2)/distribución de la claridad/relación de contraste/gama de color/reflejo	5,50%	44 cd/m; 99%/12:1/75%/bastante fuerte	5,10
Superficie visible (ancho x alto)/resolución/cantidad de colores/factor de enfoque	4,00%	3,5 x 2,8 cm/20480/65536/2090	4,34
Tamaño estándar: núm. a marcar (11 caracteres) /letras de SMS recibido/modificación del tamaño	0,50%	5 mm; 2,5 mm/sí	7,48
Teclado	**9,00%**		**7,41**
Tamaño del bloque de botones/cantidad total de teclas/descritas en pantalla, cantidad de teclas de libre asignación (SoftKeys)	4,00%	6,72 cm/24/1	6,04
Punto de presión (tamaño y presión)/tipo de control multifunción/bloqueo de teclas exteriores	2,00%	Perceptible/5-direcciones (4 + 1)/sí	9,00
Iluminación: multicolor; uniforme/serigrafiado; tamaño de los números, altura de las letras	0,50%	Sí; sí/2 mm; 1,5 mm	6,60
Teclas independientes: descolgar/colgar/volumen del auricular/cámara/reproducción de música/videollamada	2,50%	Sí/sí/no/no necesario/no necesario	8,50
Autonomía	**9,00%**		**6,72**
En espera GSM900/GSM1800/UMTS	2,00%	227 horas/230 horas/no dispone de UMTS	7,70
Uso activo/sólo reproducción musical (móvil activado)	4,00%	23 horas/–	6,98
En conversación: GSM 900/GSM 1800/UMTS/duración de carga/desconexión UMTS	3,00%	3 horas/3 horas/no dispone de UMTS/157 min/ No dispone de UMTS	5,72
Dimensiones, peso, robustez y accesorios	**7,00%**		**7,72**
Tamaño (ancho x alto x profundidad)/peso	3,00%	4,5 x 10,5 x 2,1 cm/92 gramos	9,34
Resistencia a la humedad/inclemencias/caída/roce (sin contar la pantalla)	3,00%	Ligera interferencia/ok/ok/muy alta/baja	8,00
Accesorios incluidos	1,00%	Auricular estéreo	2,00
Servicio	**3,00%**		**5,67**
Duración de la garantía	3,00%	Normal (24 meses)	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en punto de venta	5,00
Teléfono de ayuda	1,00%	902 404 414	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**5,78**
Corrección positiva/negativa			

Calidad	**Suficiente** ←	**5,78**
Precio/Calidad	**Bien**	
Precio	**155,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad	155 : 5,78 = 26,81 = Bien	


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Conceptos

NAS
Son las siglas de Network Attached Storage (dispositivo de almacenamiento en red). Se trata de un conjunto de discos duros que están gobernados por una misma tarjeta controladora y, por medio de la cual, se conectan a una red de área local, generalmente a través de un cable Ethernet. El dispositivo se hace accesible a los ordenadores que están en la misma subred, de tal forma que los usuarios puedan utilizarlo como espacio de almacenamiento extra.

RAID
Siglas de Redundant Array of Independent Disks. Existen varias configuraciones de RAID. Básicamente, con todas ellas se pretende conseguir una mayor fiabilidad de los discos y/o que el acceso a los mismos sea más rápido. Los dispositivos NAS suelen estar constituidos por varios discos duros. En este sentido, tanto la controladora como el firmware permiten agrupar los discos para construir RAID.

LOPD
Son las siglas de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal. En esta ley se define el concepto de fichero que contiene datos de carácter personal. Esta Ley es de obligado cumplimiento por aquellas organizaciones en cuyas bases de datos se almacenen ficheros que caigan dentro de la definición anterior. Si tienes una empresa y almacenas datos personales en los discos duros de los ordenadores, deberías conocer esta ley. Además, conviene que también tengas en cuenta las medidas de seguridad que debes aplicar a los discos duros, recogidas en el Reglamento de Medidas de Seguridad de Ficheros Automatizados que contengan datos de carácter personal.



Foto: Latinstock. **Montaje:** Computer Hoy.

Sírvase usted mismo

Puedes hacer uso de un disco duro de red para compartir datos con otros usuarios de la red y, también, para almacenar aquellos ficheros que no quieres perder.

Sumario

La conocida Ley de Moore aventura que, cada dos años, se duplica el número de transistores en una computadora. El rápido desarrollo de la tecnología electrónica también puede extenderse hacia la velocidad de procesamiento, la capacidad de la memoria RAM o el espacio de almacenamiento en los discos duros. Estrechamente ligado al avance de la electrónica, se encuentra también el de la programación. Las aplicaciones más modernas hacen uso de esta tecnología (ten en cuenta a este respecto los requerimientos de hardware que necesita la interfaz gráfica Aero). Y, paralelamente al progreso del hardware y el software, crece también, exponencialmente, el volumen de información que genera el ordenador. Para guardar toda esta masa de información es necesario hacer uso de discos duros que dispongan de un gran espacio de almacenamiento. Se pide también a los discos duros que sean fiables, es decir que, ante una eventual catástrofe como un corte de energía eléctrica, pueda recuperarse la información. Estas premisas que acabamos de describir, pueden ser suplidas por un disco duro de red. Un dispositivo de este tipo, cuyo espacio de almacenamiento está disponible a través de una red de área local, no puede sustituir al disco duro interno que tienen todos los ordenadores, pero puede complementarlo. Si tienes una gran cantidad de datos muy importantes que no quieres perder o tienes una pequeña empresa, una posible solución sería contar con un disco duro de red. Para que puedas comprobar cómo funciona y cuáles son las ventajas de utilizarlo, lo explicamos en los apartados siguientes tomando como ejemplo Altos EasyStore, de Acer.

Puedes programar copias de seguridad

Sistema de Alimentación Ininterrumpia

Es un aparato que dispone de una batería y se coloca entre el enchufe y un dispositivo informático, como los ordenadores o los discos de red. Hay varios tipos de SAIs pero, a grandes rasgos, su misión es proporcionar alimentación eléctrica durante unos pocos minutos cuando hay un apagón, para evitar que el dispositivo electrónico se apague súbitamente.

Otros SAIs, además, están diseñados con filtros cuya finalidad es impedir que las fluctuaciones de la corriente eléctrica (picos) puedan afectar negativamente a los aparatos electrónicos. Si quieres evitar que un apagón pueda afectar negativamente al dispositivo y a los datos que están en su interior, es buena idea que adquieras un SAI.

Elegir un lugar y colocar el aparato

Este dispositivo, EasyStorage, es un NAS, siglas de Network Attachment Storage. Es un dispositivo que se compone, básicamente, de uno o varios discos duros que pueden conectarse a una red de área local y, cuyo espacio de almacenamiento, se comparte entre todos los usuarios de la red que tengan permiso.

Antes de explicarte cómo se instala el software necesario para administrar el disco de red y manejar el dispositivo, es conveniente que conozcas algunos detalles sobre la colocación del mismo.

1 En primer lugar, tienes que designar el lugar donde quieres dejar el dispositivo de almacenamiento.

2 Ahora, debes elegir una ubicación. El lugar seleccionado debe cumplir un requisito primordial: como se gestiona mediante un ordenador, el dispositivo tiene que conectarse a la misma subred de área local en la que se encuentra el ordenador.

3 Si has adquirido el aparato para utilizarlo en casa, puedes ponerlo en una habitación cualquiera. Eso sí, ten en cuenta dos consideraciones. La primera, que el dispositivo estará encendido día y noche. Los ventiladores electrónicos que están en su interior generan un ruido casi imperceptible, pero un poco molesto si tienes problemas para conciliar el sueño, por lo que no es recomendable dejarlo en un dormitorio. En segundo lugar, piensa en una sala donde haya poca humedad, que esté bien ventilada, sea fresca y, a ser posible, donde, normalmente, haya poca luz.

4 En cambio, si vas a utilizar el dispositivo para almacenar, entre otras cosas, ficheros de carácter personal con los que trabaja tu empresa, tienes que seguir las directrices que están desarrolladas en el Reglamento de Medidas de Seguridad (Real Decreto 994/1999, de 11 de junio). Aquí sólo explicaremos las medidas básicas, que afectan a cualquier fichero de esta índole. El artículo 13.1 dice así: "Los soportes informáticos que contengan datos de carácter personal deberán [...] almacenarse en un lugar con acceso restringido al personal autorizado [...]." Es decir, que debes elegir una habitación a la que sólo puedan entrar aquellas personas que estén autorizadas. En la elección de esta sala, considera también las características de humedad y ventilación que hemos comentado previamente en el punto número **3**.

Lo que debes saber de la Ley

Hay cierta información que debe estar protegida para evitar que caiga en manos inapropiadas. Es lo que en el mundo jurídico se denomina "datos de carácter personal". La legislación española ha regulado todo lo concerniente a este ámbito en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal. En ésta se recoge, entre otras cosas, la definición de "dato de carácter personal". En el artículo 3 dice que es "cualquier información concerniente a personas físicas identificadas o identificables." Esta información puede guardarse en dispositivos de almacenamiento informáticos, como los discos duros de red. Por eso, si tienes una empresa y vas a utilizar el dispositivo para almacenar ficheros que contengan datos de carácter personal, debes conocer esta Ley. Puedes obtener más información en la Agencia de Protección de Datos, cuya dirección web es www.agpd.es

5 Ha llegado el momento de colocar el aparato. Desembala la caja con cuidado. Dentro encontrarás seis elementos esenciales: dos CDs de instalación, un cable de red, un cable de alimentación y el dispositivo de almacenamiento. Cuando hayas descubierto todos los componentes, busca un sitio en la sala donde ponerlo. La instalación es simple. Basta con colocar el cable de red y el de alimentación en las dos entradas disponibles para ello y apretar el botón de encendido.

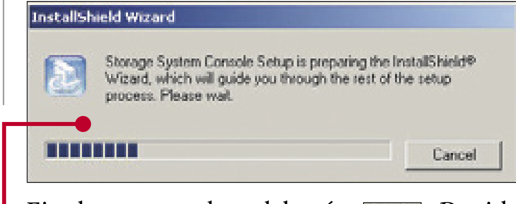


Instalar la consola de administración

La consola de administración sirve para gestionar el dispositivo de almacenamiento. Por ejemplo, cambiar la configuración de los discos (RAID), crear usuarios, dar permisos y muchas otras cosas más que te contamos en los siguientes apartados. Aunque la consola se visualizará en un navegador web, debes instalar antes un programa que se encuentra en uno de los CD. Sin embargo, antes de instalarlo tienes que elegir uno de los ordenadores de la red de área local desde el que administrar el dispositivo de red. El fabricante aconseja que disponga de una versión concreta del sistema operativo y un navegador adecuado.

Según Acer, el sistema operativo tiene que ser Microsoft Windows Server 2003, Windows XP, Windows 2000 Professional, Server o Advanced Server con Service Pack 2 (o superior). En cuanto al navegador, debería tratarse de Internet Explorer 6.0 o Firefox 1.06 (o superior). Cuando hayas comprobado que el ordenador elegido cumple estas dos condiciones, entonces ya podrás iniciar la instalación del programa.

1 Introduce el CD titulado "Software CD" en la bandeja de entrada de la unidad lectora. Ahora, abre un Explorador de Windows y localiza la unidad apropiada, en nuestro caso se trata de [Install CD (H:)]. Haz click sobre la misma y abre la carpeta llamada [StorageSystemConsole]. Dentro, hay varios archivos. Tienes que busca el icono [Setup], y, después, haz doble click sobre el mismo. Así comenzará la instalación de la consola de administración, tal como muestra la ventana:



2 En el mensaje de bienvenida que ha aparecido, pulsa sobre el botón [Next >]. Después, acepta los términos de la licencia de uso. Para ello, sólo tienes que pulsar sobre el botón [Yes]. Ahora, en los campos [User Name: David Pérez Pastor / Company Name: Axelspringer España] introduce tu nombre (User Name) y el de la compañía donde trabajas (Company Name). Si utilizas el dispositivo en un domicilio, puedes poner cualquier otro nombre en este último campo.

Finalmente, pulsa el botón [Next >]. Decide la ruta donde quieres que se almacenen los archivos en: [Destination Folder: C:\Archivos de programa\Storage System Console] y, luego, pulsa sobre el botón [Next >].

Ya, por fin, en la ventana [Start Copying Files – Review settings before copying files.], debes hacer click sobre el botón [Next >] y, en pocos segundos, comenzará la copia de los archivos como muestra la imagen:



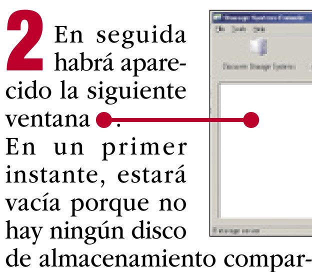
Cuando haya terminado el proceso de instalación, pulsa sobre el botón [Finish].

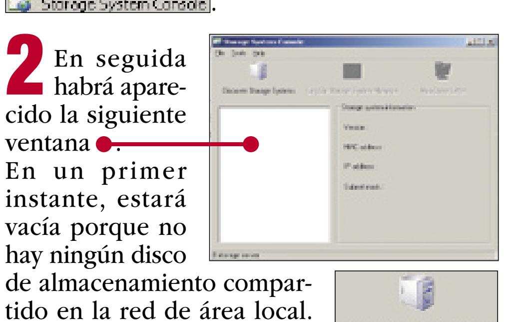
Introducir las credenciales

En esta parte del reportaje te enseñamos a iniciar la interfaz de usuario de la consola de administración.

1 En primer lugar tienes que iniciar el programa. Para ello, búscalo en la lista del menú inicio y haz clic sobre el mismo: Storage System Console.

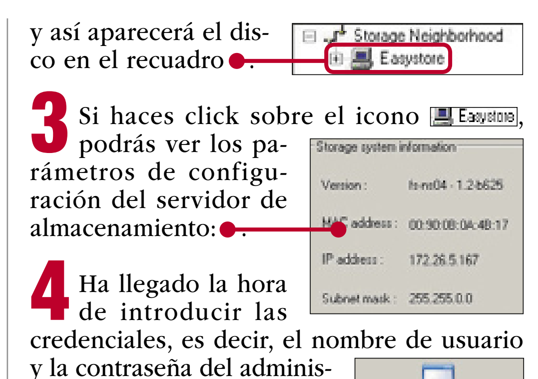
2 En seguida habrá aparecido la siguiente ventana. En un primer instante, estará vacía porque no hay ningún disco de almacenamiento compartido en la red de área local. Pulsa el icono Discover Storage Systems





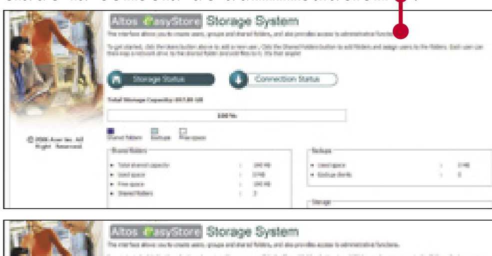
y así aparecerá el disco en el recuadro.

3 Si haces click sobre el icono Easystore, podrás ver los parámetros de configuración del servidor de almacenamiento:



4 Ha llegado la hora de introducir las credenciales, es decir, el nombre de usuario y la contraseña del administrador. Pulsa el icono Log On Storage System Manager y así se iniciará un navegador web desde el que podrás ver la interfaz de usuario de la consola de administración.

5 Una vez iniciada, lo primero que tienes que hacer es identificarte como usuario. Para ello, introduce el nombre del administrador y la contraseña en los campos User name / Password, y pulsa el botón Log In. Por fin, se habrá iniciado la consola de administración.



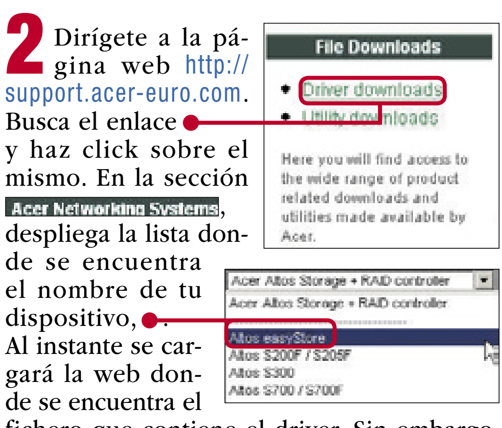


Actualizar el firmware del dispositivo

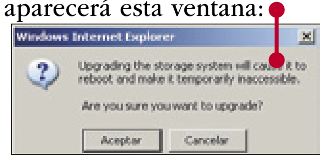
El fabricante también publica nuevas versiones del firmware del dispositivo. Conviene que instales la última.

1 Dirígete a la consola de administración y pulsa sobre la entrada Advanced. A la izquierda verás varios enlaces. Localiza Firmware y haz click sobre el mismo. En Current version: fs-ns04 - 1.2-b625 puedes ver cuál es la versión del firmware que está instalada (b625). Ahora, es conveniente que vayas a la web del fabricante para comprobar si hay una nueva versión del mismo.

2 Dirígete a la página web http://support.acer-euro.com. Busca el enlace Driver downloads y haz click sobre el mismo. En la sección Acer Networking Systems, despliega la lista donde se encuentra el nombre de tu dispositivo, Altos easyStore. Al instante se cargará la web donde se encuentra el fichero que contiene el driver. Sin embargo, antes de descargar el fichero, debes comprobar que la versión del firmware que ha publicado el fabricante es más moderna que la que está instalada en tu dispositivo. Si así fuera, pulsa sobre el link, descarga el fichero en tu disco duro y sigue leyendo los pasos que describimos en esta sección. De lo contrario, no tienes que actualizar el firmware.



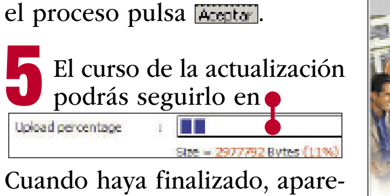
3 Ahora es cuando debes actualizar el firmware. Vuelve a la consola de administración y pulsa sobre el botón Examinar.... Localiza el archivo en la ventana, y pulsa el botón Abrir. El siguiente paso consiste en escribir la contraseña de administrador en el campo de texto Administrator password y, cuando lo hayas hecho, pulsa el botón Upgrade.



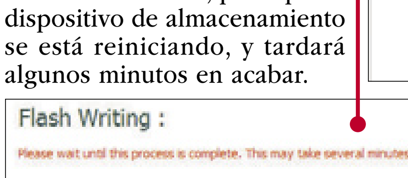
4 En seguida aparecerá esta ventana: que te advierte de que, obviamente, mientras se esté actualizando el firmware, el aparato no podrá utilizarse. Para seguir con el proceso pulsa Aceptar.



5 El curso de la actualización podrás seguirlo en



Cuando haya finalizado, aparecerá el mensaje: Quiere decir que la actualización ha terminado, pero que el dispositivo de almacenamiento se está reiniciando, y tardará algunos minutos en acabar.



Flash Writing :

Please wait until this process is complete. This may take several minutes.

The storage system is rebooting. If the page does not reappear automatically when this process is complete, please close the current browser window and reconnect when the system status LED is solid green and has stopped blinking.

6 Después aparecerá el mensaje: que significa que el dispositivo se está iniciando. Además, agrega que, cuando esté completamente preparado, se abrirá la consola de administración en el navegador web y el dispositivo estará funcionando.

The storage system is currently booting. When the system is ready, you will be automatically redirected to the appropriate page.

Reponer un disco "en caliente"

Antes de proceder a explicarte cómo administrar el dispositivo, comenzaremos explicando qué es la sustitución de discos en "caliente" y cómo se realiza. Sustituir un disco en "caliente" significa cambiarlo mientras el dispositivo está en funcionamiento. Obviamente, también pueden sustituirse los discos en "frío", es decir, con el equipo apagado. Tanto uno como otro tipo de cambio pueden realizarse si se cumplen dos condiciones.

1 La primera condición es que el disco que va a ser sustituido no esté formando un sistema RAID con el resto de los discos. Esto lo puedes comprobar fácilmente en el programa de administración. En primer lugar, dirígete a la entrada Advanced. Después, pincha sobre Disks. En el apartado titulado Advanced : Disks puedes conocer la información para efectuar la sustitución.
La columna: Hotplug Indicator indica, para cada slot, si el disco puede sustituirse. En concreto, la palabra GREEN significa que sí se puede. Mientras que RED, que no.

2 La segunda condición es que el nuevo disco duro sea compatible con el dispositivo de almacenamiento. Los discos duros deben ser de tipo SATA (Serial ATA) o bien SATA II.



Una vez que has comprobado que se cumplen estas dos condiciones, puedes sustituir el disco. Primero tienes que retirar el que está introducido. Pulsa sobre la pestaña azul del que quieres retirar.



Después gira hacia la izquierda la lengüeta y podrás extraerlo.



Una vez quitado, ya puedes meter el nuevo.

3 Ahora tienes que actualizar el sistema. Ve al programa de administración. Se habrá abierto la ventana titulada Disk Change Notification. Pulsa el botón Scan para que el sistema actualice la lista de discos. A continuación tendrás que reiniciar el sistema o reconfigurar los discos RAID. Esto último te lo contamos en el próximo apartado. Por el momento, pulsa Shut Down y se apagará el dispositivo. Aparecerá el mensaje The storage system will now shut down., que indica que se apagará en breve.

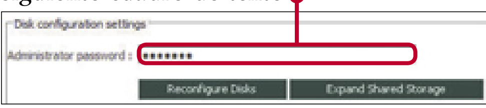
Cambiar el sistema RAID

Mediante una configuración apropiada los discos duros pueden "mezclarse" para crear un sistema RAID (Redundant Array of Independent Disks). No existe una traducción fiable que explique el significado de estas siglas por eso, en cualquier parte donde se mencione, siempre refiere a RAID.

Con este método se pueden conseguir dos grandes ventajas: que la escritura y la lectura sobre los discos sea mucho más rápida, y evitar que una "catástrofe" pueda afectar al contenido de los discos. Esta última ventaja se consigue a costa de perder parte del espacio de almacenamiento que la tarjeta controladora utiliza para grabar información duplicada en unos casos, o ciertas secuencias de bits en otros. Pueden crearse diferentes configuraciones de RAID pero, con Altos Easy Store, sólo las que permita el firmware.

Antes de proceder a cambiar el sistema RAID de los discos duros, es conveniente que salves la información en otro soporte de almacenamiento, ya que se borrarán los discos duros.

1 En el administrador, pulsa sobre el enlace Advanced y luego sobre Disks. En el siguiente cuadro de texto



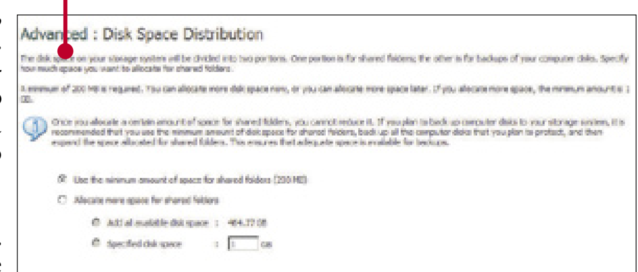
debes escribir la contraseña de administrador y, luego, pulsar sobre el icono Reconfigure Disks.

2 Entonces, aparecerá una nueva ventana. El sistema te pregunta si estás seguro de lo que vas a hacer porque, al efectuar un cambio en la configuración, los datos que están almacenados se perderán. Si has utilizado el disco y tienes información guardada, procura grabarla en otro sistema de almacenamiento antes de continuar. Cuando lo hayas hecho, pulsa el botón Aceptar.

3 Como puedes ver en la pantalla titulada Advanced : Disk Configuration, hay muchos tipos de RAID y cada cual requiere varios discos. El número de discos necesarios y la explicación correspondiente para cada configuración la puedes encontrar en esa misma ventana.

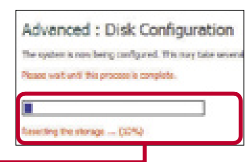
4 En este ejemplo nos decantaremos por utilizar un sistema RAID 10. Esta configuración es la más costosa porque se pierde mucho espacio de almacenamiento, pero es la más segura frente a cualquier eventualidad que pudiera inutilizar alguno de los discos, ya que la información se duplica. Selecciona la entrada correspondiente, Data duplication (RAID 10 - four disks minimum) y pulsa luego el botón Next.

5 Entonces entrarás en la pantalla . Advierte que, para crear RAID 10, son necesario 200 Mb como mínimo. Sin embargo, en esta prueba nos decantaremos por utilizar todo el espacio de almacenamiento. Primero, marca Allocate more space for shared folders y luego Add all available disk space : 464.77 GB.



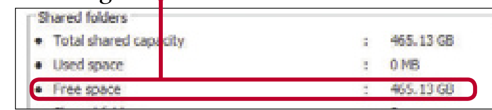
6 Una vez hecho esto pulsa Finish. De nuevo, el sistema te advierte de que los datos almacenados se perderán en la siguiente ventana: Si ya has salvado los datos que podía haber en su interior, pulsa Aceptar.

7 Mientras se configuran los discos aparecerá una barra de progreso que informa acerca del estado del sistema:



8 Cuando haya finalizado aparecerá el mensaje: Please wait until this process is complete. que indica que se está reiniciando.

9 Cuando lo haya hecho, entrarás de nuevo en la pantalla principal. Puedes observar en la región



que el espacio disponible es de la mitad y que se han borrado completamente los discos.

Crear perfiles y otorgar permisos

Cuando el dispositivo va a ser utilizado para compartir información en una red de área local donde están conectados varios usuarios, es conveniente imponer restricciones. Habrá usuarios que tengan más privilegios que otros. También puede ocurrir que ciertos usuarios no deseen que unos puedan ver la información almacenada, pero otros sí. Son los clásicos problemas de control de acceso que existe en cualquier dispositivo que es compartido por varios usuarios.

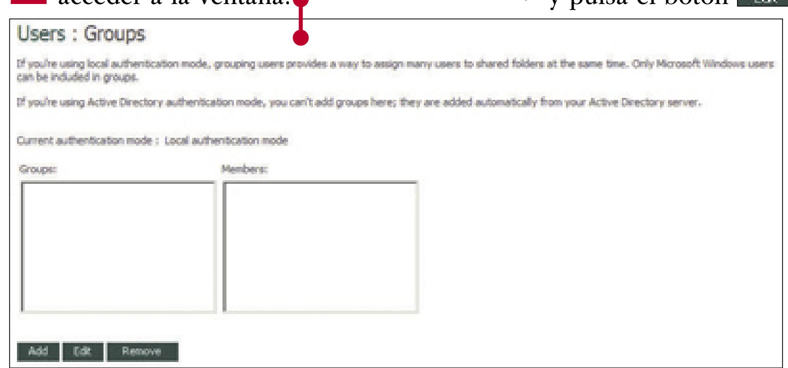
La forma de administrar el dispositivo es crear un usuario por cada una de las personas que van a utilizarlo. Después, agruparlos en función de alguna característica común, por ejemplo, en una empresa, por departamentos. El siguiente paso consiste en crear directorios y darles los permisos adecuados a cada grupo o, también, de forma individual, a varios usuarios. Hay dos maneras de hacer esto: bien utilizar la información almacenada en un servidor que funcione como Directorio Activo, o bien crear grupos, usuarios y otorgar permisos en el propio dispositivo de almacenamiento. En este ejemplo nos decantamos por el segundo recurso.

Una cuenta para cada persona

No pretendemos parafrasear las conocidas palabras de El Señor de Los Anillos, sino recomendarte un consejo que puede resultarte muy útil. Es conveniente que cada una de las personas que van a utilizar el dispositivo de almacenamiento tengan su propio usuario creado en el dispositivo. Además, los usuarios deben estar integrados en grupos, con diversos niveles de privilegios sobre los directorios. Es una buena medida para evitar conflictos y distribuir el espacio de almacenamiento adecuadamente.

1 En primer lugar crearemos varios grupos. Pincha sobre la entrada [Users] para acceder al entorno de administración de usuarios y grupos.

2 Después, pulsa en el botón [Groups] para acceder a la ventana:

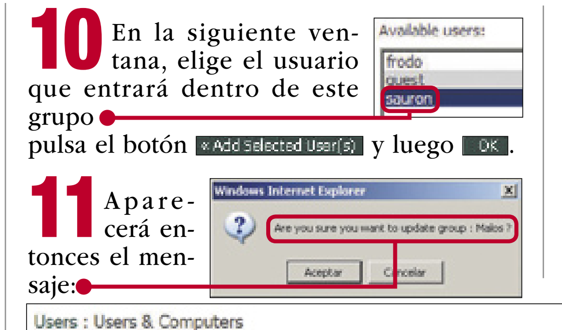


Como puedes ver, los cuadros están vacíos porque no hay ningún usuario ni grupo creado.

3 Para añadir un nuevo grupo, pulsa sobre [Add]. En el cuadro de texto siguiente escribe un nombre para el grupo [Group name : Buenos] y pulsa [OK].

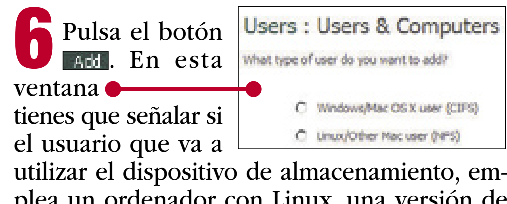
4 Para disponer de un grupo más, introduce otro, por ejemplo, llamado "Malos". Para ello, procede de la misma forma, repitiendo el paso anterior.

5 Ahora crearemos las cuentas de usuario. Pulsa sobre [Users & Computers] y accederás a la ventana donde se gestionan los usuarios



Aquí puedes ver que ya hay un usuario creado por defecto llamado "guest" que no utilizaremos. En su lugar, gestionaremos nuestros propios usuarios.

6 Pulsa el botón [Add]. En esta ventana tienes que señalar si el usuario que va a utilizar el dispositivo de almacenamiento, emplea un ordenador con Linux, una versión de Windows o un Mac. En principio utilizaremos sólo usuarios con Windows. Así que, marca la entrada [Windows/Mac OS X user (CIFS)] y, por último, pulsa el botón [Next].



7 El siguiente paso es darles un nombre y asignar una contraseña a los usuarios. Escribe el nombre en [User name : Frodo] y la contraseña en [Password : •••••]. Repite, de nuevo, la contraseña en [Confirm password : •••••]

8 Cuando hayas finalizado pulsa [Done]. Para el otro grupo, introduce un nuevo usuario, por ejemplo, llamado "Sauron". Puedes ver a los dos nuevos usuarios, [frodo] y [sauron], que has creado antes.

9 Ahora, asignaremos el usuario "Frodo" al grupo "Buenos" y el usuario "Sauron" al grupo "Malos". Para agregar un usuario a un grupo, pulsa el enlace [Groups]. Selecciona con el puntero del ratón un grupo y pulsa el botón [Edit].

10 En la siguiente ventana, elige el usuario que entrará dentro de este grupo y pulsa el botón [Add Selected User(s)] y luego [OK].

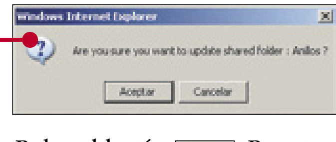
11 Aparecerá entonces el mensaje: que pregunta si, verdaderamente, quieres actualizar el grupo "Malos". Acepta.

12 Una vez creados nuestros usuarios y después de haber sido agrupados, estableceremos los directorios donde pueden acceder. Pulsa sobre la entrada [Shared Folders]. Aquí podrás ver los directorios y qué usuarios tienen acceso a los mismos. También desde esta ventana puedes tanto agregarlos, como eliminarlos.



13 En nuestro ejemplo crearemos dos directorios. Uno "Anillos", al que podrán acceder los usuarios del grupo "Buenos". Y otro "Oscuridad", propiedad de los usuarios del grupo "Malos". Pulsa [Add] para crear cada uno. En el cuadro de texto [Shared folder name : Anillos] escribe el nombre de uno de ellos.

14 Ahora, asignarás como propietario de este directorio al grupo "Buenos". Pulsa sobre la pestaña [Groups]. Primero tienes que marcar la casilla correspondiente, que en este caso es [Read-Only Buenos]. Luego podrás otorgarle el permiso de lectura y escritura. Selecciona [Read/Write Buenos]. Hecho esto, pincha sobre [Apply]. Otra vez, aparecerá la ventana.

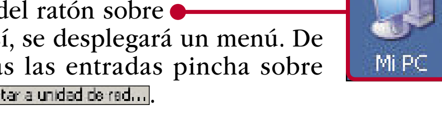


Pulsa el botón [Aceptar]. Para terminar, repite el mismo proceso para crear la carpeta "Oscuridad", que será propiedad del grupo "Malos".

Acceder al NAS desde Windows

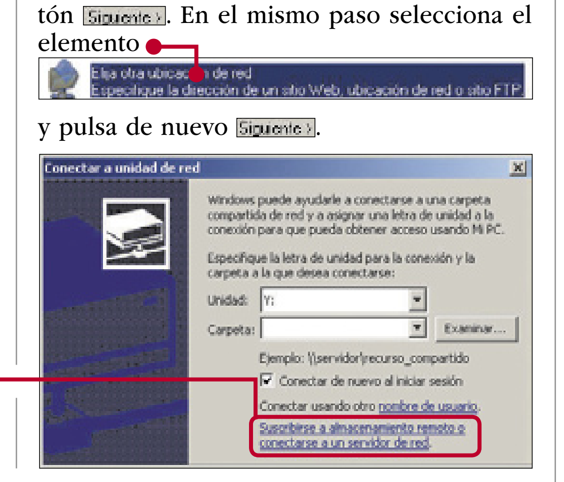
Creados los grupos, los usuarios y los directorios a los que puede acceder cada uno, ahora ya pueden utilizar el disco. En este apartado te explicamos cómo configurarlos en Windows para acceder al disco duro de red.

1 Pulsa con el botón derecho del ratón sobre y, así, se desplegará un menú. De todas las entradas pincha sobre Conectar a unidad de red....



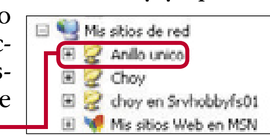
2 En la siguiente ventana, pincha sobre el enlace .

3 En seguida se abrirá un asistente que te guiará en el proceso. Pulsa sobre el botón Siguiente >. En el mismo paso selecciona el elemento Elija otra ubicación de red Especifique la dirección de un sitio Web, ubicación de red o sitio FTP y pulsa de nuevo Siguiente >.



4 Ahora hay que escribir la IP del dispositivo de almacenamiento junto con la directorio a la que queremos acceder. La nomenclatura utilizada es la siguiente: "\\dirección_IP\directorio". En nuestro caso es \\172.26.5.167\Anillos. Una vez escrita, pulsa Siguiente >.

5 En la siguiente ventana debes escribir el nombre del dispositivo. Por ejemplo, escribe Anillo unico y, luego, pulsa Siguiente >. La ventana que se abre te informa de que el proceso ha terminado bien. Pulsa Finalizar y ya podrás utilizar el dispositivo de red. Es posible acceder al mismo desde el Explorador de Windows .



Copias de seguridad

Si tienes archivos muy importantes en el disco duro de tu ordenador, es una buena idea que hagas, al menos, una copia de los mismos en un soporte de almacenamiento diferente de tu PC. Un recurso casero es utilizar CDs y DVDs donde se van guardando copias sucesivas de los archivos más importante Pero, si tienes un dispositivo de almacenamiento en tu red de área local, ¿por qué no utilizarlo con este fin?

EasyStore, que dispone de una gran capacidad de almacenamiento, puede ser destinado a este fin. De hecho, está preparado para realizar copias de seguridad de los datos de los ordenadores "cliente" a través de una aplicación, llamada DiskSafe Express, incluida con el dispositivo. Con esta aplicación, puedes programar que, cada cierto tiempo, se realicen copias de seguridad de los datos de tu disco duro en EasyStore. No se copiará todo el disco duro, sino sólo los documentos que hayan sido modificados desde la última copia de seguridad.

En el caso de que necesites recuperar algunos ficheros, puedes utilizar el mismo programa. En cambio, si necesitas recuperar todo el disco duro, tendrás que utilizar la herramienta Recovery CD. A continuación te explicamos cómo se configura una copia de seguridad en un ordenador.

1 Antes de nada, tendrás que instalar la herramienta Microsoft iSCSI Initiator, que puedes descargar de www.microsoft.com/downloads. Eso sí, de entre todas las versiones, elige la que acaba en "x86free.exe". No es necesario configurar esta herramienta, ya que DiskSafe Express lo hará después.

Cuando hayas descargado e instalado esta herramienta, puedes instalar DiskSafe Express, que está en uno de los CD que acompañan al dispositivo. También se instalará Microsoft .NET Framework 1.1 si no lo estaba en tu ordenador, ya que es necesario para que funcione DiskSafe Express.

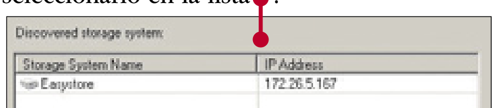
2 Instalados todos estos componentes y la aplicación, la primera vez que se inicie, aparecerá esta ventana:



Name	Size
Disk 0 All Volumes	76,335205078125GB
Disk 0 Partition 1 - Win_XP_Home (C:\)	76,3204250335693GB
Disk 1 All Volumes	233,762145996094GB
Disk 1 Partition 1 - VARIOS (D:\)	32,2272262573242GB
Disk 1 Partition 2 - DATOS (J:\)	105,766990184784GB
Disk 1 Partition 3 - PROGRAMAS (E:\)	32,2272262573242GB
Disk 1 Partition 4 - VMware (F:\)	32,2272262573242GB
Disk 1 Partition 5 - VPC_WXPPRO (G:\)	31,3079795837402GB

Presenta todos los discos duros que tiene tu ordenador y las particiones en las que está dividido. Tendrás que seleccionar uno y luego pulsar sobre el botón Next >.

3 En la siguiente ventana, titulada Add Storage System, has de elegir el dispositivo de almacenamiento de red que guardará las copias de seguridad. En nuestro caso, valdría con indicar su IP en el campo 172.26.5.167 o bien, seleccionarlo en la lista .



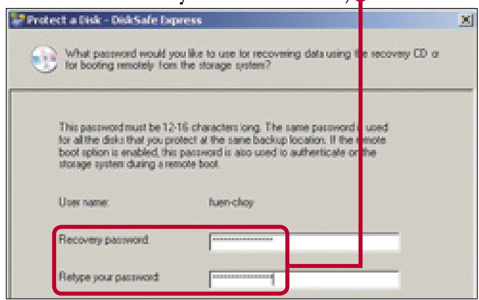
Discovered storage system:

Storage System Name	IP Address
Easystore	172.26.5.167

Hecho esto, pulsa el botón OK. En la siguiente ventana pulsa el botón Next >.

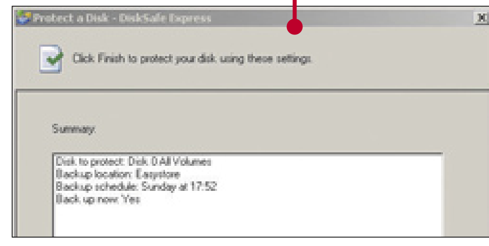
4 Después, elige cada cuánto tiempo deseas que se realice la copia de seguridad en los campos: . Ten en cuenta que, cuando se realice la copia de seguridad, el ordenador tiene que estar encendido y el programa DiskSafe Express iniciado. También toma en cosideración que, cuantos más archivos hayas creado o modificado, más tiempo tardará en realizarse la copia de seguridad. Por eso, elige el momento adecuado (quizá las 3 de la madrugada del sábado no sea una hora oportuna). Hecho esto, pulsa el botón Next >.

5 A continuación, escribe una contraseña de entre 12 y 16 caracteres, .

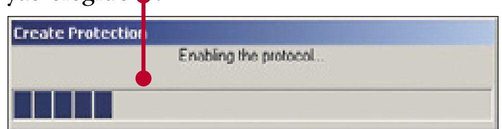


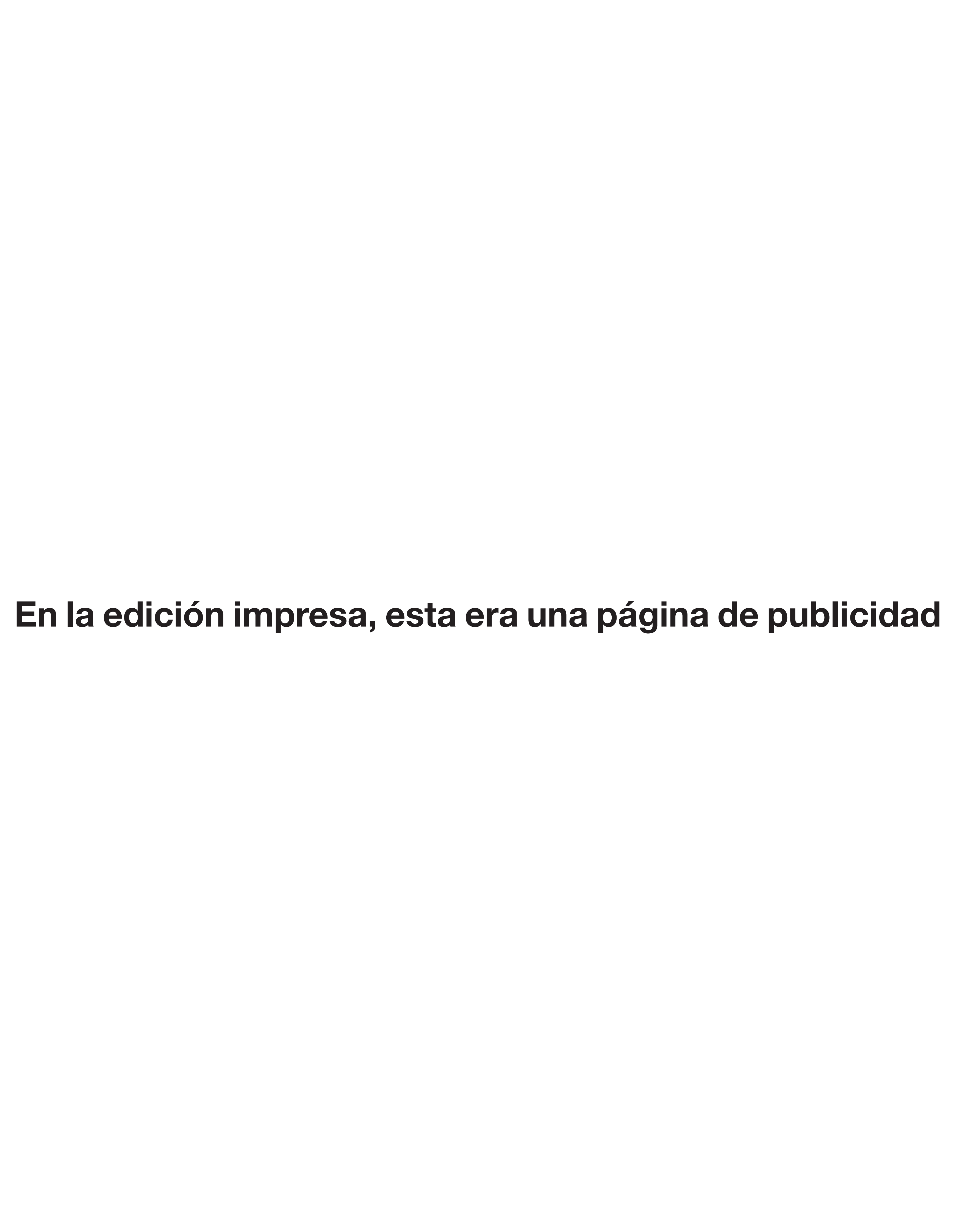
Sólo necesitarás rescatarla en el caso de que llegues a utilizar Recovery CD, o vayas a iniciar el ordenador de forma remota utilizando la información almacenada en EasyStore. Pulsa Next > para seguir con el siguiente paso.

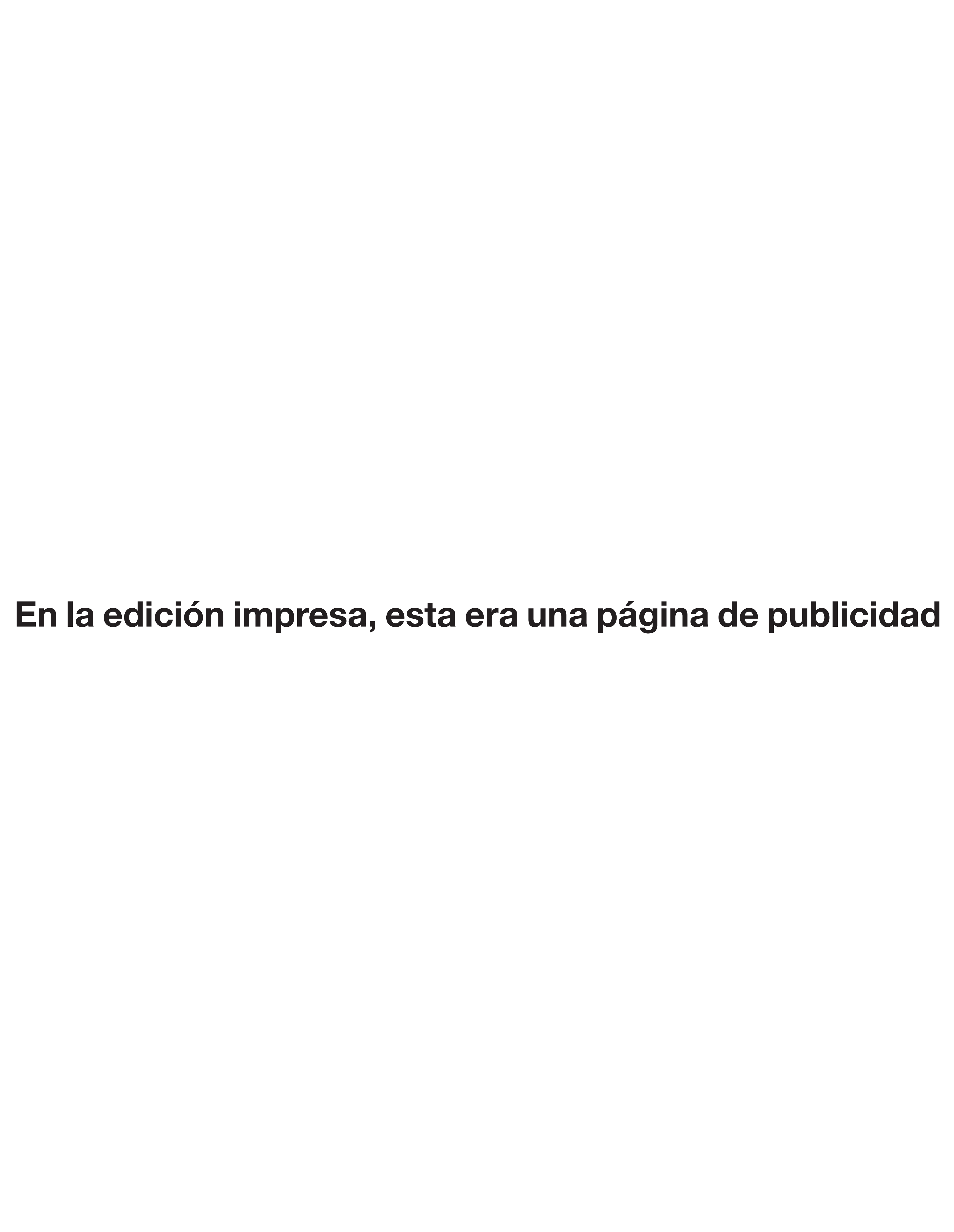
6 Cuando haya acabado la configuración aparecerá la ventana .



Pulsa el botón Finish y comenzará la primera copia de seguridad de todo el disco que hayas elegido .




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

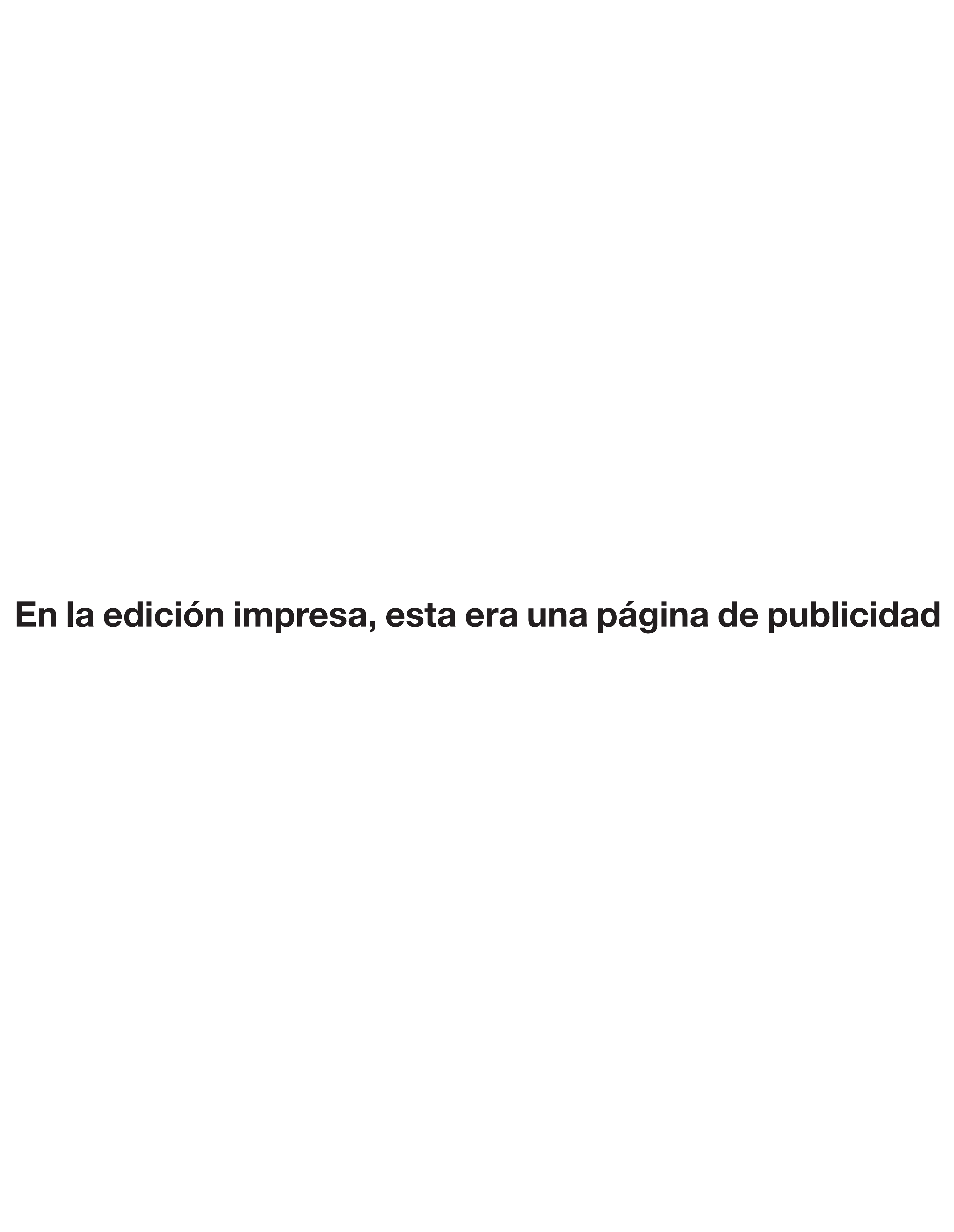

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Productos probados en Computer Hoy

Has visto un producto que te interesa y te planteas lo siguiente: ¿es una ganga o no es para tanto? Aquí encontrarás los resultados en los test de los que probamos. Además, puedes comparar los analizados en este número (los verás marcados con un triángulo amarillo) con los que se probaron hace tiempo.

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
Juegos					
Aventuras gráficas					
1	DreamFall	DreamFall	Notable	44,95 €	208
2	VirginPlay	Post Mortem	Notable	11,95 €	121
3	Dreamcatcher	Schizm II camaleón	Notable	39,95 €	153
4	Khoops St.	Egipto III	Notable	39,95 €	152
5	Microsoft	Freelancer	Bien	49,99 €	123
6	Outerlights	The Ship	Bien	19,95 €	220
Estrategia					
1	Microsoft	Age of Empires III	Sobresaliente	59,99 €	190
2	VirginPlay	Rise & Fall	Sobresaliente	49,95 €	207
3	FX Interactive	Panzers II	Sobresaliente	19,95 €	191
4	Pyro Studios	Imperial Glory	Sobresaliente	44,95 €	176
5	THQ	Company of heroes	Sobresaliente	49,95 €	213
6	Vivendi	Empire Earth II	Sobresaliente	49,95 €	174
7	Pyro Studios	Praetorians	Sobresaliente	19,95 €	122
8	Ubi Soft	Alejandro Magno	Notable	19,95 €	168
9	EA Games	Batalla por la Tierra Media 2	Notable	49,95 €	197
10	LucasArts	El Imperio en Guerra	Notable	49,95 €	199
11	FX Interactive	Port Royale 2	Notable	19,95 €	180
12	Firaxis/2K	Sid Meier's Civilization IV	Notable	49,95 €	192
13	Proein	Full Spectrum Warrior	Notable	49,95 €	162
14	Pyro	Commandos 3	Notable	19,95 €	134
15	Microsoft	Rise of Nations	Notable	29,99 €	126
16	Haemiont G.	Imperium III	Notable	19,95 €	164
17	Media Mobster	Gangland	Notable	Descatalog.	160
18	Eidos	Hitman 2	Notable	Descatalog.	112
19	Proein	Imperium	Notable	9,95 €	110
20	FX Interactive	Imperium II	Notable	9,95 €	141
21	Proein	Warhammer 40.000	Notable	49,95 €	161
22	Activision	Empires	Notable	49,95 €	140
23	Data Becker	Castle Strike	Notable	4,95 €	147
24	Microsoft	Age of Mythology	Notable	29,99 €	117
25	Microsoft	Zoo Tycoon 2	Notable	49,95 €	169
26	EA Games	El Señor de los Anillos	Bien	49,95 €	198
Juegos para adultos					
1	Take 2	GTA San Andreas	Sobresaliente	29,99 €	182
2	Electronic Arts	Los Sims 2	Sobresaliente	59,95 €	182
3	Vivendi	Leisure Suit Larry	Notable	49,95 €	182
4	Ubi Soft	La Mansión Playboy	Notable	19,95 €	182
5	Electronic Arts	Sims: Historias de la vida	Notable	44,95 €	219
6	Ubi Soft	Singles 2	Notable	19,95 €	182
7	Atari	7 Sins	Notable	19,99 €	182
Rol					
1	Bioware	Jade Empire Special Ed.	Sobresaliente	39,99 €	223
2	Piranha	Gothic 3	Sobresaliente	39,99 €	215
3	FX interactive	Sacred	Notable	19,95 €	156
4	Iron Lore E.	Titan Quest	Notable	49,95 €	204
5	Bioware/Atari	Neverwinter Nights	Notable	29,99 €	118
Simuladores de carreras					
1	EA Games	Need Speed Underground II	Sobresaliente	49,99 €	165
2	EA Games	Need for Speed Carbono	Sobresaliente	49,95 €	217
3	Codemasters	Toca Race Driver 3	Notable	Descatalog.	195
4	Codemasters	Toca2 Race Driver	Notable	49,95 €	150
5	Electronic Arts	Need Speed Underground	Notable	47,95 €	142
6	Juiced	Juice Games / THQ	Notable	49,95 €	179
7	Codemasters	Collin McRae rally 04	Notable	9,95 €	145
8	Nobilis Ibérica	Trackmania Sunrise	Notable	39,95 €	189
9	EA Games	Need Speed Hot Pursuit 2	Notable	44,95 €	116
Simuladores deportivos					
Baloncesto					
1	EA Games	NBA Live 07	Notable	49,95 €	218
2	EA Games	NBA Live 2003	Notable	44,95 €	120
Fútbol					
1	Electronic Arts	UEFA Euro 2004 Portugal	Notable	47,95 €	148
2	Electronic Arts	FIFA 07	Notable	39,95 €	214
3	Eidos	Championship Manag. 02/03	Notable	Descatalog.	127
Simuladores de vuelo					
1	Microsoft	Combat Flight Simulator 3	Notable	29,99 €	119
Videoconsolas					
1	Microsoft	Xbox	Notable	149,99 €	109
2	Sony	PlayStation 2	Notable	149,00 €	109
3	Nintendo	GameCube	Notable	99,00 €	109
Imagen					
Cámaras fotográficas digitales					
1	Canon	Power Shot G7	Bien	549,00 €	223
2	Ricoh	Caplio R5	Bien	379,00 €	220
3	Ricoh	Caplio R4	Bien	379,00 €	202
4	Canon	Digital Ixus Wireless	Bien	349,00 €	208
5	Sony	Cyber-Shot DSC-T30	Bien	Descatalog.	209
6	Casio	Exilim EX-Z600	Bien	Descatalog.	202
7	Samsung	Digimax i6 PMP	Bien	349,00 €	202
8	Canon	Digital Ixus 65	Bien	319,00 €	202
9	Fujifilm	Finepix F470	Bien	Descatalog.	202
10	Olympus	SP-510 v7	Bien	349,00 €	221
11	Kodak	EasyShare V603	Bien	299,00 €	202
12	Olympus	FE-140	Bien	239,00 €	202
13	Sony	Cyber-Shot DSC-W 50	Bien	Descatalog.	202
14	Sanyo	Xacti VPC-S60EX	Bien	Descatalog.	202
15	Nikon	Coolpix L2	Bien	229,00 €	202
16	HP	Photosmart R727	Bien	199,00 €	202
17	Benq	DC C600	Bien	Descatalog.	2028
Capturadoras de vídeo MPEG-2					
1	Dazzle	Digital Video Creator 150	Notable	159,99 €	122
2	Pinnacle	Pinnacle PCTV Deluxe	Notable	Descatalog.	122
3	Adaptec	Videoh DVD AVC-2200	Bien	182,99 €	122
Catalogadores de fotografías					
1	Ulead	Ulead Photo Explorer 8	Notable	40,54 €	156
2	ACD Sys.	ACDSee 6.0.6	Notable	43,00 €	156
3	Data Becker	Foto Center Album	Notable	5,95 €	156
4	Jasc	Paint Shop P. Album 5.01	Notable	39,00 €	156
5	Picasa/Google	Picasa	Notable	Gratuito	156
6	Data Becker	Foto Manager	Bien	Descatalog.	156
7	Pinnacle	Instant PhotoAlbum	Bien	Descatalog.	156
8	Magix	Fotos CD&DVD 3.0 deLuxe	Bien	59,99 €	156
9	Finson	Album fotográfico	Suficiente	Descatalog.	156
10	Planeta Inter.	DIGIAlbum	Suficiente	19,95 €	156
Papel fotográfico					
1	Epson	Premium Glossy Photo Paper	Notable	9,99 €	189
2	Epson	Ultra Glossy Photo Paper	Notable	9,66 €	189
3	Canon	Photo Paper Pro	Notable	8,46 €	189
4	Hoffman	Premium Glossy Photo Paper	Notable	9,23 €	189
5	Ilford	Smooth Gloss Paper	Notable	8,90 €	189
6	Apli	Photo Bright Paper	Notable	8,96 €	189
7	Epson	Premium Semigloss Photo P.	Notable	7,99 €	189
8	Hoffman	Reversible Glossy Matt P. P.	Notable	6,62 €	189
9	Canon	Glossy Photo P. everyday use	Notable	9,60 €	189
10	Data Becker	Big Pack Perfect Foto	Notable	19,95 €	189
11	HP	Photo Paper Glossy	Notable	6,90 €	189
12	Apli	Glossy Paper 180G	Notable	8,50 €	189
13	Canon	Photo Paper Plus Glossy	Notable	Descatalog.	189
14	Inktec	Photo Qual.Glos.Heavy Weight	Notable	5,12 €	189
15	Ilford	Smooth Pearl Paper	Notable	8,90 €	189
16	Apli	Photo Bright Paper 240G	Notable	6,96 €	189
17	Inktec	Premium Silky Photo Paper	Notable	6,29 €	189
18	Lexmark	Premium Glossy Photo Paper	Bien	5,47 €	189
19	Kodak	Picture Paper	Bien	5,99 €	189
20	HP	Prem. Plus Photo P. High Gl.	Bien	17,50 €	189
21	Kodak	Premium Photo Paper	Bien	19,99 €	189
22	Fuji	Prem.Plus Photo P. Prof.	Bien	Descatalog.	189
23	Inktec	Photo Quality Glossy Paper	Suficiente	4,90 €	189
24	HP	Everyday Photo Paper	Suficiente	Descatalog.	189
Programas de edición de vídeo					
1	Pinnacle	Edition DV 4.5	Notable	Descatalog.	117
2	Adobe	Premiere 6.5	Notable	1.040 €	117
3	Pinnacle	Studio 8	Notable	Descatalog.	117
4	Cyb./WSKA	PowerDirector 2.5	Bien	59,99 €	117
5	Ulead	Video Studio 5.0	Bien	80,00 €	117
6	Roxio	Video Wave	Bien	19,90 €	117
7	Dazzle	MoviStar 5	Bien	79,00 €	117
8	Ulead	MStudio Director's Cut 6.5	Bien	289,00 €	117
9	Data Becker	Vídeo Edición Profesional	Bien	Descatalog.	117
10	Microsoft	Movie Maker 2	Bien	Gratuito	117

Los productos con la misma posición dentro de una misma categoría obtuvieron igual puntuación en los test.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Programas para copiar DVD

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Nero	Nero Reloaded	Notable	79,00 €	174
2	Elby	Clone DVD	Notable	39,00 €	174
3	Pinnacle	Studio Media Suite	Bien	Descatalog.	174
4	Draque	Movie Clone	Bien	29,99 €	174
5	Roxio	Easy DVD Copy	Bien	29,99 €	174
6	Avanquest	DVD Solution Platinum	Bien	69,95 €	174
7	Data Becker	Maximum Copy	Suficiente	Descatalog.	174
8	Draque	MovieJack DVD	Suficiente	14,99 €	174

Reproductores DVD portátiles

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Toshiba	SD-P2800	Bien	429,00 €	205
2	Woxter	Onyx Pro 10 Xdiv DVBT	Bien	279,00 €	204
3	Thomson	DHT 616	Bien	219,00 €	201
4	Airis	LW 260	Bien	Descatalog.	201
5	Grundig	DVD-P 7500	Bien	Descatalog.	201
6	Energy Syst.	Xpresion Mobile 1400	Bien	189,00 €	201
7	Woxter	Onyx Pro 7 XdiV II	Bien	125,00 €	201
8	Redbell	DVP 7XR	Bien	149,00 €	201
9	Sigmatek	PDX-1100	Bien	149,00 €	201
10	Bet Buy	Easy Home DVD Portable	Bien	139,99 €	201

Reproductores multimedia domésticos

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Woxter	Pocket XDiv Cube	Bien	275,00 €	198
2	Pinnacle	Show Center 200	Bien	199,99 €	180
3	Philips	SL400i/00	Bien	Descatalog.	180
4	Siemens	Gigaset M740 AV	Bien	Descatalog.	180
5	Kiss	DP 558	Bien	199,00 €	191
6	Philips	SL300i/00	Bien	Descatalog.	180
7	SMC	SMCWMR-AG	Bien	Descatalog.	180
8	Sitecom	Wireless Media Player	Insuficiente	169,00 €	180

Retoque de imágenes

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Adobe	Photoshop CS2	Notable	1.050,00 €	181

Revelado online

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	RevelaOnline	www.revelaonline.com	Bien	28,50 €	183
2	El Corte Inglés	www.elcorteingles.es	Bien	37,86 €	183
3	Fotoprix	www.fotoprix.es	Bien	37,55 €	183
4	Ya.com	www.ya.com	Suficiente	21,84 €	183
5	Pixaco	www.pixaco.com	Suficiente	20,00 €	183
6	Fnac	www.fnac.es	Suficiente	34,25 €	183

Sonido

Auriculares

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	AKG	K 24 P	Bien	38,28 €	176
2	AKG	K 14 P	Bien	26,68 €	176
3	Sony	MDR-EX71SL	Bien	42,00 €	176
4	Beyerdynamic	DTX 20	Bien	23,96 €	176
5	Sennheiser	PMX60	Bien	34,80 €	176
6	Sennheiser	MX550	Bien	19,72 €	176
7	Beyerdynamic	SX 10	Bien	29,98 €	176
8	Vivanco	SL760	Bien	12,95 €	176

Decodificadores de sonido envolvente

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Creative	Decoder DDTS-100	Notable	149,00 €	149

Organizadores de música

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Steinberg	MYMP3 Pro 5.0	Notable	Descatalog.	135
2	Magix	MP3 Maker 2004 Diamond	Notable	Descatalog.	135
3	Roxio	Audio Central	Bien	79,99 €	135
4	Apple	iTunes 4.1.1	Bien	Gratuito	135
5	Stefan Holl.	Music Wizard Prof. 6.0.2.	Bien	Gratuito	135
6	SoftArtStudio	Abander TagControl 1.4	Bien	Descatalog.	135
7	Microsoft	Windows Media Player 9	Bien	Windows	135
8	J.M & MAC T.	MPEG Audio Collect. 2.92	Suficiente	5,00 €	135
9	Wizetech	Adv. MP3 Catalog Man.Pro	Suficiente	25,60 €	135
10	iProgram D.	Visual MP3 4.2.9	Suficiente	18,76 €	135

Reproductores MP3

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Apple	i-Pod nano 2 Gb	Notable	149,00 €	209

Reproductores MP3 con disco duro

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Creative	Zen Sleek Photo	Notable	199,00 €	208

Reproductores MP3 con memoria Flash

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
		512 Mb			
1	Creative	Zen Nano Plus 512 T	Notable	69,90 €	182
2	Trascend	Sonic 610 512 Mb	Notable	44,90 €	182
3	Energy Sistem	Lunnatic 4000	Bien	89,90 €	182
4	MPIO	Cool	Bien	149,90 €	182
5	Acer	Advanced MP3 Player 512	Bien	Descatalog.	182
6	RedBell	IVO-FR 512 Mb	Bien	64,90 €	182
7	Rio	Forge Sport 512	Bien	179,00 €	182
8	NGS	Shark 512	Suficiente	Descatalog.	182
		1 Gb			
1	Airis	N 947	Notable	59,00 €	182
2	Woxter	I-Move 600	Notable	Descatalog.	182
3	Energy Sistem	Lunnatic 3600	Bien	69,90 €	182
4	Sony	Network Walkman EW-402	Bien	Descatalog.	182
5	Supratech	Jazz Free 1024	Bien	Descatalog.	182
6	Rimax	USBeat 303	Bien	Descatalog.	182
7	Airis	N944	Bien	Descatalog.	182
		2 Gb			
1	Samsung	YP-K5J ZB	Bien	229,00 €	214
2	Supratech	Jazz Apolo 2 Gb	Suficiente	79,90 €	223

Reproductores MP3 sin pantalla

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Apple	iPod Shuffle 1Gb	Bien	79,00 €	216

Reproductores multimedia

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Archos	AV400	Notable	Descatalog.	177
2	Archos	604 wifi	Bien	229,00 €	222
3	Airis	N940	Bien	Descatalog.	199
4	Creative	Zen PMC 20 Gb	Bien	499,00 €	177
5	i-River	PMP-120	Bien	458,53 €	177
6	Archos	Gmini 400 20 Gb	Bien	Descatalog.	177
7	Jobo	Giga Vu Pro	Bien	556,00 €	177
8	LG	MF-HE700	Bien	Descatalog.	177
9	Trascend	Digital album 20	Bien	Descatalog.	177
10	Epson	P-2000	Suficiente	499,00 €	177

Sistemas de altavoces 2.1

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Apple	iPod Hi-Fi	Notable	339,00 €	197
2	Philips	MMS430	Bien	59,90 €	173
3	Logitech	X230	Bien	49,99 €	173
4	Creative	I-Trigue 3400 2.1	Bien	89,90 €	173
5	Terratec	Home Arena MX 2.1	Bien	Descatalog.	173
6	Altec Lansing	VS 2121	Bien	Descatalog.	173
7	JBL	Creature II Black	Bien	99,00 €	173
8	Creative	I-Trigue 2.1 3600	Bien	99,90 €	173
9	Altec Lansing	VS 4121	Bien	69,90 €	173
10	Cyber A.	CA-3550E	Bien	59,90 €	173
11	Rainbow	Bass X2	Bien	Descatalog.	173
12	TDK	NXT Surface sound	Bien	49,95 €	173
13	Woxter	Big Bass Tunning	Suficiente	55,00 €	173
14	Cyber A.	CA-3095	Suficiente	29,90 €	173
15	Canyon	CN-SP21	Suficiente	Descatalog.	173
16	Genius	SW-Flat 2.1 650	Suficiente	Descatalog.	173

Telecomunicaciones

Adaptadores Bluetooth

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Conceptronic	CBTU2	Notable	14,90 €	187
2	Conceptronic	CBT200U2	Notable	19,90 €	187
3	Sitecom	CN-521	Bien	39,99 €	187
4	Iogear	GBU311W6	Bien	34,90 €	187
5	Linksys	USBBT100	Bien	58,00 €	187
6	Zoom	4320	Bien	14,50 €	187
7	D-Link	DBT-122	Bien	21,75 €	187
8	Trust	BT-1300TP	Bien	22,37 €	187
9	Tucano	Dongle	Bien	29,00 €	187
10	Zoom	4310	Bien	24,50 €	187
11	Energy Sistem	Linnker 1550	Suficiente	32,90 €	187
12	Energy Sistem	Linnker 1280	Suficiente	14,90 €	187

Auriculares Bluetooth

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Plantronics	M 3000	Notable	Descatalog.	154
2	Motorola	HS 810	Notable	Descatalog.	154
3	Jabra	Freespeak 250	Notable	69,90 €	154
4	Logitech	Mobile Bluetooth Headset	Notable	Descatalog.	154
5	Siemens	H. PTT Bluetooth EK HHB 500	Notable	116,87 €	154
6	Nokia	Funk-Headset HDW-2	Notable	113,00 €	154
7	D-Parts	B-Speech	Notable	89,00 €	154

GPS para teléfonos móviles

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	TomTom	Navigator 6	Bien	190,00 €	216
2	Route66	Mobile 7	Bien	199,00 €	216
3	WayFinder	Navigator 12 Manader	Bien	179,00 €	216

Navegadores GPS

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Mio	Digitalwalker C710	Notable	499,00 €	215
2	TomTom	ONE	Notable	299,00 €	215
3	Navman	N20	Notable	319,00 €	218
4	Garmin	Nüvi 360 T	Notable	549,00 €	215
5	Navman	F20	Notable	259,00 €	215
6	Acer	P610	Notable	299,00 €	215
7	Becker	Traffic Assist HighSpeed II	Notable	499,00 €	215
8	Medion	PNA 410	Notable	Descatalog.	215
9	Zaapa	Navistar 5010	Bien	199,66 €	215

PDA con GPS

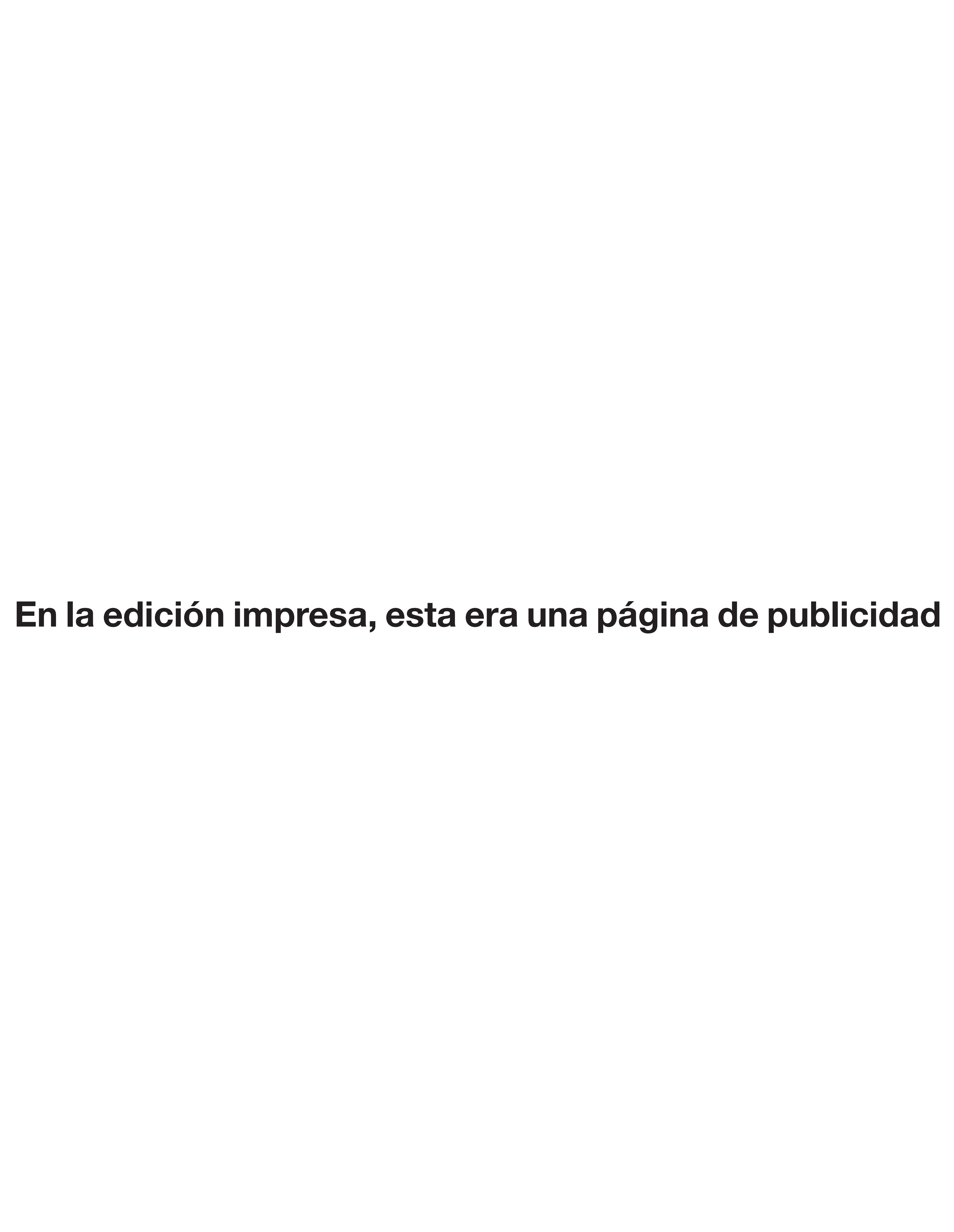
Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	HP	iPAQ rx5935	Notable	529,00 €	216
2	Mio	Digiwalker P550	Notable	439,00 €	216
3	Asus	MyPAL A639	Bien	399,00 €	216

Sistemas inalámbricos de alta velocidad

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Netgear	WGT 624/WG 511T	Bien	115,50 €	143
2	Trust	S. S.T. Pro Router/ Wire.PC C.	Bien	185,11 €	143
3	D-Link	A.P. X.G+ DI 624+/DWL-G650+	Bien	126,95 €	143

Teléfonos móviles con cámara

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
1	Nokia	5300 Xpress Music	Notable	249,00 €	219
2	Sony Ericc.	W850i	Notable	452,00 €	221
3	LG	KU800	Bien	140,00 €	220
4	Nokia	6080	Bien	155,00 €	223
5	Motorola	W220	Bien	80,00 €	222

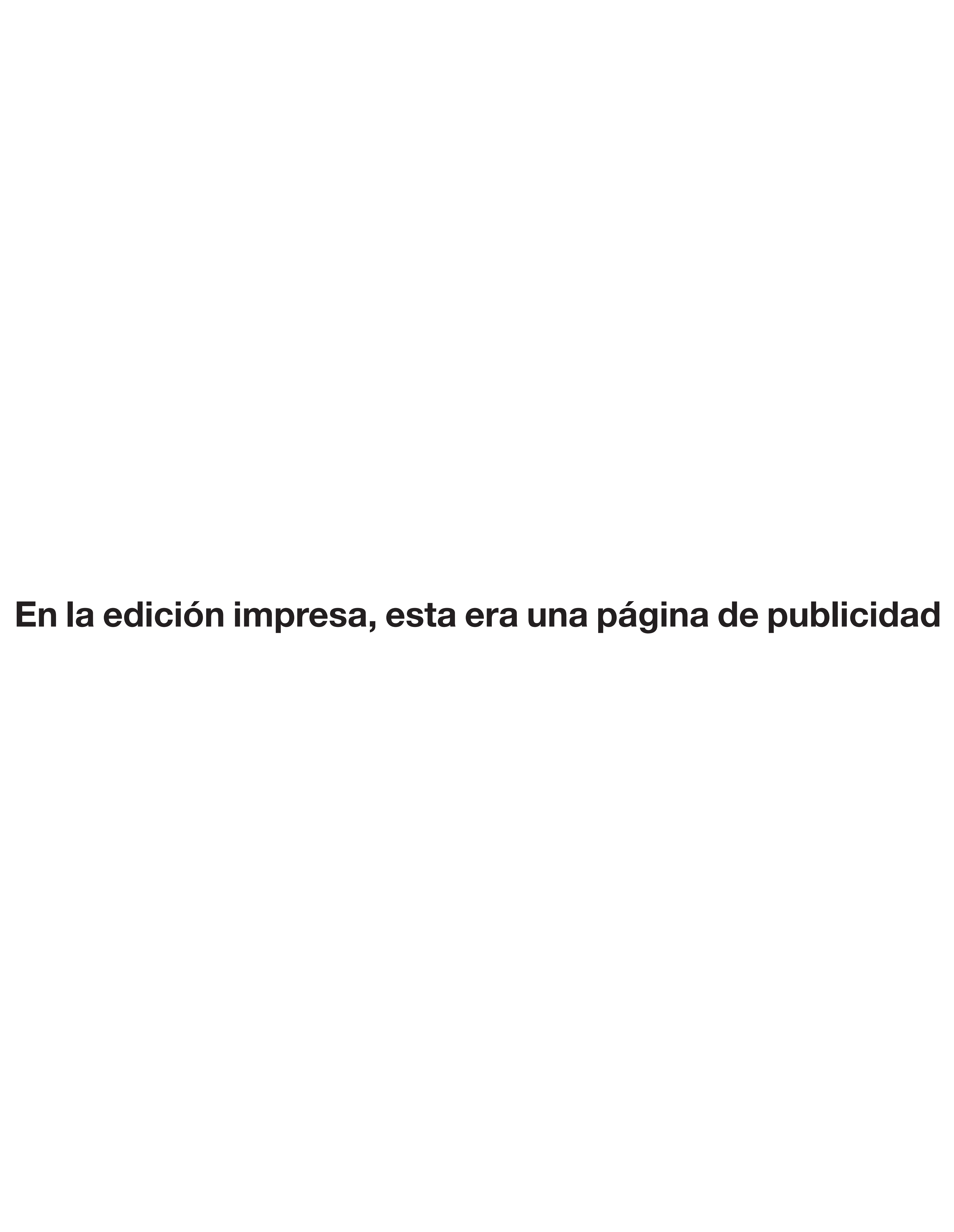

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

En este número...




Podrás contactar con 54 grandes empresas

Empresa	Dirección	CP	Localidad	Teléfono	Fax	Online
34 Telecom						www.34t.com
Acens				902 901 020		www.acens.com
Acer Ibérica	Samontá, 25-4º	08970	Sant Joan Despí	902 202 323		www.acer.es
Activa 2000				91 434 90 90		www.activa2000.es
Adobe Systems Ibérica	Torre Mapfre- C/Marina, 16-Piso 22	08005	Barcelona	93 225 65 25	93 225 65 20	www.adobe.es
Ahtec Computer	Cádiz, 7-9	08940	Cornellá de Llobregat	902 423 424	93 377 45 99	www.ahtec.net
Airis	Ctra. N-II Km. 48,5- P.I.Cabanillas P. 12b	19171	Cabanillas	902 100 155		www.airis.es
Alternate Ordenadores	Camino de lo Cortao, 34-nave 6	28700	S.S. de los Reyes	91 201 32 32	91 201 32 33	www.alternate.es
Amen	Pº de la Castellana, 93-4º plta.	28046	Madrid	902 888 411	91 414 61 71	www.amen.es
Buffalo				93 324 87 84		www.buffalotech.co.uk
Canon	Joaquín Costa, 41	28002	Madrid	901 301 301		www.canon.es
Conceptronic	Manuel Fernández Márquez, 43	08918	Badalona	902 154 975	93 266 07 62	www.conceptronic.net
Cursos Audiovisuales VNQ				91 606 32 43		www.montaje-pc.com
Data Becker	Pza. de Castilla, 3- 22 A	28046	Madrid			www.databecker.es
DMI Computer	Fundición, 61-67 P.I. Sta. Ana	28529	Rivas Vaciamadrid	902 18 00 38		www.dmi.es
El Corte Inglés						www.elcorteingles.es
Esprinet						www.esprinet.com
Fotoprix	Pallars, 135-139	08018	Barcelona	902 500 600		
Freecom	C/Diputación, 238-244, Planta 1ª, Of. 11	08007	Barcelona	93 342 43 21	93 342 43 21	www.freecom.com
Fujitsu	Cº Cerro de los Gamos, 1	28224	Pozuelo de Alarcón	901 100 900		http://es.fujitsu.com
Fujitsu Siemens Computers	Ed. América- Avda. Bruselas, 13	28108	Alcobendas	902 118 218	91 657 55 07	www.fujitsu-siemens.es
FX Interactive	Avda. Europa, 19	28224	Pozuelo de Alarcón	91 799 01 10	91 799 12 25	www.fxplanet.com
Grupo CD World	Gomis, 1	08023	Barcelona	902 332 266	902 113 614	www.grupocdw.com
Grupo Interdominios	Avda. Valle del Tormes, 2, of. 89-90	28860	Boadilla del Monte	902 199 915		www.interdominios.com
Hauppauge	Copérnico, 47-49 Entresuelo 3º	08021	Barcelona	93 200 89 77		www.hauppauge.fr/Spain
HP	Vicente Aleixandre, 1	28230	Las Rozas	91 634 88 00	91 634 89 00	www.hp.es
Iomega Internacional						www.iomega-europe.com
Kinyo	Albert Einstein, 64-66	08940	Cornellá de Llobregat	93 393 09 40	902 90 22 60	www.kinyo.es
LaCie	Núñez Morgado, 3-5º plta.	28036	Madrid	902 402 770		www.lacie.es
LG Electronics	Ctra. N-VI, Km. 24 C. Europa Empre., Edif. Madrid	28230	Las Rozas	902 500 234	91 211 22 39	www.lge.es
Logitech	Entença, 332-334, 7ª Planta	08029	Barcelona	93 419 11 40	93 419 89 79	www.logitech.com
Maxdata	Colquide, 6, Edificio Prisma	28230	Las Rozas	902 171 170		www.maxdata.es
Millenium M. Distrib.	Cast. de Monteagudo, s/n (parc 9/5)	30564	Lorqui	968 687 781	968 687 772	www.millenium-media.com
Movistar				1004		www.telefonica.es
MR Micro				902 199 158		www.mrmicro.es
Nokia	Cº C. de los Gamos, 1 Edif. 3 P.E. C. de los Gamos	28224	Pozuelo de Alarcón	902 40 44 14		www.nokia.es
Olympus Optical España	Vía Augusta, 158	08006	Barcelona			www.olympus.es
Panda Software	Ronda de Poniente, 19	28760	Tres Cantos	902 365 505	91 804 35 29	www.pandasoftware.es
PC Coste						www.pccoste.com
Philips Ibérica	Martínez Villergas, 49	28027	Madrid	902 888 785		www.philips.es
PiensaSolutions.com						www.piensasolutions.com
Samsung	Pq. La Finca. Pso. del Club Dep. 1 - Ed. 13, 2ª planta	28223	Pozuelo de Alarcón	902 10 11 30		www.samsung.es
Sage SP				902 42 55 77		www.sagesp.com
Siemens	Ronda de Europa, 5	28760	Tres Cantos	91 514 80 00		www.siemens.es
Supratech	Artesanos, Nave 1, P.I. Prado del Espino	28660	Boadilla del Monte	902 101 086	91 632 44 08	www.supratech.es
Take Two Interactive				91 636 39 20		www.taketwo.es
Tally	Joaquín Lorenzo, 4	28035	Madrid	91 721 91 81	91 721 99 36	www.tally.com
TDK Mediactive				91 749 64 10		
Tiendas UPI	Ctra. Autonómica, 316-Km. 37	23100	Mancha Real	902 197 172	953 35 29 05	www.tiendasupi.com
Toshiba	P.E. San Fernando, Edif. Europa, 1º A	28830	San Fernando de Henares	91 660 67 00	91 660 67 91	www.toshiba.es
Traxdata						www.txeurope.com
Western Digital	20511 Lake Forest Drive - 92630-7741		Lake Forest (California- EEUU)			www.wdc.com/sp
Woxter	P.I. San José de Valderas-C/Yunque, nº 15	28918	Leganés	902 119 704		www.woxter.com
Zaapa Ibérica						www.zaapa.net


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

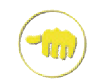


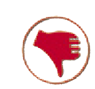
Aviso a los distribuidores

Mándanos tus mejores ofertas (no más de tres) a la dirección ofertas@computerhoy.com

Valoración calidad/precio:


Buena


Regular


Mala

Ordenadores

Precio	Modelo	Inf. De contacto	Descripción	A favor / en contra	Evaluación
599,00 €	Airis Signum BA-657SC	www.airis-computer.com 902 100 155	Intel Core 2 Duo 01 E6600; 2,4 Mhz; 1.024 Mb 02; 320 Gb DVDRW; Chrome HC Engine 512 Mb sh.mem Windows XP Home, Works 8.0, Encarta 2006, Word 2002 Digital Image, Auto Route 2006 y Webcam AIRIS	Procesador rápido Disco duro grande Webcam No incluye monitor	Buena
699,00 €	Compaq CQ2149VB	www.pccity.es 902 100 302	Pentium D 915; 1.024 Mb; 250 Gb DVDRW; Ati Xpress 1100 hasta 128 Mb Compaq 17" TFT 03 Windows Vista Home Basic	Precio bajo Monitor TFT 17 pulgadas Tarjeta sonido sin definir Tarjeta gráfica gama baja	Regular
714,77 €	Compaq presario sr2139es	www.areapc.com 902 540 054	Athlon 64 X2 04; 3.800+; 1.024 Mb; 320 Gb DVDRW; Nvidia GeForce 7500 LE 256 Mb High Definition Audio 7.1	Procesador rápido Disco duro grande No incluye sistema operativo No incluye monitor	Regular
768,00 €	Beep Tay A3800+	www.beep.es 902 100 501	AMD Athlon X2; 3.800+; 2.048 Mb; 320 Gb DVDRW ; Nvidia GeForce 6100SM- M 19" TFT Windows Vista Home Premium; Teclado y ratón ópticos	Memoria RAM 05 grande Monitor TFT 19 pulgadas Disco duro grande Tarjeta gráfica sin definir	Buena
810,84 €	OptiPlex 320	www.dell.es 902 120 837	Pentium D 925; 3 Mhz; 1.024 Mb; 160 Gb CD-RW 48x/DVD 16x; Ati Raden X1300 128 Mb Pantalla plana Dell 17" E177FP Windows Vista Business original	Monitor TFT 17 pulgadas Tarjeta gráfica gama baja Tarjeta sonido sin definir Disco duro pequeño	Regular
1.100,84 €	CK Gamer	www.compuke.net 915 476 440	Pentium 4 06 775; 3,6 Mhz; 1.024 Mb; 160 Gb DVD ROM 16X48X LG; Ati Radeon 9800 Pro 256 Mb AGP 8X/ X700 Pcie LG 1715S 17" TFT Teclado y ratón Genius inalámbrico	Procesador rápido Excelente tarjeta gráfica Monitor TFT 17 pulgadas No incluye sistema operativo	Buena
1.139,05 €	Pavilion Media Center m7680.es	www.elcorteingles.es 902 224 411	Intel Core 2 Duo E6300 ; 2 x 1,86 Mhz; 2.048 Mb; 160 Gb DVDRW; Nvidia GeForce 7500 LE TurboCache Hasta 512 Mb Sintonizadora TV (analógica y DVB-T); HP LCD w19b 19; LAN inalámbrica 802.11 b/g Windows XP Media Center Edition 2005	Memoria RAM grande Compatibilidad wifi Monitor TFT 19 pulgadas Disco duro pequeño	Buena

Ordenadores portátiles

Precio	Modelo	Inf. de contacto	Descripción	A favor/en contra	Evaluación
599,00 €	Compaq Presario C500	www.tecnologia.carrefour.es 902 20 20 00	Celeron M430; 1,73 Mhz; 1.024 Mb; 80 Gb DVDRW; Intel Media Accelerator 950 15,4"; wifi 802.11b/g; Windows Vista Home Basic	Precio bajo Tarjeta gráfica sin definir Disco duro pequeño	Regular
725,41 €	Acer Aspire 5051AWXMi	www.optize.es 902 502 442	Turion 64 MK-36; 2 Mhz; 1.024 Mb; 120 Gb DVDRW; ATI Radeon Xpress 1100 14,1"; Modem 56K; IEEE 802.11a/b/g; Cámara integrada; Windows Vista Home Basic	Disco duro grande Webcam Tarjeta gráfica sin definir	Buena
969,00 €	Samsung R40-K004	www.pistacero.es 915 400 138	Intel Core 2 Duo T5500 ; 1,6 Mhz; 1.024 Mb; 120 Gb DVDRW; ATI Xpress 200M hasta 128Mb 15,4"; wifi 802.11 b/g, 100 LAN / Módem; Windows XP Home ; 2,7 Kg	Disco duro grande Compatibilidad wifi Tarjeta gráfica gama baja	Buena
1.149,00 €	Sony C1S/H	www.fnac.es 915 956 100	Intel Core 2 Duo T5500; 1,66 Mhz; 1.024 Mb; 100 Gb DVDRW; Intel Graphics Media Accelerator 950 128 Mb 13,3"; Modem 56Kps, Red 10-100, wifi 802.11 b/g,; 2,3 Kg	Procesador rápido Ligero Pantalla pequeña	Regular

Características de equipamiento: procesador y frecuencia, memoria RAM, disco duro, unidad de CD-ROM o DVD-ROM, modelo de tarjeta gráfica y memoria que incorpora, tarjeta de sonido, monitor, módem y software incluido.



Navegadores GPS

Precio	Modelo	Inf. de contacto	Descripción	Evaluación
229,00 €	TomTom One Iberia	www.alternate.net 912 013 232	Memoria: 32 Mb RAM. Pantalla táctil de 3.5 pulgadas Tecnología bluetooth integrada Mapas de España	
239,00 €	Sony NV-U51	www.mercadopc.com	Memoria: 512 Mb RAM Pantalla táctil de 3.5 pulgadas Mapas de España, Portugal, Andorra, Mónaco y sur de Francia	
396,64 €	ACER D100	www.tiendapc.com	Procesador: 266 MHz Memoria: 64 MB SDRAM Pantalla táctil de 3.5 pulgadas	
399,00 €	TomTom GPS Go 910	www.urende.es 900 304 040	CPU 400 Mhz; 64 Mb RAM. Pantalla táctil 4 pulgadas Función manos libres; Reproductor MP3 Mapas de Europa, EEUU y Canadá	
449,00 €	Blaupunkt Lucca 5,2	www.mediamarkt.es 917 741 300	2 Gb memoria GPS y reproductor peliculas wmv, música y fotografias Pantalla táctil 4 pulgadas. Mapas de 41 paises de Europa	

Monitores TFT

Precio	Modelo	Inf. de contacto	Descripción	Evaluación
169,00 €	Benq	www.tiendaschs.net 900 878 875	FP71G+ 17" TFT	
179,00 €	Airis	www.ofertasairis.com 902 995 396	M190 Multimedia 17" TFT	
205,60 €	LG	www.appinformatica.com 914 764 113	192 WS-SN 19" TFT	
208,80 €	LG	www.cmimadrid.com 914 457 118	1715S 17" TFT	
313,20 €	Nec	www.montatupc.com 911 810 354	AccuSync LCD92VM 19" TFT	

Sistemas Home Cinema

Precio	Modelo	Inf. de contacto	Descripción	Evaluación
129,00 €	Airis	www.tecnologia.carrefour.es 902 202 000	LW108A + L163C. Altavoces 5,1 inalámbricos DVD-Vídeo, CD Audio, MP3, VCD, SVCD, MPEG4, DIVX y JPEG Potencia de salida total de 80 W	
189,90 €	Best Buy	www.bestbuy-int.com 902 408 408	Easy Sound Deco Wireless Altavoces 5,1 inalámbricos Potencia de salida total de 85 W	
268,00 €	Samsung	www.pixmania.com 807 17 07 07	HT-TQ25. CD; DVDR; DVDRW; WMA, DIVX, 4 altavoces columna, un altavoz frontal y un subwoofer de 100 W Potencia de salida total de 500 W Super precio	
275,00 €	LG	www.dynos.es 902 364 096	Inalámbrico DIVX 300W CD-R/RW; DVD +/- R; +/-RW; VCD; SVCD;MP3CD;WMA;JPEG;DIVX6;XVID; DVD Audio. Altavoces inalámbricos Potencia de salida total de 300 W	

Proyectores

Precio	Modelo	Inf. de contacto	Descripción	Evaluación
473,69 €	Mitsubishi	www.acuista.com 902 232 334	2000 ANSi lumens; 1280 x 768; 2500:1 Mando a distancia - externo - inalámbrico Super precio	
596,24 €	Toshiba	www.controlp.com 902 117 083	2000 ANSi lumens; 800 x 600 ; 2000:1	
696,00 €	Benq	www.batch-pc.com 902 192 192	2100 ANSi lumens; 800 x 600; 2000:1 Pantalla de regalo	
709,92 €	Benq	www.diqsi.com 902 221 105	1300 ANSi lumens; 854 x 480; 2500:1	
1.998,95 €	Acer	www.audiotronics.es 902 111 118	3300 ANSi lumens; 1280 x 768; 2500:1	

¿Qué es...?

01 Intel Core 2 Duo
Procesador de doble núcleo de última generación, de la marca Intel. Tiene arquitectura de 64 bits y se basa en la tecnología de Pentium M, de más rendimiento y menos consumo que los Pentium 4 (empleados en otros procesadores de doble núcleo, como Pentium D).

02 Megabyte (Mb)
Cuando se habla de almacenamiento de datos, la unidad mínima de información es el bit.
1 byte = 8 bits
1 kilobyte = 1.024 bytes
1 megabyte = 1.024 Kb
1 gigabyte = 1.024 Mb

03 TFT
Thin Film Transistor (Transistor de Capa Fina). Tipo de pantalla en la que no es necesario un tubo de rayos catódicos, lo que permite reducir el tamaño (grosor) de estos televisores.

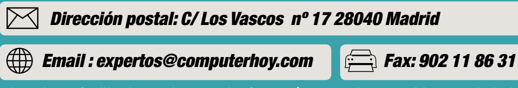
04 Athlon 64 X2
Procesador de doble núcleo de la marca AMD. Trabaja a 64 bits, lo que ofrece un rendimiento muy superior al de sus homólogos de 34 bits. Para aprovechar esta capacidad se necesitan aplicaciones diseñadas específicamente para trabajar a 64 bits.

05 Memoria RAM
Parte fundamental del ordenador, la memoria RAM es donde se almacenan, de manera temporal, los datos con los que está trabajando el ordenador. De la cantidad de memoria instalada en un PC depende directamente el rendimiento del equipo.

06 Pentium 4
Microprocesador de última generación del fabricante Intel y, que ya alcanza velocidades de más de 4 gigahercios.
Existe una versión "económica" del mismo denominada Celeron.



Son muchas las cartas con preguntas sobre todo tipo de cuestiones que llegan a nuestra Redacción. En esta sección damos respuesta a las dudas más frecuentes que te puedan surgir. Escríbenos.


Dirección postal: C/ Los Vascos nº 17 28040 Madrid
Email : expertos@computerhoy.com
Fax: 902 11 86 31

Opciones del comando defrag.exe

Pregunta: En una de vuestras revistas, explicábais cómo programar la herramienta de desfragmentación. En el script publicado, “defrag.exe C: -f -v”, ¿a qué hacen referencia la “f” y la “v”?/ Julio (email).

Respuesta: Defrag.exe es un programa que se inicia desde una consola (línea de comandos). Por tanto, desde esa misma utilidad puedes conocer también cómo se usa el programa y cuáles son las opciones de ejecución. Para iniciar un programa desde una consola, se escribe el nombre del programa y, opcionalmente, los parámetros que sirven para modificar la ejecución del mismo. En primer lugar, te explicamos cómo conocer los parámetros desde una consola y, en segundo término, a descifrar el significado de las letras “f” y “v”.

1 Inicia una consola y teclea la palabra ●.

```
Microsoft Windows XP [Versión 5.1.2600]
(C) Copyright 1985-2001 Microsoft Corp.

C:\Documents and Settings\David>defrag ?
```

A continuación, pulsa la tecla Enter y aparecerá una breve descripción del comando y de los parámetros de ejecución ●.

```
Microsoft Windows XP [Versión 5.1.2600]
(C) Copyright 1985-2001 Microsoft Corp.

C:\Documents and Settings\David>defrag ?

El identificador del volumen no es válido. El identificador del volumen debe ser
 una letra de unidad local válida o un punto de montaje.

Uso:
defrag <volumen> [-a] [-f] [-v] [-?]
  volumen letra de unidad o punto de montaje (d: o d:\vol\punto_montaje).
  -a       Analizar solamente.
  -f       Forzar la desfragmentación aunque el espacio libre en disco
           sea bajo.
  -v       Salida detallada.
  -?       Mostrar este texto de ayuda.

C:\Documents and Settings\David>
```

2 Como puedes ver en la pantalla anterior, el programa Defrag tiene varios parámetros de entrada. El parámetro <volumen>, que se encuentra entre los símbolos “<” y “>”, es obligatorio. Indica cuál es el disco duro, partición o punto de montaje que se desea desfragmentar.

3 Las que se encuentran entre corchetes, [-a] [-f] [-v] [-?], son opcionales, y pueden ponerse individualmente o no. El parámetro [-a] indica que sólo se analizará el volumen, sin llegar a desfragmentarlo. La opción [-f], que se realice incondicionalmente la desfragmentación aunque no haya mucho espacio en el disco duro. Y [-v] que, mientras se efectúe la desfragmentación, el programa proporcione información del proceso.

4 Por tanto, el comando que sugeríamos: defrag C: -f -v, provocaría la desfragmentación de la unidad “C” del disco duro, aunque haya poco espacio. Además de todo esto, el programa también nos informaría por pantalla de los detalles del proceso de desfragmentación.

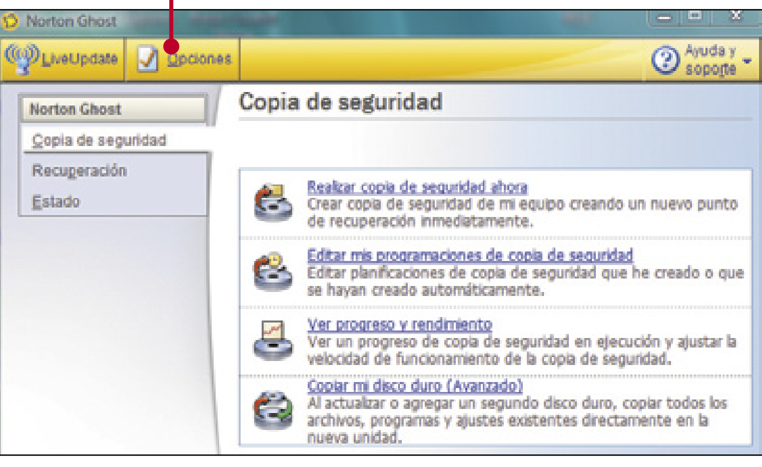
Una copia de seguridad perdida

Pregunta: Cuando me di cuenta de que el sistema se podía restaurar desde una partición del disco duro, tiré los discos de recuperación que había creado anteriormente. Comprobé, después, que la partición ocupaba 14 Gb. Como era mucho espacio, llegué a la conclusión de que me interesaba volver a crear los discos de recuperación y eliminar esa partición. La sorpresa fue que, al intentarlo, surgió una ventana que decía: “Se ha creado un juego de discos de recuperación para este PC. Sólo se permite un juego por PC”. Me interesa mantener una copia de los archivos de recuperación por si un día la necesito, pero también me gustaría disponer de los 14 Gb del disco duro. ¿Conocéis alguna solución? / Pedro (email)

Respuesta: Mantener una copia de seguridad del sistema instalado es muy recomendable. Aunque no puedas realizar ninguna copia desde la partición reservada y tampoco dispongas de los discos, puedes, igualmente, usar otros métodos. Para hacer una copia, tienes dos posibilidades que ahora te explicamos.

1 La solución más elemental es copiar directamente toda la partición en un DVD. De esta forma, si algún día tienes que reconstruir el sistema entero, puedes volcar todo el contenido del DVD a una partición del disco duro.

2 La solución menos trivial pero, a la vez, más “limpia” es utilizar un programa de “clonación”. Estos programas también crean una copia exacta del sistema que está instalado, pero empaquetan todos los ficheros y directorios en un solo archivo. Uno de los programas más conocidos para realizar esta tarea es Norton Ghost ●.



Eso sí, antes de hacer la copia de seguridad mediante cualquiera de estos dos medios, debes preparar el equipo. Conviene que tengas instalado el sistema operativo con los Service Pack, si fuera el caso. Además, debes tener instaladas también las aplicaciones más básicas que utilices normalmente. No deberías tener ningún documento personal, para eso, reserva otra partición del disco duro. Cuando tengas todo preparado, podrás realizar la copia de seguridad.

Router monopuesto

Pregunta: **Tengo un router monopuesto y me gustaría saber si es necesario tener activo el archivo LMHOSTS. No comparto el PC con ningún otro. También me gustaría preguntaros si tengo que tener habilitado la opción “Habilitar NetBios sobre TCP/IP” /** Alfredo (email).

Respuesta: Un router monopuesto conectado a un PC se comporta como un módem convencional, es decir, realiza las veces de intermediario entre el ISP (Proveedor de Servicios de Internet) que te ofrece la conexión a Internet y tu ordenador.

En tu caso, podemos considerar que la red de área local está compuesta por un ordenador y un router conectado al mismo que se encarga de enrutar los mensajes.

Por otro lado, tienes que saber que el archivo Lmhosts, donde se relacionan direcciones IP y nombres de ordenador, y también el protocolo NetBios, se usan en redes de área local donde hay conectados varios equipos.

En tu caso, no tiene sentido editar el archivo Lmhosts y tampoco activar el protocolo NetBios porque en tu red de área local –aunque, en sentido extricto, no pueda considerarse como tal– sólo hay un ordenador.

De cualquier forma, conviene que cambies el modo de tu router, de monopuesto a multipuesto. Operando de esta forma, podrás beneficiarte de las funciones adicionales del router, que actuará como firewall, y tu ordenador se verá menos expuesto a los ataques que provengan de Internet.



Los routers pueden configurarse como multipuesto o monopuesto.

Licencia para borrar

Pregunta: **Quiero desinstalar la versión en inglés del programa de mensajería Messenger, cuyos ficheros están copiados en la carpeta “Archivos de programa”. No puedo acceder al sistema con la cuenta de administrador. Tengo instalado Windows XP Professional. Me gustaría que me orientaran para solucionar el problema. /** Quintans (email)

Respuesta: Si no tienes los privilegios de administrador del sistema no puedes realizar determinadas acciones en el ordenador.

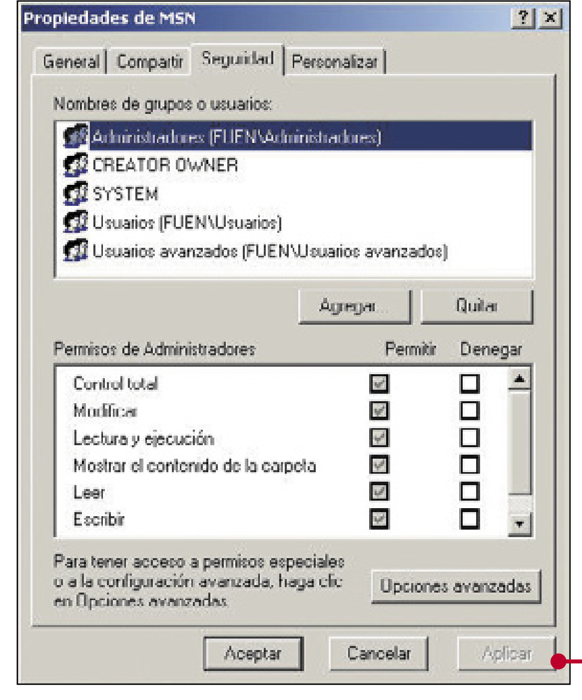
El administrador del sistema, que no tiene ninguna limitación de privilegios, es quien se encarga de otorgar y denegar determinadas acciones al resto de los usuarios.

El administrador puede determinar, por ejemplo, que ciertos usuarios puedan borrar los programas instalados y, también, que no puedan borrar determinadas carpetas.

Estas son algunos ejemplos de medidas preventivas que se suelen tomar para evitar que un usuario desaprensivo pueda cometer alguna acción malintencionada, o que uno inexperto pueda borrar archivos que no son suyos.

En tu caso, el administrador ha determinado que el usuario con el que accedes al sistema no pueda borrar los ficheros que están en la carpeta “Archivos de programa”. Para comprobarlo, lo único que tienes que hacer es lo siguiente:

1 Pulsa, con el botón derecho del ratón, sobre la carpeta que aloja el programa que quieres desinstalar y pulsa en el enlace Compartir y seguridad... . Después, selecciona la pestaña Seguridad. En la ventana puedes comprobar si tu usuario tiene los permisos adecuados para borrar esa carpeta.



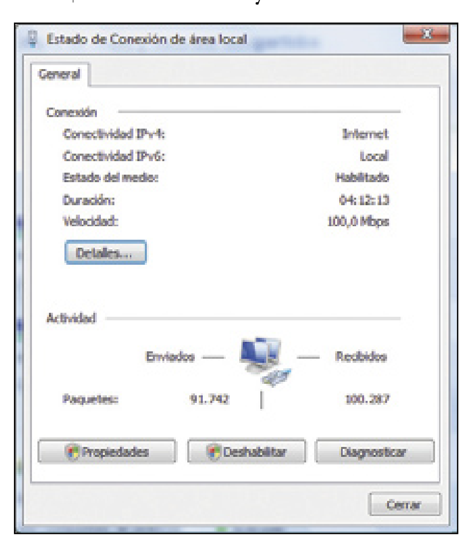
Calidad de la transmisión de TV por Internet

Pregunta: **¿Cómo puedo reproducir la TV por Internet en las mejores condiciones? ¿Qué es lo más importante: la conexión con el proveedor, la potencia del ordenador o la tarjeta de sonido? Me encuentro con pequeñas interrupciones tanto de sonido como de imagen. /** Francisco (email)

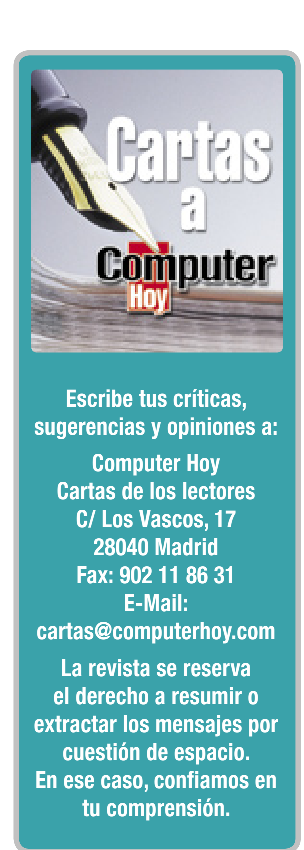
Respuesta: Lo más importante es que dispongas de una buena conexión con tu proveedor de Internet. La transmisión por la red de vídeo y de sonido, como es el caso de la televisión, tiene varias peculiaridades que las distingue claramente frente a la transferencia de ficheros (emails, ftp, p2p...). Las señales de vídeo y sonido ocupan un gran ancho de banda. El flujo de bits es muy elevado, por eso, si quieres ver la televisión por Internet, tendrás que tener contratada una línea de ADSL con una buena tasa de transferencia.

Hay otro dato más que justifica las interrupciones que has detectado, pero cuya causa no se debe al proveedor ni a tu ordenador. En la televisión tradicional, la fuente emite unas ondas que se transmiten por el aire. Viajan en línea recta y son captadas por las antenas de televisión. En cambio, la transferencia de datos, vídeo o audio en Internet sigue otro sistema. Los datos (sean del tipo que sean) son fraccionados en paquetes llamados “datagramas IP”. Estos paquetes, que son emitidos por una fuente, viajan normalmente por cables, atravesando diferentes routers. Los routers se comunican entre sí, enviándose paquetes, y eligen el camino más corto. Sin embargo, los paquetes no tienen porqué seguir el mismo camino: un router que tiene que enviar un paquete hacia otro, podría decidir que hay otro camino más corto.

De hecho, puede ocurrir también que algún paquete se pierda por el camino. Como los paquetes están numerados, tu ordenador puede reconstruir la secuencia y detectar si falta algo de ellos. Es más, también podría darse el caso de que un paquete enviado antes que otro, llegue más tarde, con lo cual, tu ordenador tendría que esperar a que llegase para poder reconstruirlos. Este es el motivo por el que notas esas interrupciones de sonido y vídeo.



La velocidad del PC determina la calidad de la transmisión.



Escribe tus críticas, sugerencias y opiniones a:

Computer Hoy
Cartas de los lectores
C/ Los Vascos, 17
28040 Madrid
Fax: 902 11 86 31
E-Mail:
cartas@computerhoy.com

La revista se reserva el derecho a resumir o extractar los mensajes por cuestión de espacio. En ese caso, confiamos en tu comprensión.

Reinstalar Windows

Me gustaría formatear el disco duro de mi ordenador e instalar de nuevo Windows XP Home Edition. Mi pregunta es si al reinstalar el sistema operativo con el mismo CD original de Windows, tendré problemas con la validación.

Ramón Casanova (email)

Nota del director:

En principio no tienes que tener ningún problema al hacer la reinstalación. Lo que tiene limitación en cuanto al número de activaciones es el código de licencia, ya que existe un máximo, aunque no es probable alcanzarlo, ya que es bastante alto. De todos modos, si tuvieras algún problema, no dudes en contactar con Microsoft.



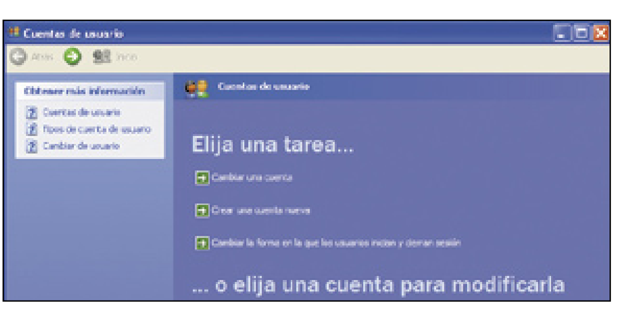
Archivos protegidos

Necesito saber si existe algún programa para ocultar archivos o carpetas dentro de mi ordenador, a salvo de los niños pequeños. Gracias de antemano y sigan con su magnífica revista.

Miguel (email)

Nota del director:

Lo más sencillo es que crees diferentes perfiles de usuario para ti y para tus hijos. En el tuyo puedes proteger las carpetas que quieras, de forma que sólo si inicias la sesión con tu contraseña, puedas acceder a ellas. Si, además, en el perfil de los pequeños no asignas permisos de administración, no podrán cambiar ninguna configuración en el ordenador.



Una sencilla solución para que otras personas no accedan a nuestros documentos es crear distintos perfiles de usuario.

Colgar una web en la red

Creo que en todos los cursos dedicados al diseño de páginas web que se publican en revistas, libros, Internet, etc., se centran exclusivamente en el diseño de las mismas, olvidando por completo explicar qué hay que hacer una vez que has compuesto la página. ¿No habéis pensado en hacer un artículo explicando cómo subir la página a Internet y promocionarla?

Helena Larrazabal (email)

Nota del director:

Es cierto que la mayoría de artículos dedicados a la creación de páginas web se centran en la fase de diseño del mismo, sobre todo porque la principal inquietud de muchos usuarios es cómo convertir, en un documento html, el boceto de diseño que tienen en sus mentes desde hace tiempo. Por lo tanto, la mayoría de cartas que recibimos relacionadas con este tema, piden explicaciones y guías sobre aplicaciones y servicios de diseño.

No obstante, y teniendo en cuenta precisamente lo que planteas en tu carta, en el número 222 de Computer Hoy iniciamos un curso de diseño de páginas web. Éste se divide en tres entregas, y en la tercera (que publicaremos en el número 224) contaremos todo lo que hay que saber una vez que has terminado el diseño, es decir, cómo contratar un hosting, obtener tu propio dominio, subir los archivos a un servidor, añadir la página a los principales buscadores... justo lo que nos pides en tu carta.

Reasignación no válida

Al iniciar Windows XP me sale una ventana con el siguiente mensaje:

RTHDCPL.EXE - Reasignación no válida de DLL del sistema

Y, a continuación: "La DLL de sistema user32.DLL se ha reasignado en la memoria. La aplicación no funcionará correctamente, la reasignación ocurrió porque la DLL

C:\WINDOWS\system32\HHCTRL.OCX ocupa un intervalo de direcciones reservado para las DLL del sistema de Windows. Debe ponerse en contacto

con el fabricante que proporciona la DLL para obtener una nueva".

Dicho mensaje salió justo después de una actualización de Windows XP Home, después actualicé el cortafuegos Zonealarm en la versión 7.0337.000.

Domingo Valero (email)

Nota del director:

El problema de que nos hablas está relacionado con una incompatibilidad entre el software de la tarjeta de sonido y una actualización de seguridad de Windows XP. Hemos podido comprobar que Microsoft está al tanto de ese problema y que, en su web, hay un "parche" a disposición de los usuarios. Puedes acceder directamente al mismo en: http://support.microsoft.com/kb/935448/

Convertir 8 mm en DVD

Estimados Señores: Gracias por su revista, ya que me ha ayudado a saber un poco más de informática. Hace tiempo publicaron un articulo sobre cómo pasar viejas películas de 8 mm y anteriores a un DVD/CD. Me gustaría saber si en el articulo mencionaron alguna empresa especializada en estos trabajos, ya que me gustaría recuperar algunas grabaciones de la boda de mis padres del año 66 para poder verlas con los medios actuales, y disfrutar con ellos estos momentos antes de que caigan en el olvido.

Michael Paul H. (Granada)



Hay empresas especializadas en pasar viejas cintas a DVD.

Nota del director:

Si se trata de una cinta de vídeo magnética, existen aparatos específicos para pasarla a digital de forma muy sencilla pero, si lo que tienes es una película en Super 8 o similar, necesitarás, efectivamente, una empresa especializada en hacer este tipo de conversiones. En Internet puedes encontrar varias como: http://www.serviwdg.com/cine_a_dvd.html, http://www.aliasproducciones.com *o* http://www.cita.es/convertir/. *En cualquier caso, asegúrate de que lo hacen escaneando los negativos, lo que permite obtener una calidad final mucho mayor, en lugar de grabando la proyección de tu película en plan "screener".*

Qué es...

Aquí encontrarás un índice de los términos técnicos mencionados en los apartados

Término	Lo encontrarás en esta página	
SDHC	5	1

Este es el número que corresponde a la posición del término en los apartados "¿Qué es?"

¿Qué es...?

01 SDHC

Son las siglas de Secure Digital High Capacity (Alta Capacidad). Se trata de un nuevo formato de tarjetas de memoria que supera la capacidad de 2 Gb que tienen las de formato SD (Secure

Concursos y consultas

De acuerdo con la vigente normativa sobre Protección de Datos Personales, te informamos de que los datos que nos remitas para participar en concursos o enviar tus consultas, formarán parte de un fichero propiedad de Axel Springer España, S.A. Para ejercer los derechos de rectificación, acceso, cancelación y oposición deberás dirigirte por escrito a **Axel Springer España S.A.** C/ Los Vascos, 17-28040 Madrid

Anunciantes

¿Buscas algún anuncio? Aquí tienes toda la publicidad

Ganadores de...

INGENIO 3000 ÁLEX UBAGO

Ángel Tomás García (Madrid)
Pascual Ruíz Mancera (Málaga)
Isidro Sánchez (Cabanillas del Campo)
Cristina Esteban (Bilbao)
Antonio Lucena Cruz (Reus)

Autodefinido nº 221 (P. oculta: Claqueta)

En la edición impresa, este era un espacio de publicidad

En el próximo número...

A la venta a partir del viernes 4 de mayo de 2007

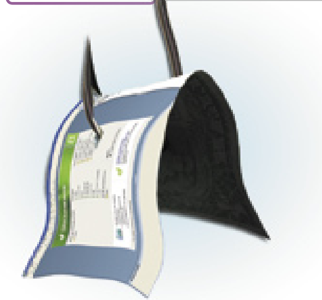
Hardware | *Test: Grabadoras de HD DVD y Blu-Ray*



Tostadoras a la última

Los nuevos soportes digitales de alta resolución se van abriendo hueco tímidamente. Y como no sólo de reproductores vive el hombre, ya han empezado a aparecer las primeras unidades capaces de grabar las nuevas obleas de alta capacidad. En este artículo sometemos a examen una selección de grabadoras. ¿Aprobarán las recién llegadas?

Software | *Curso: Cómo crear una web, 3ª parte*



Cuelga tu web

Si has seguido las anteriores entregas del curso, ya tendrás tu flamante página web lista para su inauguración. Para que cualquiera pueda acceder a ella, es necesario publicarla en un servidor web, proceso que te mostramos paso a paso. Además, te contamos lo que debes hacer para darte a conocer en la red y que tu página no pase inadvertida.

Imagen | *Picasa álbumes web*



Álbumes online

Cómo no, Google vuelve a sorprender con un nuevo servicio práctico y sencillo. Rival directo de otras alternativas como Flickr, "Picasa álbumes web" te permite publicar en Internet tus fotos favoritas. En este artículo te contamos todos los secretos con los que podrás sacar el máximo partido de este servicio gratuito.

Internet | *Webs para redecorar tu casa*



Con mucho estilo

Imaginación, buen gusto, conocimiento y funcionalidad, son algunos de los ingredientes que pueden lograr que la decoración de tu casa sea admirada por cuantos la visitan. Si te has propuesto darle un cambio a tu hogar o jardín, en la red existen recursos que, con total seguridad, te servirán de ayuda e inspiración para que el resultado sea de primera.

Software | *Dudas*



La solución está aquí dentro

Dicen que dudar es muestra de estar aprendiendo. Cuando se habla de tecnología es muy fácil que algunas cosas no sean fácilmente asimilables. Pero no te preocupes, en esta sección damos respuesta a las cuestiones que nos hacéis llegar. Tal vez entre las que resolvemos en este número esté la tuya...

Este sumario puede modificarse por exigencias de la actualidad. En ese caso, confiamos en vuestra comprensión.
Fotos: Stockxpert y Shutterstock.

Computer Hoy — STAFF


Marcos Sagrado
Director


David León
Director de Arte


Andrés Purriños
Redactor Jefe


Carlos Gombau
Jefe de Laboratorio


Fátima Gordillo
Redactora de estilo


David Salces
Jefe de sección



Mª José Benítez
Jefe de sección


Fuencisla Mira
Redacción


Carlos Díaz
Redacción


Teresa Coronado
Redacción


Ricardo Gómez
Redacción


Juan José Mayor
Redacción


David Pérez
Redacción


Félix Marín Pérez
Jefe de maquetación

Irene Gómez
Maquetación


Antonio Diz
Maquetación


Susana Herreros
Jefe Dpto. Coordinación

DPTO. DE COORDINACIÓN: Susana Herreros, Helena Real, Eliana Cadena y Victoria Lizcano
LABORATORIO: Luis Valdés (Jefe técnico),
Roberto Ordejón, Jaime González y Daniel Salces.
COORDINADOR DE PRODUCCIÓN: Miguel Vigil
FOTÓGRAFO: Pablo Abollado
HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO: Javier Madruga y Dolores Fernández
REDACCIÓN: C/ Los Vascos, 17 - 28040 Madrid.
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 31.
EDITA: Axel Springer España, S.A.

axel springer

DIRECTORA GENERAL: Mamen Perera

DIVISIÓN DE PUBLICACIONES DE INFORMÁTICA Y MOTOR
DIRECTOR DE DIVISIÓN: Tito Klein
ADJUNTO AL DIRECTOR DE DIVISIÓN: Tim Besser
SECRETARIA DEL DIRECTOR DE DIVISIÓN: Paz de Benito

SUBDIRECTOR GENERAL ECONÓMICO-FINANCIERO: José Aristondo

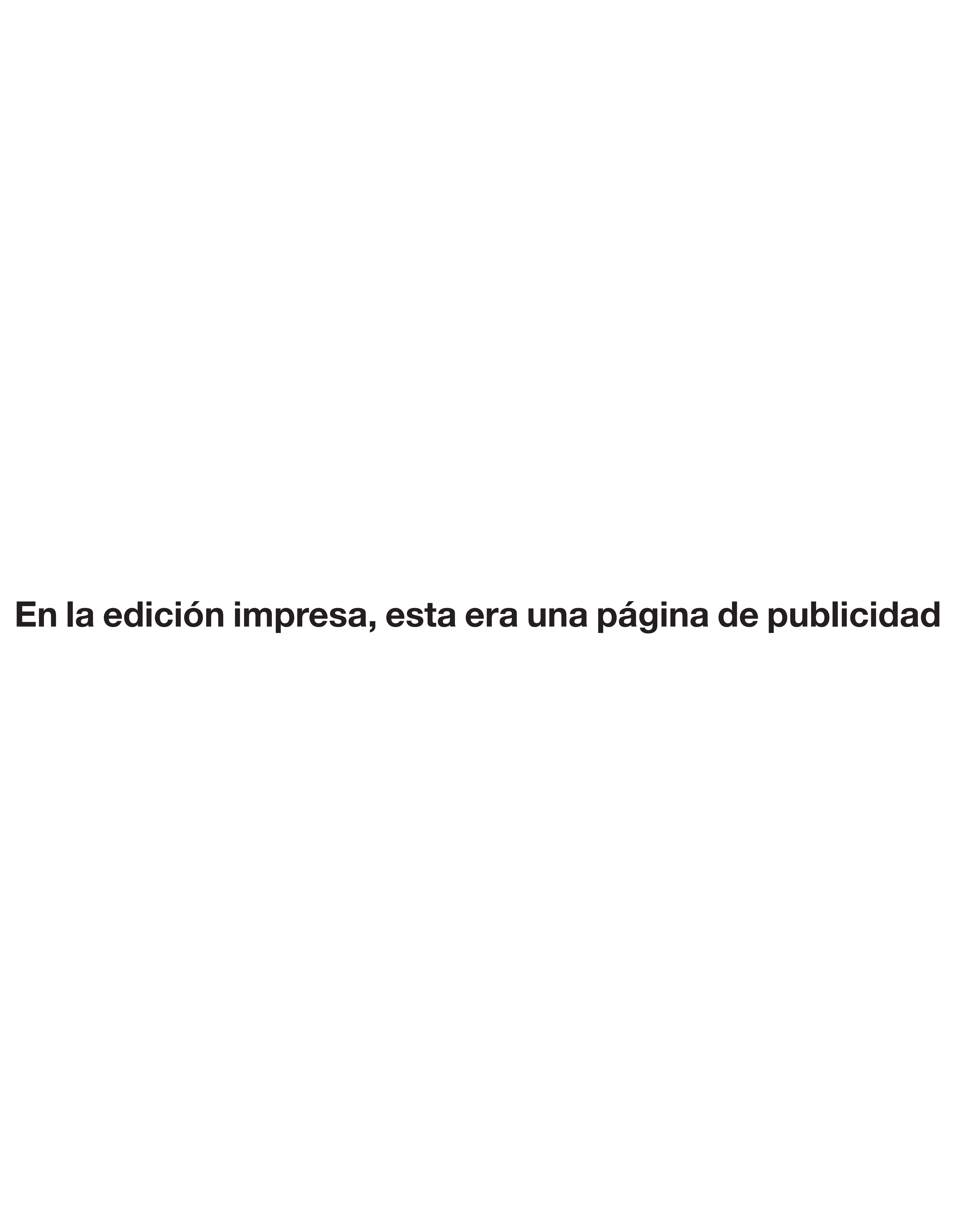
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Julio Iglesias
DIRECTORA DE DISTRIBUCIÓN: Virginia Cabezón
DIRECTOR DE SISTEMAS: Javier del Val
SUBDIRECTORA DE MARKETING: Belén Fernández Zori
NEW MEDIA MANAGER: Sebastian Kampmeier

PUBLICIDAD
DIRECTOR COMERCIAL: José E. Colino.
DIRECTORA: Emilia Nuñez. **MADRID:** Tatiana Sigüenza, Sergio Real. **COORDINACIÓN:** Lucía Martínez.
C/ Los Vascos, 17. 28040 Madrid.Tel. 91 514 06 00 / 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 32.
CATALUÑA Y BALEARES: Yolanda Scott, Marta Balles
Gran Vía de Carles III, 84-3ª Planta. Edificio Trade. 08028 Barcelona.Tel. 93 492 34 03/Fax : 93 492 34 06.
SUSCRIPCIONES: Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111.
DISTRIBUCIÓN ESPAÑA: Dispaña. C/ Orense 12-14-2ª planta. Oficinas 2 y 3. 28020 Madrid. Tel. 91 417 95 30.
DISTRIB. PORTUGAL: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A. 1900 Lisboa. Tel. 837 17 39.

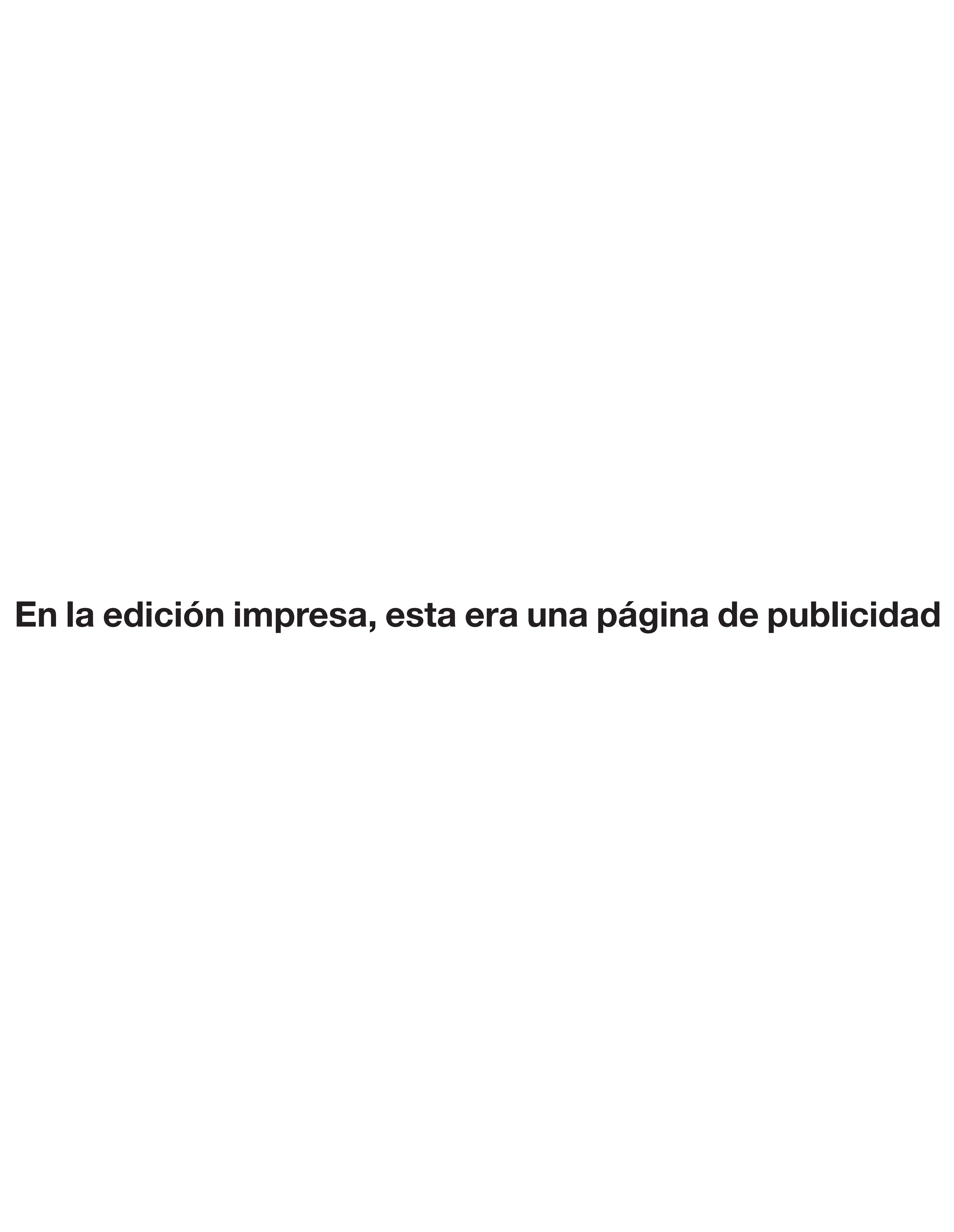
DISTRIBUIDORA PARA HISPANOAMÉRICA: HISPAMEDIA, S.L.
C/ Aragón, 208, 3º-2ª 08840 Barcelona, España. Tlf.:934544815
ARGENTINA: York Agency, S.A. – MÉXICO: Pernas y Cía, S.A de C.V. – VENEZUELA: Distribuidora Continental.

TRANSPORTE: Boyaca. Tel. 91 747 88 00 / **IMPRIME:** Cobrhi. S.A. Tel. 91 884 40 18.
DEPÓSITO LEGAL: M-37952-1998
Printed in Spain.
Revista miembro de ARI
Difusión controlada por OJD


es una marca de **AXEL SPRINGER ESPAÑA S. A.**



En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad